

الفتح الإسلامي لمدينة كابول

من ٣١ هـ إلى ٢٠٥ هـ

د. إصلاح عبد الحميد ربحان



● تاريخ المصريين

رئيس مجلس الإدارة:

د. سمير سرهان

رئيس التحرير:

د. عبد العظيم رمضان

مدير التحرير:

محمود الجزار

تصدر عن

الهيئة المصرية العامة للكتاب



الفتح الإسلامي لمدينة كابول

(٣١ هـ - ٦٥١ م)

د. إصلاح عبد الحميد ريحان



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠١

الاخراج الفنى :

محمود الجزار

تقديم

يسرني أن أقدم للقارئ الكريم هذا الكتاب عن الفتح الاسلامي لمدينة كابول ، وهو في الأصل رسالة علمية أعدتها الدكتورة اصلاح عبد الحميد ريحان ، وحصلت بها على درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي من كلية الآداب جامعة عين شمس ، وعنوانها الأصلي : « علاقة كابول بدولة الخلافة من الفتح الاسلامي الى قيام الدولة الطاهرية ، تاريخ سياسي وحضاري » .

والدراسة صعبة بسبب ندرة المعلومات عن كابول في تلك الفترة الا مقتطفات أدبية وشذرات متناثرة في كتب التاريخ والاعلام . ولكن الباحثة لم تيأس ، فقد استطاعت الحصول على مادتها التاريخية عن طريق الاستعانة بالسفارة الأفغانية بالقاهرة ، حيث أمدّها السفير أجمل خيبري بأهمّات المصادر التي مكنتها من انجاز رسالتها على الوجه الأكمل .

وقد تناولت الباحثة في هذه الدراسة الوضع السياسي لكابول قبل الفتح الاسلامي ، وذكرت أسماءها القديمة ، وتاريخها من أقدم العصور حتى دخول الاسلام . كما تعرضت للعلاقة بين كابول والخلافة في عهد الخلفاء الراشدين الذين بدأ الفتح في عهدهم ، حيث بدأ فتحها في عهد الخليفة عثمان بن عفان . وتناولت انتقاضات كابول على الخلافة العربية .

كما خصصت فصلا عن نظم الحكم والادارة • فتحدثت عن ملوك كابول من الرتابة والبراهمة الذين دأبوا على محاربة العرب لصددهم عن بلادهم • وتحدثت عن الوزراء والأمراء المحليين ، والجيش والقضاء ، والبريد •

وقد خصصت الفصل الرابع للحديث عن المجتمع الأفغاني وعاداته وتقاليده ومظاهر الحياة الأفغانية •

وتحدثت في الفصل الخامس عن النظم الاقتصادية ، وأهم المراكز الاقتصادية ، والأسواق ، والصناعات •

أما الفصل السادس والأخير ، فقد تعرضت فيه الباحثة للحياة الثقافية في كابول ولغاتها ولهجاتها المحلية • وعلمائها ، وفنونها من الموسيقى والغناء • ويتضح من هذه الدراسة أن العلاقة بين كابول والخلافة الإسلامية كانت علاقة تمرد ، واجهها الخلفاء بالحزم لحملهم على دفع الخراج الذي هو عنوان الخضوع للسيادة الإسلامية •

والبحث مهم ، ويلقى الضوء على الطبيعة الصلبة للأفغانين وتمردهم على السلطة المركزية ، ونزعتهم الاستقلالية التي لازمتهم الى العصر الحاضر •

والله الموفق ،،

رئيس التحرير

د. عبد العظيم رمضان

المقدمة

هذا الكتاب ثمرة جهد كبير حصلت به على درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي الوسيط تخصص مشرق الاسلامي بتقدير جيد جدا من كلية الآداب جامعة عين شمس في يناير ١٩٩٢ وكان عنوانه « علاقة كابل بدولة الخلافة من الفتح الاسلامي الى قيام الدولة الطاهرية .. تاريخ سياسي وحضاري » . وترجع أهمية هذا الموضوع الى أن كابل لا تزال حقلًا واسعًا وميدانًا خصبًا يحتاج الى مزيد من الجهد والدراسات المستفيضة . كما أن الباعث الأقوى الذي بعثني على اختيار هذا الموضوع بالذات ، هو دراسة ما انعقد من صلات بين كابل والخلافة العربية ، مما لم يلتفت اليه ، كما ينبغي مع أهميته التي لا شك فيها ، لأن هذه الدراسة تظهر لنا الصلة بين العرب وغيرهم ، وتقف منها على فضل العرب ومساهمتهم في نشر الاسلام وحضارته في دول مجاورة ، أصبحت من بعد ضمن الدولة الاسلامية في وحدة تنعقد عراها ، وتؤيد أن الدين الحنيف يجمع المسلمين في أمة واحدة هي خير أمة أخرجت للناس .

كما أن كابل لم يذكر عنها في التواريخ الا مقتطفات أدبية ، وشذرات تفرقت في كتب التاريخ ، وأسماء لأعلام من المسلمين نسبوا اليها . ولقد وجدت ميسر حاجتي في هذه الدراسة الى الرجوع الى مصادر عربية وفارسية ، الى جانب كتب الرحالة

والجغرافيين العرب ، وكتب الأدب ، وأخيرا مراجع عربية وأوربية .
وهذا ما أتاح لي أن تكون دراستي على نطاق واسع ، هو ذلك
النطاق الذي ينبغي أن تكون عليه الدراسة لتاريخ الاسلام . الذي
يشمل عدة تواريخ في الوقت نفسه ، وفيه الإشارة الى عدة شعوب
اندمجت في شعب واحد لا فرق فيه ، ولا فضل للعربي على عجمي
الا بالتقوى والعمل الصالح .

وبحثي هذا منقسم الى مقدمة وستة فصول وخاتمة . وفي
المقدمة أشرت الى أهمية الموضوع وجدارته بأن يبحث ، وبينت أنه
جدير بالدراسة من الناحية التاريخية والحضارية ، كما أن عناصره
في أشتات الكتب وخليق بها أن تجمع وتعرض عرضا علميا
منهجيا .

في الفصل الأول . . وهو بعنوان « الوضع السياسي لكابل
قبل الفتح الاسلامي » ، عرفت فيه بكابل وذكرت أسماءها القديمة
وكل ما استطعت سبيلا الى معرفته عنها ، وتطرقت من ذلك الى
تعريفها جغرافيا وتاريخيا منذ أقدم العصور الى الفتح الاسلامي .

والفصل الثاني ألقيت فيه الضوء على ما انعقد من صلة بين
كابل والخلافة في عهد الخلفاء الراشدين الذي بدأ فتح كابل على
عهدهم . فقد تم فتحها ، في عهد الخليفة عثمان بن عفان ، على
يد عبد الرحمن بن سمره بن حبيب القرشي ، الصحابي الجليل .
عام ٣١ هـ - ٦٥١ م . ثم توالى الغزوات والفتوح في عصر بني
أمية وبني العباس . وبعد الفتح الاسلامي لكابل ، كانت تموج
دوما بالاضطرابات ، على الخلافة العربية . كأن تمتنع عن أداء
الخراج ، ذلك الخراج الذي كانت تعمر به الخزانة العربية ، كما
كان للقادة الفاتحين الفضل في نشر الاسلام في تلك البقاع .

أما الفصل الثالث ، فخصصته للحديث عن نظم الحكم والادارة ، فتحدثت عن ملك كابل « الرتابة » و « البراهمة » ، فهم كانوا محاربين ذوى بأس طالما حاربوا العرب لصدهم عن بلادهم ، وذكرت الوزراء من البراهمة وعرفت بتدبيرهم لشئون دولتهم ، ثم عرفت بالأمراء المحليين ، وعن الجيش والقوة العسكرية فى كابل وأخيرا القضاء والبريد .

والفصل الرابع تصديت فيه للنظم الاجتماعية فى كابل ، فعرفت بالسكان وذكرت مختلف طبقاتهم الاجتماعية ومتوارثات عاداتهم وتقاليدهم ، وتتبع كل مظهر من مظاهر حياتهم وهى شتى .

وأما الفصل الخامس ، فخاص بالنظم الاقتصادية ، ونوعية المحاصيل الزراعية ، وأهم مراكزها ، وما يتصل بها من صناعة وتجارة وأسواق وكل ما يتعلق من هذا بسبب .

أما الفصل السادس والأخير ، فدار الحديث فيه عن المظهر الثقافى لكابل ، فذكرت ما دار على الألسنة فيها من لغة الباشتو والفارسية والهندية المعروفة بالهند أو السنسكريتية ، ثم التركية واللهجات المحلية الأخرى ، وأخيرا العربية التى دخلت على الأفغان مع الفاتح العربى . وعرفت بالأعلام وجلهم من علماء الحديث والفقه كما تعرضت لذكر الفنون وفى طبيعتها فن الموسيقى والغناء .

وأما الخاتمة فأوجزت فيها القول عما وصلت اليه من نتائج تكشف عنها هذا البحث . . . فتلخص فى أن ملوك كابل كانت فيهم ضراوة وشدة بأس وعناد لأنهم تصلبوا فى تمردهم على الخلفاء . . . إلا أن الخلافة واجهتهم وكانت لهم على الدوام بالمرصاد ، وأرغمهم الخلفاء على أداء الخراج . . وهذا يدل على أن

الخلفاء كان لهم الحزم فى تدبير شئون الدولة ، وتوطيد دعائم ملكهم .

ومن أهم المصادر التى لا يستغنى عنها باحث التاريخ الإسلامى وتهم الأحداث التاريخية والحضارية فنجد منها :

— كتاب فتوح البلدان (١) للبلازرى (ت ٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م) ،

وهو مؤرخ فارسى نشأ فى بغداد ، وتلقى العلم عن كبار علمائها . وكان مؤدبا لأحد أبناء خلفاء الدولة العباسية . وهذا الكتاب تعرض فيه المؤرخ لهجرة الرسول (ﷺ) وفتوح الشام ومصر والعراق والمغرب وغيرها . كما أنه أمد البحث بمعلومات مهمة عن القادة الذين فتحوا كابل من عهد الخلفاء الراشدين الى العباسيين ، حيث كانت تابعة اداريا لوالى خراسان . وهذا المصدر من أهم مصادر المغازى والفتوح فى الفقه .

— وكتاب الأخبار الطوال (٢) للدينورى (ت ٢٨٢ هـ - ٨٩٥ م) .

والدينورى مؤرخ فارسى الأصل ، تحدث فى كتابه عن بعض أحداث التاريخ الإسلامى كشاهد عيان ، فحدثنا عن فتن العلويين فى خراسان ، وسقوط الدولة الأموية ، وعن فتوح عبد الرحمن ابن سمره لكابل وغيره من القادة كمؤرخ فارسى يؤرخ لوطنه .

— وكتاب تاريخ الرسل والملوك (٣) للطبرى (ت ٣١٠ - ٩٢٢ م) .

والطبرى مؤرخ فارسى من طبرستان ، وقد أفاد هذا المصدر القيم البحث بمعلومات دقيقة عن فتح كابل اذ أنه من أهم المصادر فى التاريخ الإسلامى .

— **كتاب العقد الفريد (٤) لابن عبد ربه (ت ٣٢٨ هـ**
٩٤٠ م) .

عرض فيه المؤلف تاريخ العرب في الجاهلية والإسلام ، وقد
أمد البحث بمعلومات غزيرة عن سيرة القادة الفاتحين لكابل فهو
من كتب الأدب المهمة .

— **ثم كتاب الوزراء والكتاب (٥) للجھشياری (ت ٣٣١ هـ -**
٩٤٢ م) .

وهو من الكوفة تلقى العلم على يد أعلامها ، وكان مقربا للخليفة
المقتدر بالله العباسي . ويتضمن الكتاب نظام الوزارة في الإسلام ،
ومسئوليات الوزراء والكتاب تجاه الخلافة . وقد أمدنا بمعلومات
مهمة للبحث .

— **ثم كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر (٦) للمسعودی**
(ت ٣٤٦ هـ - ٩٥٧ م) .

وقد طاف المؤرخ ببلدان المشرق الى حدود الهند شرقا ،
وما وراء النهر شمالا ، والكتاب حصيلة طوافه لتلك البلدان حيث
كان يرحل في طلب العلم . وأمد هذا المصدر القيم البحث بمادة
قيمة حية عن جغرافية كابل ، كما كان الكتاب التنبية والأشراف
قيمة كبيرة ، حيث أمدنا بمادة علمية غزيرة عن بعض علماء كابل
في الفقه .

— **وكتاب الفهرست (٧) لابن النديم (ت ٣٧٨ هـ -**
٩٨٨ م) .

وهو من المصادر المهمة في مدنا بمادة حيوية عن تاريخ
البلدان والتراجم ، كما أمدنا بمعلومات وافية عن بعض فقهاء كابل
في فترة البحث .

— **كتاب الديارات (٨) للشابشتي (ت ٣٨٨ هـ - ٩٩٦ م)** .

ويحتوى هذا المصدر عددا كبيرا عن تاريخ الأديرة بالعراق ،
وقد أمدنى بمعلومات دقيقة عن علاقة المأمون بملك كابل .

— **ثم كتاب تحقيق ما للهند (٩) ، للبيروني (٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م)** .

هو أبو الريحان البيروني الخوارزمي من خوارزم بما وراء
النهر ، وهو أهم من كتب عن طبقة الملوك في كابل وعن أوضاع
معيشتهم وديانتهم ، وله أيضا كتب قيمة أمدتنا بمادة نادرة عن
كابل عموما ، ومنها كتاب الآثار الباقية ، وكتاب الجماهر ، وكتاب
تحديد نهايات الأماكن ، فهي من أهم مصادر البحث .

— **ثم كتاب سياسة نامه (١٠) ، لنظام الملك (ت ٥٤٨ هـ / ١٩٠٢ م)** .

وهو كتاب قيم يحتوى على فصول متعددة عن النواحي
السياسية للسلطين والحكام من خلال قصص طريفة ، وأمد البحث
بمعلومات عن ملوك كابل منذ أيام الخليفة المأمون (١٩٨ -
٢١٨ هـ / ٨١٨ - ٢٣٨ م) .

— **وكتاب الكامل في التاريخ (١١) ، لابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ /**

١٢٣٣ م) وهو المؤرخ الذى كرس حياته لكتابة التاريخ على
نظام الحوليات . ويحتوى هذا المصدر على تاريخ البشرية ، فهو
من أحسن التواريخ ، وقد أفاد هذا المصدر البحث بمادة قيمة عن
الفاتحين العرب لكابل ، وله أيضا كتاب اللباب فى تهذيب الأنساب ،
أمد البحث ببعض علماء كابل فى الفقه الإسلامى .

— ثم كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب (١٢) ، للنويري

(ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) حيث تكلم في شتى الموضوعات ،
وقد أمدنا ببعض المعلومات عن غابات كابل ، فهو من أهم المصادر
في الأدب والمعارف العامة .

— ثم كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (١٣) ، لابن خلكان

(ت ٦٨١ هـ ، ١٢٨٢ م) ، يعتبر هذا المصدر القيم ، الأول
في تراجم الأعلام من قادة الفتوح في كابل ، وبعض علمائها .

ومن المصادر المهمة أيضا نجد كتب الجغرافية حيث انها
لا تقل أهمية عن كتب التاريخ ، فهي ذات قيمة كبرى في تاريخ
الدولة العربية، حيث انها لا تقتصر على جغرافية البلاد وتضاريسها .
ولكنها أيضا تتحدث عن التاريخ حيث ان الجغرافي كان أيضا
مؤرخا . ومن أهم كتب الجغرافيا التي رجعت لها في هذا البحث
نجد كتاب المسالك والممالك (١٤) لابن خرداذبة (ت ٢٣٢ هـ /
٨٤٦ م) وكتاب البلدان (١٥) لليعقوبي (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م)
وكتاب مختصر كتاب البلدان (١٦) لابن الفقيه (ت ٢٩٠ هـ /
٩٠٣ م) وكتاب المسالك والممالك (١٧) للاصطخري (ت ٣٤٠ هـ /
٩٥١ م) وكتاب صورة الأرض (١٨) لابن حوقل (ت ٣٦٧ هـ /
٩٧٧ م) وكتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (١٩) ، للمقدسي
(ت ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م) ، وكتاب معجم ما استعجم من أسماء
البلاد والمواضع (٢٠) ، للوزير الفقيه (ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م) ،
وكتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب (٢١) لابن الوردي وأيضا
كتاب معجم البلدان (٢٢) ، لياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ /
١١٢٩ م) وكتاب آثار البلاد وأخبار العباد (٢٣) للقزويني (ت
٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م) . وكتاب مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة
والبقاع (٢٤) ، للبغدادى (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) . وكتاب
رحلة (٢٥) لابن بطوطة (ت ٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م) .

وكتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (٢٦) لأبي طالب الأنصاري (ت ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م) وكتاب منجم العمران في المستدرک علی معجم البلدان (٢٧) ؛ للغانجي (ت ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م) .

ثم كتاب الفهرست . . معجم الخريطة التاريخية (٢٨) لأمين واصف (ت ١٣٣٤ هـ / ١٩١٥ م) .

ثم أخيرا كتاب وصف الهند وما يجاورها من البلدان (٢٩) ، مجهول ، وكتاب كشف اصطلاحات الفنون (٣٠) للتهانوی .

أما المصادر الفارسية فكانت عماد البحث في جميع فصوله ، وعليها كان اعتمادنا الأساسي في استيفاء المادة المبشرة في بطونها للتكوين من شتاتها مادة قيمة ، وهذه المصادر قديمة وحديثة بالإضافة الى بعض المجلات الفارسية ومن ذلك نجد كتاب :

— زين الأخبار (٣١) للكرديزی (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٤٨ م) ويحتوي هذا المصدر القيم على تاريخ الدول التي قامت في فارس منذ القلم حتى الدولة الساسانية ، وكذلك تاريخ الخلفاء الراشدين وما قام في زمانهم من فتوحات في كابل ، وأيضا تاريخ الأمويين والعباسيين إضافة الى تاريخ الدول المستقلة . وأفاد البحث بمعلومات دقيقة استقيناها منه لتاريخ كابل السياسي .

— ثم كتاب تاريخ سيستان (٣٢) ، مجهول المؤلف (٤٤٥ هـ / ٧٢٥ م) وهو من الكتب التي أفادت البحث كثيرا .

— ومن كتب الأدب المهمة نجد كتاب لباب الألباب (٣٣) لمحمد عوفي من القرن (٧ هـ / ١٣ م) الا أنه تحدث عن منطقة كابلستان وعن نهرها العظيم .

— ثم كتاب تاريخ كزیده (۳۴) للقزوينی (ت ۷۵۰ هـ / ۱۳۴۹ م) وهو من المصادر المهمة التي أمدت البحث بمادة قيمة عن الفتوح في كابل .

وكتاب حبيب السیر (۳۵) لغواندامیر (ت ۹۴۲ هـ / ۱۵۳۵ م) والمؤلفا من مواليد هرات وتتبع فيه تاريخ الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين وأشار الى القواد العرب الذين فتحوا كابل .

أما عن الكتب الفارسية الحديثة فنجد أهم مؤلفاتها كتب المؤرخ الأفغاني أحمد علي كهزاد حيث قام بالتاريخ لأفغانستان منذ أقدم العصور الى أحدثها . وهو مؤرخ موثوق به ، وكانت مصادره الشمعة التي أضاءت لنا طريق البحث . ومن كتبه المهمة كتاب تاريخ أفغانستان وهو ثلاثة أجزاء تناول فيه تاريخ كابل منذ العصور الآرية الى العصور الإسلامية وهو كتاب تاريخ أفغانستان من آغاز سلطنت مستقل یونانوباختری (۳۶) تا ظهور اسلام جلد ودم .

- ، تاريخ أفغانستان در عصر اسلام (۳۷) .
- ، تاريخ أفغانستان از ظهور اسلام تا سقوط طاهریان (۳۸) .
- ، امپراطوری کوشانی (۳۹) .
- ، بلا حصار کابل (۴۰) .
- ، کتاب بگرام (۴۱) وأفادت هذه الكتب البحث بمادة قيمة .
- ، کتاب لشکرگاه (۴۲) .

ولدينا أيضا كتاب تاريخ مختصر أفغانستان از زمان قديم
تا خروج جنكيز (٤٣) خان لعبد الحى حبيبي وأمد البحث بمعلومات
قية ومهمة عن تاريخ كابل القديم والفتح الاسلامى لها .

وله أيضا كتاب بشتواد بيلتو تاريخ (٤٤) وحدثنا فيه عن
لغة الباشتو وأهم شعر بها فى فترة البحث من أحد أمراء كابل
فى العصر العباسى .

وكتاب لفت نامه (٤٥) لعلى أكبر دهخدا وهو عدة أجزاء
أمدت البحث بمادة غزيرة عن النواحى الاقتصادية لكابل وبعض
علمائها .

ثم كتاب مزارات كابل (٤٦) لمحمد ابراهيم خليل أمدنا
بمعلومات مهمة عن مجد كابل منذ الفتح الاسلامى .

وكتاب حدود العالم من المشرق الى المغرب (٤٧) ، مجهول
المؤلف أمد البحث بمادة وفيرة عن أهم أنهار كابل وأهم قبائلها .

وهناك عدة دوريات حديثة استفدنا منها مادة غزيرة منها
كتاب سائناته كابل (٤٨) ودافغانستان كالتى (٤٩) ، ودائرة
معارف آريانا (٥٠) .

بعد ذلك يجب أن نفرد مكانا خاصا لأهم الكتب الأوروبية
من تأليف رحالة ومؤرخين أوروبيين جابوا هذه المنطقة واهتموا
بالنواحى الحضارية والثقافية والجغرافية لكابل ومن أهمهم نجد :
Alphinstone فى كتابه (٥١) Tableau Royaume de Kabul
حيث يعطينا المؤلف صورة مشرقة عن مملكة كابل ، من حيث أهم
عناصر سكانها من أفغان وتاجيك وهنود وأتراك حيث يتعمق فى
جذورهم الأولى . كما صور لنا بعض النواحى الحضارية .

وأيضاً نجد Smith في كتابه History of India (٥٢) يروى لنا فيه أن كابل من أهم مدن الهند ، فكانت بمثابة القلب النابض لها حيث انها أهم مراكزها الدينية .

وأيضاً نجد Vigne في كتابه Ghuzni and Kabul (٥٣) أمدنا فيه بمعلومات دقيقة عن بعض النواحي الحضارية لكابل .

وأيضاً Dollot في كتابه L'Afghanistan (٥٤) حدثنا فيه عن أهم المناطق الزراعية وأهم الغلات بكابل .

وأيضاً Nancy Hatch في كتابها An historical Guide to Kabul (٥٥) أمدنا بمعلومات عن الكوشانيين في جنوب هندوكش وتاريخ الهون البيض .

وأيضاً كتاب The Orient under the caliphs (٥٦) لـ Von Kremer استفدنا منه بمادة قيمة .

الهوامش

- (١) طبع مصر ، الطبعة الأولى ١٢١٩ هـ .
- (٢) تحقيق عبد المنعم النمر ، القاهرة ١٩٦٠ .
- (٣) طبع دار المعارف مصر ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .
- (٤) طبع القاهرة ١٩٤٠ . نصحيح أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم الأبياري .
- (٥) طبع القاهرة ١٩٣٨ - تحقيق مصطفى السقا وآخرين .
- (٦) طبع مطبعة السعادة ١٢٦٧ هـ .
- (٧) طبعة ليبسك ١٨٧١ م ، جزءان .
- (٨) طبعة بغداد ١٩٥١ - تحقيق كوركيس عواد .
- (٩) طبعة ليبزج ، ١٩٢٥ م .
- (١٠) طبعة القاهرة ١٩٧٥ ، ترجمة السيد محمد العزاوي .
- (١١) الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٥٧ هـ .
- (١٢) طبعة القاهرة ، ١٣٧٤ هـ .
- (١٣) طبعة القاهرة ، ١٩٤٩ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد .
- (١٤) طبعة مكتبة المثنى ببغداد ، بدون تاريخ .
- (١٥) طبعة ليدن ١٨٦٣ م .
- (١٦) طبعة ليدن ١٣٠٢ مكتبة المثنى ببغداد .
- (١٧) طبعة ليدن ، مطبعة بريل ، ١٩٤٠ تحقيق مصطفى السقا وآخرين .
- (١٨) طبعة مكتبة الحياة ببيروت ، بدون تاريخ .
- (١٩) طبعة بريل ، الثانية ١٩٠٦ .
- (٢٠) تحقيق مصطفى السقا ١٣٧١ .
- (٢١) طبعة مكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر بدون تاريخ .
- (٢٢) طبعة دار صادر بيروت .
- (٢٣) طبعة بيروت ١٣٨٠ م .
- (٢٤) تحقيق علي محمد البجاوي ١٣٧٤ .
- (٢٥) طبعة ١٩٣٢ .

- (٢٦) الطبعة الاولى . طبعة مكتبة المثنى ببغداد .
- (٢٧) الطبعة الاولى ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٥ - ١٩٠٧ .
- (٢٨) تحقيق . احمد زكى ، طبعة القاهرة ١٣٢٤ - ١٩١٦ .
- (٢٩) طبعة ليدن ١٩٥٤ .
- (٣٠) طبعة كلكتا ١٨١٢ م .
- (٣١) طبعة برلين ١٣٤٧ - ١٩٢٨ م .
- (٣٢) طبعة تهران ١٣١٤ هـ .
- (٣٣) طبعة بريل ١٣٢١ هـ .
- (٣٤) طبعة باريس ١٩٠٢ م .
- (٣٥) طبعة تهران ١٣١٧ هـ ش .
- (٣٦) طبعة كابل ١٣٤٢ هـ ش .
- (٣٧) طبعة كابل ١٣٢٥ هـ ش .
- (٣٨) طبعة كابل ١٣٢٥ هـ ش .
- (٣٩) طبعة كابل ١٣٢٦ هـ ش .
- (٤٠) طبعة كابل ١٣٢٧ هـ ش .
- (٤١) طبعة كابل ١٣٢٦ هـ ش .
- (٤٢) طبعة كابل ١٣٢٦ هـ ش .
- (٤٣) طبعة كابل ١٣٤٦ هـ ش .
- (٤٤) طبعة كابل ١٣٤٦ هـ ش .
- (٤٥) طبعة تهران ١٣٣٩ هـ ش .
- (٤٦) طبعة كابل ١٣٣٩ هـ ش .
- (٤٧) طبعة تهران ١٣٤٠ هـ ش .
- (٤٨) طبعة كابل ١٣١٧ هـ ش .
- (٤٩) طبعة كابل ١٣٣٥ هـ ش .
- (٥٠) طبعة كابل ١٣٢٤ هـ ش .
- (٥١) ed. Paris, 1877.
- (٥٢) ed. Oxford, vol 2, 1976.
- (٥٣) ed. London, 1840.
- (٥٤) ed. Paris, 1937.
- (٥٥) ed. London, 1965.
- (٥٦) ed. Calcutta, 1920.

الفصل الأول

الوضع السياسى لكابل قبل الفتح الاسلامى

١ - التعريف بولاية كابول

(أسماء كابل - الموقع - المساحة - التضاريس :

الهضاب - الجبال - الممرات - السهول والأودية

الغابات - الصحارى - المناخ - الأنهار)

(ب) نبذة تاريخية عن كابل قبل الفتح الاسلامى

التعريف بولاية كابول

بادئ ذي بدء ، نعرف ولاية كابول : تعتبر كابول من أقدم وأشهر مدن العالم القديم (١) ، وهي تشبه المدن القديمة - كابول (*) ونيوى (*) وبلخ (*) وباميان (*) . وقد ذكرت كابول في كتاب الفيدا الآري المقدس باسم « كبها » و « كورتك » (٢) .

وقال المؤرخ اليوناني هيرودوت (+ ٤٢٥ ق م) : ان كابول كانت تشتهر منذ فجر التاريخ بالتجارة ، حيث كانت سوقا تجارية تتجمع فيها السلع من الصين والهند وخراسان ، وتنقل منها الى أسواق اليونان والرومان (٣) . وذكر أيضا أن كابول كان يطلق عليها اسم « كسباتير وس » وقد أخذت تجارتها تشق طريقها من عصر الاسكندر وما تلاه نحو (٤) البحر المتوسط .

أسماء كابول :

وروى استرابون (٥) المؤرخ والجغرافي اليوناني (+ ٢٥ م) : أن كابول قد أطلق عليها ، منتهى الطرق « Irivina » . أي ذات الطرق الثلاثة ، (*) . أما بطليموس (٦) (+ ١٦٨ م) ، فقد أطلق على كابول اسم « كابورا ، كارورا ، أورتبسبنه » ، وعلى سكانها اسم « كابوليتي » وكان العلماء يعدون هذه الأسماء الثلاثة من أسماء كابول .

وذكر الاصطخري (٧) (ت ٣٤٠ هـ / ٩٦٠ م) : أن كابل كان يطلق عليها اسم (طابان) . وقد كانت كابل منذ الأزمنة القديمة معبرا للفاتحين ، وبقعة تتجمع فيها الحضارات المختلفة والثقافات . ثم تنتقل منها الى أماكن أخرى ، فقد انتقلت منها ثقافة الفرس والعرب الى الهند ، وانتقلت منها أيضا ثقافة الصين والهند الى فارس . وكانت مركزا لتجارة اللازورد الذي كان يعجب به فراعنة مصر ، ويزينون به (٨) حليهم .

وتروى لنا مصادر (٩) أخرى : « ان كابل كان يجلب منها النوق البخاتية وهي أحسن أنواع الابل في آسيا الوسطى » كما قال أحد (١٠) الرحالة وكان قد زار كابل : « كانت مدينة كابل فيما سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية تسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان » . أما اليعقوبي (١١) (٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) فقال : « ان كابل كان التجار يدخلون اليها ويحملون منها الاهليلج الكابلي الكبار ، وكان يقال لها جروس » .

كما قال عنها المقدسي (١٢) ، (ت ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م) : « ان كابل كان بها قلعة مشهورة وهي في اقليم كابلستان ، وكان لها سور عظيم ولا يوصل اليها الا من طريق واحد وكانت سوقا لتجارة الهند والصين والمسلمين فيها ربض ومثله لليهود والوثنيين » وذكر أيضا « أن في قلعتها بئرا عجيبة وهي مقر الملوك البراهمة ، وأن كابل في نظره بلد الاهليلج الرفيع وعد كابلستان في آخر اقليم سجستان » .

وتروى لنا مصادر (١٣) تاريخية أخرى أن كابل تقع في الاقليم الثالث ، طولها من جهة الغرب خمس عشرة درجة ، وعرضها من جهة الجنوب ثمانى وعشرين درجة ، وأنها ولاية ذات مروج واسعة لأنها تقع بين الهند وخرزنة .

وذهب مصدر (١٤) آخر الى ان كابل من ثغور(*) طخارستان،
ولها مدن وقرى كثيرة منها سكاوند ، ووآزان ودسك ، خواش ،
وخشك ، وبها عود ونارجيل (جوز هند) وزعفران لانها متاخمة
للهند . وأن أهل كابل كانوا من المسلمين والكفار ولها شهرة فائقة
ونسبتها الى الهند (١٥) أكثر لأنها أول بلاد الهند (١٦) ومن أهم
ثغورها (*) .

ويعتقد ملوك الهند أن الملك لا يستحق أن يكون ملكا دون
أن يعقد له الملك بكابل ، وان كان منها على بعد . حيث ان كابل
كانت مدينة مقدسة بها معابد الشمس التي يتخذها الهندوس
عقيدة لهم ، ويتم في هذه المعابد مراسم تتويج ملوك الهند ،
وهي مراسيم قديمة حتى تقبل البيعة . ويقصد اليها الحجاج من
الآفاق البعيدة (١٧) والقريينة .

كما أيد ابن خرداذبة (١٨) (ت ٢٣٢ هـ / ٨٤٦ م) أن
بكابل كثيرا من المسلمين . حيث قال : « غزاها المسلمون في أيام
بني مروان وافتتحوها وأهلها مسلمون » . ويؤخذ من هذا أن
الاسلام دخل الى كابل مع الفتوح الأولى لعبد الرحمن بن سمره
ابن حبيب القرشي عام ٣١ هـ / ٦٥١ م ، مما سيذكر في حينه .

وقد ذكر بعض الشعراء العرب كابل في شعرهم ، فقال
عبيد الله بن قيس الرقيات :

ولقد غالى شبيب (*) وكانت في شبيب مغيلة ومغالة
غلبت أمه عليه أباه فهو كالكابلي أشبه خاله

أما الأعشى فقال :

ولقد شربت الخمر تركض حولنا ترك وكابل
كدم الذبيح غريبة مما يعتق أهل بابل

وكان قد سمي أهل كابل « كابل » (١٩) .

أما شعراء الفارسية . فذكروا كابل في شعرهم ، فقال
الفردوسي (٢٠) في الشاهنامه شعرا بالفارسية فيما معناه :

• وهذه الروضة التي تشبه الجنة العالية ومن هذا لا يخلو وجه
كابليستان •

• وتبخر أمير الجيش الى الروضة قاصدا جوارى كابليستان •

ومما سبق لنا أن كابل كانت معروفة من سالف الدهر ،
وهي ولاية واسعة حصينة ، تحيط بها الجبال الصخرية ، والمسالك
الوعرة ، والأودية الصعبة ، والقلاع المنيعة . وكانت لكابل شهرة
عظيمة في مجال التجارة ، وذلك لأنها تقع في ملتقى الطرق سواء
لمنطقة الصين والهند ، أو لمنطقة (٢١) خراسان وغيرها .

فكان هناك طريق الحرير المشهور « راه أبريشم » ، الذي
كان يصل كابل بالصين عن طريق واد بافيان ، وهناك طريق يربط
كابل بمنطقة بشاور (*) عبر جبال سليمان ، ثم الى وادي السند
وهو طريق طويل ، وآخر يربط كابل ببشاور عن طريق ممر
خيبر ، ثم الى الهند ، حيث تسيطر كابل على المسالك المؤدية الى
السهل الهندي (٢٢) .

كما أن هناك طريقا آخر يصل كابل بوادي جيحون شمالا ،
ويبدأ من باميان مارا على بلغ ويخترق جبال هندوكش ، ثم ينتهي
الى وادي جيحون (٢٣) . واتصلت كابل بخراسان عن طريق
الصحاري الغربية . كما كانت هناك أيضا طرق تصلها (*) بقندهار
ومكران وكرمان وسجستان الى الجنوب الغربي وذلك مع احاطتها
بالجبال .

الموقع :

أما من حيث موقع كابل ، فهي تقع شمال شرق هضبة إيران الى الجنوب من جبال هندوكش (٢٤) ، على ارتفاع ١٧٦٢ مترا ، فوق مستوى سطح البحر وعلى خط عرض ٣٤° شمالا ، وخط طول ٦٩° شرقا . محاطة بالجبال . ويقول الباحث فينه : انها تقع على نفس خط عرض بعض الأقاليم العربية كسوريا وطرابلس ، وتونس . أما خط الطول ، فهو نفس خط طول حيدر آباد بالهند . ويحد كابل من الشمال آندراب ومن الجنوب كرديز ، ومن الشرق نهر السند ومن الغرب (٢٦) غوربند (*) .

ومن مميزات موقع كابل ، قيامها في حوض نهر كابل في واد خصيب (٢٧) . كما أنها ولاية جبلية تتمتع بالثروات الطبيعية ، والأراضي (٢٨) الخصبة . مما جعلها تنتج الخيرات الوفيرة ، وتكثر بها الحدائق الغناء والمراعى (٢٩) الواسعة . وكان يطلق على كابل « دار الملك والسلطنة » وكان يحيط بها سور قديم يبنى من اللبن ولكنه (٣٠) خرب .

المساحة :

وتمتد مساحة كابل على مسافة ٣١٥ ألف ميل مربع وهي غير منتظمة السطح (٣١) .

التضاريس :

أما التضاريس فهي تشتمل على الهضاب العالية والمرتفعات والممرات التي تخترق الجبال والغابات والصحارى والمناخ والأنهار .

الهضاب :

أهم هذه الهضاب ، هي هضبة يامير ، شاهقة الارتفاع في أقصى الشمال ، وكانت تعرف « بسقف الدنيا » أو « سقف العالم » لشدة ارتفاعها ، وهي أعلى هضاب العالم وتعد امتدادا لسلسلة جبال هيمالايا ، وتستمر في امتدادها غربا إلى هرات (*) ، وتغطي بالجليد معظم أيام (٣٢) السنة .

الجبال :

يمكن أن نلخص ذكر أهم هذه الجبال فيما يلي :

جبال الهندوكش : ترقد كابل تحت سلسلة عظيمة من الجبال العالية . هي جبال هندوكش والتي تمتد من الشرق إلى الغرب على مسافة ستمائة ميل . فتمر على الصين والتبت وكابل وبخشان وباميان والغور وخراسان والجبل وأذربيجان وأرمينية والروم (٣٣) . تقع هذه الجبال على خط عرض ٣٧° شمالا وخط طول ٧٥° شرقا ، أعلى قمة لهذه الجبال هي قمة « ترييج مير » Tiraj Mir (٣٤) وتغطي هذه الجبال بالجليد (٣٥) ، وبها عدد من الممرات ، أهمها ممر آق رباط وخوكتول وممر باميان (٣٦) .

وتدعى جبال هندوكش (قاتلة الهنود) ، وذلك لشدة ارتفاع درجات البرودة بها شتاء ، حيث تصل إلى ١٠° م تحت الصفر ، وتكثر بها العواصف الثلجية (٣٧) ، وقد ذكر ابن بطوطة (٣٨) (ت ٧٧٩ / ١٣٧٧ م) أن جبال هندوكش معناها (قاتلة الهنود) وهو أول من نوه إلى ذلك ولم ينوه إليه أحد قبله ، وذلك لأن العبيد والجواري كانوا يجلبون من بلاد الهند ، إلى فارس ويموت هنالك الكثير منهم .

جبال تيريند : وهي امتداد لجبال هندوكش من الناحية الشمالية الغربية ، طولها ثلاثمائة كيلو متر (٣٩) .

جبل بابا : يقع جبل بابا بين سلسلة هندوكش وجبل سفيد غرب كابل . وأعلى قمة له هي قمة (شاه فولادي) . ويعد جبل بابا أهم منبع لنهر كابل ، ونهر هلمند بسجستان ، ويتصل أيضا بجبال بغمان (٤٠) في كابل . ويدعى أيضا بجبل « باروباميسوي » وكانت « اورتسبنه » وهي كابل من مدنه (٤١) .

جبل سفيد : أو « سبين غر » ، جبل سفيد أحد سلاسل جبال سليمان شرق كابل ، ويدخل جزء منه حدود الهند ، ويمتد الآخر داخل كابل ، وهو مغطى بالجليد دائما ، مما أكسبه اللون الفضي ، ولذلك سمي « الجبل الأبيض » . والأفغان يدعونه دائما « بسبين غر » أي الجبل الأبيض بلغة الباشتو . وأعلى قمة له هي قمة « سيكارام دراڤي » (٤٢) .

جبال فيروز : جبال فيروز عبارة عن سلسلتين متوازيتين من الجبال العالية ، وتمتد بمحاذاة جبال تيريند غرب كابل ، وتعرف أيضا بجبل سفيد ، أي الجبل الأبيض . وله فرع آخر يعرف بالجبل الأسود (سياه كوه) (٤٣) .

جبال سليمان : تلي سلسلة جبال سليمان ، هندوكش . وبابا في شدة الارتفاع وتمتد من الشمال الى الجنوب ، تكون الحد الشرقي لكابل ، وبها عدد من الممرات أهمها « ممر خيبر الشهير » وبولان ، وجومال وشواردك (٤٤) . وأعلى قمة لهذه الجبال ، قمة « قصرغر » ، وتخت سليمان التي تهبط الى وادي السند وتكون الحافة الشرقية للهضبة الايرانية ، وتفصل جبال سليمان أراضي البلوج في الجنوب عن منطقة السند وطولها ستمائة كيلو متر .

جبل كوهدامن : من أهم الجبال المحيطة مباشرة بكابل من الجهة الشمالية ، طوله من الشمال الى الجنوب ٦٠ كيلو مترا ، وعرضه من الشرق الى الغرب ٢٢ كيلو مترا . قسمه الغربى أكثر نضرة من قسمه الشرقى . ويمتد أسفلله أهم جبلين يمر نهر كابل من بينهما هما جبل « شيردر وازه » أى بوابة الأسد ، وجبل أسمائى (٤٦) ، أى الجبل السماوى (٤٧) .

ممر خير : أشهر ممر يخترق جبال سليمان على الحدود الشرقية لكابل ويصل بين الهند وكابل مارا بمنطقة يشاور . ويبلغ طول الممر ثلاثة وخمسين كيلو مترا ، ويقع فى واد جبلى جنب ، ونرى من فوقه هضاب السند ، وكانت تمر به القوافل التجارية ، والقباثل ، ونرى على الممر لوحة عليها صورة لجمال تبين سير القوافل التجارية التى كانت تحمل العنب الأفغانى وغيره للهند وتوابل الهند لكابل (٤٥) .

الممرات :

ممر خير : وخلاصة القول أن كابل منطقة محصورة بين تلك الأوتاد العظيمة ، وهى السلانسل الشاهقة من الجبال الصخرية ، والتى ساعدت على عدم تمكن أى غاز من دخولها والاستقرار بها . سواء أكان هذا الغازى أجنبيا أم عربيا ، فكانت الجيوش العربية تدخلها بكل صعوبة ، وذلك لعدم تمرس العرب على حرب العصابات فى الجبال وعدم درايتهم بذلك النوع من الحروب . لأن العرب من بدو الصحراء المنبسطة ، فكان ذلك سببا فى هزيمة بعض الجيوش أو فنائها كجيش الفناء أيام عبید الله بن بكره ٧٨ هـ . ٦٩٨ م .

السهول والأودية : مما لا شك فيه أن ولاية كابل منطقة خصبة لكثرة الأنهار وذلك بسبب ارسابات نهر كابل ، والارسابات النهرية

الأخرى . وتمتد حول كابل الأودية النضرة ، والسهول الفسيحة مما أثر تأثيرا ايجابيا في أن جعل حوض نهر كابل من أغنى المناطق بالثروات الطبيعية ، وأكثرها ازدهاما بالسكان . ونرى أن سهول نهر كابل جعلت منها منطقة تستحق الاطراء ، حيث نشأت حولها الأراضي والقرى الزراعية التي تروى من مياه الأنهار . وأهم هذه القرى هي بغمان وجهارده وجلرير (٤٨) وكيلى وممكى .

الغابات : أثر مناخ كابل القارى في تنوع النباتات ، ولذلك نرى أن الغابات الظليلة تنتشر على سفوح الجبال في الشرق والشمال والغرب . فنرى الغابات الكثيفة على سفوح جبال سفيد وسليمان في الشرق ، ومن أهم أشجار تلك الجبال نجد ، السنديان ، والزيتون والعرعر واليوم والسرور والصنوبر والبلوط دائم الخضرة والرمان (٤٩) .

أما في شمال كابل فتوجد الغابات على سفوح جبال شيردر واذه واسمائي وبغمان وهندوكش (٥٠) . وأهم أشجارها السدر (النبق) وراتيج والصنوبر والورد واللبلاب والبندق واللوز والزيتون البرى وأشجار الليمون وأزهار السوسن والخزاف في الربيع (٥١) . أما غابات المنطقة الغربية فمن أشجارها الفستق والعرعر والحلتيت وأشجار النيلة التي تستخدم في الصباغة . والزهور العطرة والورود الفيحاء وخاصة في منطقة بغمان (٥٢) .

الصحارى : تمتد الصحراء جنوب كابل الى الغرب (٥٣) ، وترتفع بها درجة الحرارة صيفا ، كما أن كمية المطر قليلة لا تكفى للزراعة ولا تشجع على (٥٤) ، السكنى لجديها .

المناخ :

الحرارة : تتميز كابل بقلارية المناخ ، أى أن شتاءها شديد البرودة ، تنخفض فيه درجة الحرارة الى ٢٠° م تحت الصفر .

وصيفها شديد الحرارة ترتفع فيه درجة الحرارة الى 40° م وفي بعض المناطق 45° م . أما الخريف والربيع (٥٦) فهما فصلا الاعتدال . مما سبق يتضح لنا أن الاختلاف الكبير في درجة الحرارة قد أدى الى تنوع النبات والحيوان وجعل منطقة كابل غنية بالثروات الزراعية والحيوانية .

أما الجليد فانه يسقط على مرتفعات كابل بوجه عام في شهري يناير وفبراير . ويسقط المطر من بداية مارس الى نهاية ابريل ، ويندر أن تزيد كميته على عشرين بوصة في السنة ، ويسمى هذا الفصل بالتيار أو ريج الموسم ، وتمتلئ أنهار كابل بمياه المطر وذوب الثلوج ، ويكون الري على مياه الأمطار بالإضافة الى الأنهار وبذلك تقوم الزراعة (٥٧) .

كما أن كابل تقع بين منطقتين مختلفتين من الرياح الباردة جدا في الشمال ، والحرارة جدا في الجنوب الشرقي ، فمن الشمال تهب عليها رياح باردة من هندوكش وبالأخص من شمال سيبيريا ، ومن الجنوب تهب عليها رياح حارة من بحر السند أشد حارة (٥٨) لدينا حرارة . وبذلك تتكون منطقة ضغط الرياح الباردة ، ويكون لها أثر شديد في الشتاء ، حيث تنتقل تلك التيارات الباردة نحو بحر السند « فتكنس كابل » في شهور الشتاء ، وهذه التيارات تسمى بأسماء مختلفة حسب الولايات التي تمر عليها ، فهي مثلا في كابل تسمى « بادبروان » وتهب على جلال آباد باسم « بادنايل » (٥٩) .

الأنهار :

نهر كابل : مما لا شك فيه أن أهم الأنهار هو نهر كابل ، وهو النهر الذي اتخذت كابل اسمها منه ، وكان يطلق عليه عدة أسماء منها . كبا Kubha . وكوفن « Kophen » وكوفس (٦٠) « Kuphus »

فأما الجغرافيون العرب فقد حدثونا عن النهر . فقال البيروني (٦١) :

« ان نهر الغورند في كابل ، وهو الذي يصب في نهر الأندس أو السند » .

وذكر المسعودي (٦٢) : « ان النهر الرابع في البنجاب يخرج من دولة كابل التي تكون حدود السند » . وذكره في موضع آخر فقال : « يخرج أحد الأنهار الخمسة التي منها نهر السند من بلاد كابل وجبالها وهي تخوم السند » . أما لسترنج (٦٣) فيذكر أنه : من روافد نهر الأندس وهو نهران .

وينبع نهر كابل من سفوح جبل بابا غربا بالقرب من ممر أونيم ويمتد النهر حوالي ٣١٦ ميلا الى أن يصب في نهر السند ، ويجري النهر بين جبلي شيردر واذه واسمائي ، مستقيما في جريانه نحو الغرب ، ثم يغير مجراه بعد ذلك في مسار ملتو كثير الانحناءات مارا بمنطقة جهارده ، ثم يمر شرقا على جلال آباد وبغمان . ويتحد مع نهر سوات شمالا ، الى أن يصل الى بشاور بالقرب من مدينة أتك حيث يصب في نهر السند ، ونهر كابل عريض المجرى (٦٤) ، سريع الجريان .

وأهم روافد نهر كابل هي ، نكاو وكونر ولوغر وكرم ، وبالإضافة الى نهر كابل الذي يروي مساحات شاسعة من الأراضي فهناك عدة أنهار أخرى مهمة تحيط بكابل منها :

نهر آندراب : ذكرنا أنها الحد الشمالي للكابل وأهم أنهارها نهرا ، اندراب وكاسان وينبعان من هضبة خاواك من جبال هندوكش ويتميزان بسرعة الجريان (٦٥) .

نهر بنجشير : يتوسط هضبة بين جبال هندوكش وكافرستان شرقا وهو نهر ضيق المجرى سريع الحركة ويتصل بنهر كابل (٦٦) ومهم للزراعة .

نهر غوربند : هو الحد الغربى لكابل وهو أهم أنهارها ، وينبع من غرب هندوكش ويبلغ طول النهر ثمانين كيلو مترا وأهم روافده نهر جبل السراج الذى يروى زراعة عدة قرى ، وتقوم عليه تربية المواشى (٦٧) .

سرخ رود : أو النهر الأحمر . يقع هذا النهر خارج مدينة جلال آباد شرقا فى وادٍ نضري يتميز بالخضرة والحدائق الغناء . ينبع من منطقة جبلية ، ضفافه رائعة المناظر ، ويعد هذا النهر مقدسا عند الهنادكة حيث يستحمون فيه قبل عيد ويساك المقدس لديهم . كما أن الأفغان يتبركون بزيارته ويقيمون حوله الحفلات لاعتقادهم أن مياهه تشفى من الأمراض ، وذلك لان الأفغان يعتقدون فى الخرافات والأساطير (٦٨) القديمة .

مما سبق يتضح لنا أن مدينة كابل وما يتبعها من مدن أخرى، على الرغم من أنها منطقة جبلية تحيط بها الجبال العالية ، فإنها من أخصب المناطق الزراعية ، بسبب كثرة الأنهار ، وتتوافر فيها المنتجات الزراعية والمعدنية والغابات والحدائق الوفيرة ، وبالأخص حدائق العنب والمياه العذبة والجداول والشلالات الهادرة كشلالات بغمان ، بالإضافة الى الأشجار ذات الظلال الوارقة والسهول الفسيحة والفواكه الكثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ، والجو الجميل ، والجبال المكسوة بالجليد ناصع البياض ، الذى لون كابل باللون الفضى وتلك من منن الله تعالى عليها .

نبذة عن تاريخ كابل قبل الفتح الاسلامي

ونستطيع أن نركز هذه النبذة في الفترة من غزو القبائل الآرية لمنطقة آريانا وهي شمال وجنوب هندوكش ، الى مجيء العرب فاتحين لتلك المنطقة ، متتبعين فيها مراحل ذلك التاريخ ، قبل الدخول في علاقة كابل بالخلافة العربية .

كانت القبائل الآرية تسكن الصحارى الجنوبية والغربية لوسط آسيا (٦٩) ، وقيل انهم سكنوا جنوب بحر الآرال (٧٠) . ولكن دفعتهم شدة البرد وتساقط الثلوج الى الهجرة جنوبا ، حيث الدفء . فاتجهوا الى مناطق نهر جيحون ، وعبروه جنوبا الى بكتيريا « بلخ » واستقروا شمال هندوكش ثم جنوبه . أي في منطقة آريانا. نسبة الى تلك (٧١) القبائل .

وقد اشتهر الآريون بالنزعة الحربية ، والميل للقتال ، وكانوا قوما رحلا ، الماشية هي أهم ثرواتهم (٧٢) . واستطاعوا الاستيلاء على مناطق كاپيا وكابل وسجستان والمناطق الجنوبية من خراسان . ولم ينتشروا في بلوخستان ومكران لشدة حرارتهما . وأقاموا حياة مستقرة ، واهتموا بالزراعة في القرى ، وشيدوا (٧٣) المدن . ولكنهم اضطروا بسبب زيادة أعدادهم الى الانتشار شرقا الى الهند، وغربا الى ايران ، وشمالا الى أوروبا (٧٤) .

وفي عام ٥٤٥ ق ، م استطاع الامبراطور كورش أن يسطر سلطانه على مناطق آريانا كلها فكانت كاپيسا وكابل من أهم مناطق نفوذه (٧٥) . وفي عهد ابنه كامبوجيا « قمبيز » الذي حكم ايران فيما بين عامي ٥٢٩ - ٥٢٣ ق م) ، كانت كرمان وبارتيا وباختر (بلخ) وسجستان وكاپيسا وكابل وبشاور تحت سيطرته ،

واسنطاع أن يمد نفوذه الى مصر في عهد الأسرة السادسة والعشرين الفرعونية (٧٦) .

أما في فترة حكم الملك دارا « داريوش » ٥٢٢ ق.م فقد كانت كابل ضمن فتوحاته ، وجعل منطقة السند الحد الفاصل لمملكته ، واستولى على غرب (٧٧) الهند . ونجد أن ملوك الهاخامنثيين بعد داريوش ، كانوا ضعاف الشخصية ، حيث واجه داريوش الثالث مقاومة ضارية من أهل كابل وكابيسا عندما حاول السيطرة عليهما (٧٨) عام ٣٣٨ ق.م .

ومن المعروف تاريخيا أن الاسكندر المقدوني دخل منطقة فارس عام ٣٣٠ ق.م ، في عهد داريوش الثالث ، وحل نظام ملكها بعد سيطرته على ايران . ثم يعم وجهة 'شطر' كابل عن طريق 'قندهار' وغزنة ، فمضى بهزيمة ساحقة ، ومقاومة ضارية من الشعب الأفغانى ، الذى أمطره بوابل من الثورات العنيفة والكفاح المرير ، الى أن استطاع أن ينجو بنفسه (٧٩) . ويتقدم بسرعة مذهلة شمالا الى منطقة « بكرام » ويبنى مدينة الاشكندرية قفقاز ، ثم مضى الى ما وراء نهر جيحون ، وتوفي في ريعان الشباب عام ٣٢٣ ق.م بعد عودته الى بابل .

وبعد وفاة الاسكندر ، قسمت امبراطوريته بين أعظم اثنين من قواده ، هما بطليموس وسيلوكوس الذى كانت كابيسا وكابل وقندهار وبلوخستان من نصيبه (٨٠) وذلك أثناء الحكم اليونانى فى آريانا . وهنا تدخلت أسرة الموريا الهندية فى منطقة جنوب هندوكش ، وقامت بمجهودات عسكرية وحربية ، واستطاعت تحت قيادته « جندرا كويتا » عام ٣٢٣ ق.م ، أن تلحق بسيلوكوس هزيمة ساحقة ، وتبسط سلطاتها على هذه المناطق وبالأخص (٨١)

كابل . حيث اعتبر الهنود أن كابل من أقدس مناطقهم الدينية .
وذلك لوجود معابد الشمس (٨٢) بها .

ثم خلفه حفيده « أشوكا » الهندي الذي تقدم بسرعة عجيبة
في هذه المنطقة . وأحكم قبضته عليها ، وأصبحت بگرام (كاپيا) ،
وكابل وبلوخستان تحت السيطرة المورية . وعمرت بها ما يقرب
من قرن ونصف إلّ قرن . مما جعل حدود الهند تتأخر (٨٣) إيران .

واستطاعت البوذية والدعاة البوذيون ، أن يتسللوا الى كابل
وما يجاورها من البلدان ، كما أثر الفكر اليوناني في كابل ، فظهرت
الفنون اليونانية والهندية (٨٤) البوذية . وليس في الامكان انكار
هذه الآثار الحضارية التي تركتها هذه العناصر الأجنبية ، ومن
ذلك نرى ارتقاء الحضارة في كابل في العصر اليوناني ، فتقدمت
صناعة التماثيل ، والصناعات النحاسية والفضية والجواهر ،
وتطورت صناعة الأسلحة ، فظهرت السهام والأقواس والخناجر
واستعمل الفيل الهندي في الحرب كما ارتقت اللغة اليونانية (٨٥)
في كابل .

وبالرغم من قلة المعلومات التي تفيد في دراسة هذه الفترة
من تاريخ كابل فانه من الممكن القول ، بأنها أصبحت مشار نزاع
بين القبائل المختلفة منها الساكانيون ، والبارشيوي ، الى أن تمكنت
قبائل (اليوه تش) الكوشانية الآتية من شرق الصين أن تسيطر
على منطقة بلخ ، واستطاع رئيس القبائل الكوشانية أن يجمع
أفرادها تحت لوائه ، وأن يكون امبراطورية عظيمة ، سوف يكون
لها شأن عظيم في (٨٦) كابل .

وكان أول أباطرة هذه الامبراطورية هو « كدولاكديفيس »
الذي بسط سلطانه على كاييسا ومركزها كاييسي ، وكابل واستطاع

رويدا رويدا أن يسيطر على غزوة وقندهار وخراسان ، كما مد نفوذه شرقا الى نهر (٨٧) السند . واستطاع أن يجعل من كاييسا درة المراكز السياسية والادارية ، وسك بها عملة مقلدا فيها العملة الرومانية ، حيث كانت بينه وبين بعض أباطرتها ود وصداقة (٨٨) .

وبعد وفاة « كجولا » جلس ابنه « ويماكدفيزس » على عرش الامبراطورية الكوشانية ، فسيطر على كابل وكاييسا ، ومد حدوده الى بلاد الهند والبنجاب ، وسك عملة نحاسية وذهبية تبين قوة (٨٩) دولته ، وقد وقع أول تصادم بين « ويما » وامبراطور الصين ، الذي فتح كاشغر (*) وختن (*) ، ودخل « ويما » معه في حروب استطاع فيها أن يهزم جيش الصين ، وقبل منه الخراج السنوي . ثم توجت هذه العلاقات بزواج « ويما » من ابنة امبراطور الصين . وكانت له علاقات طيبة مع تراجان (*) امبراطور الدولة الرومانية (٩٠) وعلاقات تجارية ، فكانت التجارة تعبر وادي كابل وكاييسا الى بلخ ثم خراسان الى روما غرب مباشرة ، كما أن تراجان حضر الى بلاط ويما (٩١) ، واستورد ويما من بلاد الهند العطور (٩٢) والأدوية .

وبعد « ويما » اعتلى عرش بكرام الامبراطور « كانشكا » الذي حكم تقريبا كما توضح لنا بعض المصادر من عام ١٢٠ م - ١٦٠ م (٩٣) - وجعل عاصمته الصيفية بكرام والشتوية بشاور (شابور ابورا) . وكانت بكرام في عهده لها منزلة الصدارة والرجحان ، حيث كانت تتمتع بمركز سياسي واقتصادي واستراتيجي مهم بالنسبة للبلدان المجاورة لها . كما أن كانشكا بسط سلطانه حتى حدود الهند وبنارس على ساحل كنج شرقا . ثم اتجه شمالا لتصفية حسابه مع امبراطور الصين الذي كان قد استولى على (٩٤) كاشغر .

ومن أهم أعمال كانشكا نشر البوذية في كاييسا وكابل والمناطق المجاورة لهما . واعتبرها الدين الرسمي للامبراطورية الكوشانية ، كما حدثنا بذلك هيوان تسنك الرحالة الصيني . حيث ازدهرت بكرام بعلماء الدين الذين انتشرت البوذية على أيديهم في مناطق كشمير والصين وسيلان وجاوا وكانت أهم معابده . معبد « شالوكيا » ومعبد (شاه) ومعبد « راهيولا » وكانت لهم قداسة (٩٥) عظمى .

وتقدمت بكرام سياسيا وعسكريا وأديبا وصناعيا ، كما ازدهرت العمارة والعلوم الدينية والفلسفية (٩٦) . أما عن خلفاء كانشكا فنجد الامبراطور « وآسودا » ١٨٢ - ٢٢٠ م ، الذي كون امارات صغيرة محلية جنوب وشمال هندوكش . كانت اقواها دولة كابليستان التي امتدت من بكرام (كاييسا) الى سواحل السند (٩٧) .

وعن حضارة الكوشانيين العظام ، فنجد أنهم احتراموا تعدد الأديان وتركوا حرية العقيدة للسكان ، فكانت هناك البوذية والبرهمية والشيوانية والزرادشتية على الحدود الغربية .

كما أن البوذية امتدت الى مساجة واسعة على عهد كانشكا وظهرت وارتقت اللغة الكوشانية بالخط الخروشتي على مسكوكاتهم، والتي كانت تكتب من اليمين الى اليسار .

ان العصر الكوشاني كان من أخصب وأحسن وألمع العصور الحضارية في كابل وكاييسا وبشاور ، فقد امتلأ البلاط الكوشاني بعلماء الدين والأدب والفلسفة والقانون . وارتقت فيه الصناعات الجميلة كفنون العمارة والنحت والخفر والزخرفة والنقش ، كما

انتشرت عملتهم في مناطق كابل وكايسا وكرديز وغزنة الى حدود
سجستان (٩٨) .

وقد راجت التجارة الكوشانية عن طريق الحرير المشهور
فوصلت الى الصين والهند وايران والروم (٩٩) ، كما ازدهرت
صناعات الخزف والعاج المنقوش والجواهر (١٠٠) . وتقدمت
صناعة الملابس ، فكانت ملابس الرجل عبارة عن سروال ونعل
وحزام ، والمرأة قميص قصير وسروال طويل ، وشعورهن على (١٠١)
هيئة ضفائر . ونلاحظ انها نفس طابع ملابس الأفغان في الفترة
التي نحن بصددھا . وقد ازدهر فن الموسيقى في كابل وكايسا
على عصر الكوشانيين ، حيث كانت الموسيقى تستخدم لتخفيف
الآلام النفسية ، كما أنها تدخل الطرب والسرور في النفوس
والوجدان . وقد أصبحت قوة الكوشانيين ، وانقرضت دولتهم
حوالي عام ٢٢٠ م (١٠٢) .

وبعد فترة بدأ غزو قبائل الهون (*) البيض أو اليفتليين أو
الهياطلة الأتراك ، لتناطق شمال وجنوب هندوكش ، واستولوا
على منطقة بلخ وطخارستان شمال هندوكش ، وسببوا ذعرا في
الشرق (١٠٣) ، واضطرب الساسانيون لهؤلاء الغزاة ، الذين
كانت أشهر قبائلهم ، قبيلة « زاوي » (١٠٤) . وشعر أهل كايسا
وكابل بالطامة الكبرى بسبب هذا الغزو الغاشم لبلادهم جنوب
هندوكش ، ووقفوا يدافعون عن بلادهم ، بقيادة « كيدارا » آخر
الكوشانيين ، الذي ألحق به الهون هزيمة ساحقة وسيطروا على
مناطق (١٠٥) نفوذه .

وقد استطاع الهون تكوين عدة امارات صغيرة في كل من
كايسا وكابل وباميان وباذغيس وخرجستان وجيرستان ، ثم

استقروا في غزنة التي عرفت باسم « زابل » أحد أجدادهم ، أو زابلستان أي « أرض زابل » (١٠٦) .

وقد دخل الهون في صراع مع الساسانيين ، واستطاعوا احراز انتصارات ضد بهرام كور الساساني (٤٣٠ - ٤٣٨ م) .
ويزدكرد الثاني (٤٣٨ - ٤٥٧ م) ، الذي هزموه شر هزيمة في المרגاب (١٠٧) .

وكان أخشنور أقوى ملوك الهون تولى الحكم عام ٤٦٠ م .
واستطاع أن يسقط حكم الملك الساساني فيروز شاه (٤٥٩ - ٤٨٣ م) ويأسره وقبل منه الخراج السنوي ، واستولى على ايران ، كما استولى على الهند (١٠٨) والبنجاب .

ومن أهم ما يحمده للهياطلة الأتراك ، هدم المعابد البوذية وقضاؤهم عليها قبل أن يقضى عليها وعلى غيرها من الأديان ،
الإسلام (١٠٩) . وذلك لأن الهياطلة كانوا من عبدة الشمس ،
« آفتاب پرست » .

ثم اضمحلت قوة الهون وسيطرت قبائل تركية أخرى على طخارستان أهم ولاية شمال هندوكش وجعلوا قندز أهم مراكزهم السياسية ، ويقابلهم في الغرب الساسانيون (١١٠) ، أما جنوب هندوكش فكان هناك الرتابلة جمع رتبيل ، وهم أحفاد العنصر (الكوشانويفتلي) من أسرة (كيندار السابقة) (١١١) . ولقد استطاع هؤلاء الرتابلة أن يؤسسوا حكومة قوية مركزية في كابيسا وذلك قبل انتقالهم الى كابل عند الفتح (١١٢) العربي لها ، وتملك من بعدهم البراهمة الهندوس . ومما سبق اتضح لنا أن كابل ذات تاريخ أصيل عريق في القدم ، مرت عليها عصور تاريخية متتابعة جعلت منها مدينة عظيمة القدر ، لها كيان حضارى متعدد العهود .

الهوامش

- (١) الجو اليتي ، العرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، طبعة دار الكتب ، ١٣٦١ هـ ، ص ٨٥
- (*) بابل ، اسم ناحية بالعراق ، عنها انظر ، ياقوت ، معجم البلدان ، طبعة بريل ١٩٠٦ ، ٢ ص ٣٠٩ .
- (*) نينوى ، بلدة شمال العراق ، عنها انظر أبو الفدا ، تقويم البلدان ، طبعة باريس ١٨٤٠ ، ص ٤٠٥ .
- (*) بلخ ، مدينة تاريخية قديمة كانت تدعى ام المسائن . عنها انظر أبو الفدا ، المصدر السابق ، ص ٤٧٦ .
- (*) باميان ، مدينة تاريخية قديمة ، عنها انظر ، أحمد علي كهزاد ، رهنمای باميان ، طبعة كابل . ١٣٢٥ هـ . ش . ص ١٥ .
- (٢) عبد الباقي لطيفي ، افغانستان ويك نكاه اجمالى به أوضاع وشئون مختلفة وحالات عمومية ، طبعة كابل ، ١٣٢٥ هـ . ش . ص ٥٥ .
- (٣) ابن حوقل ، صورة الأرض ، طبعة ١٩٢٩ ، ص ٢٤٥ ، أبو العيني فهمي محمد افغانستان بين الامس واليوم ، طبعة القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ١٠٧ : أرى ، تراث فارس ، ترجمة محمد كفاي وآخرين ، مراجعة يحيى الخشاب ، مكتبة الحلبي ، ١٩٥٩ ، ص ٤٥ .
- (٤) عبد الباقي لطيفي ، الكتاب السابق ، ص ٥٦ .
- (٥) أحمد علي كهزاد ، بالاحصار كابل ، طبعة كابل ، ١٣٢٧ ، ص ١ .
- (*) الطرق الثلاثة هي . اسكندرية قفقاز ، باميان ، هرات ، عنها انظر ابراهيم رزقانة ، ايران وافغانستان طبعة القاهرة ١٩٦٠ ، ص ١٥ .
- (٦) عبد الباقي لطيفي ، افغانستان ، ص ٥٦ .
- (٧) المسالك والممالك ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، طبعة لندن ١٩٢٠ ، ص ١٤ .
- (٨) لسترنج ، بلدان الخلافة الشرقية ، عربية كوركيس عواد ، بشير فرنسيس ، طبعة بغداد ، ١٣٧٣ هـ ، ص ٣٤٨ . أبو العيني فهمي محمد ، افغانستان ، ص ٢٨ .
- (٩) القزويني ، اثار البلاد وأخبار العباد ، طبعة بيروت ١٩٦٠ ، ص ٢٤٣ .

(١٠) ابن بطوطة ، رحلة ، طبعة القاهرة ، ١٩٢٣ ، ص ١٠٤ .
(١١) البلدان ، ضمن الاعلاق النفيسة لابن رسته ، طبعة ليدن ، ١٨٩١ ، ص ٩٤ .

(١٢) أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، طبعة ليدن الثانية ، ١٩٠٦ ، ص ٥٥ ، ويذكر المقدسي أن كابل لها طريق واحد ولكن من البحث تبين لنا أن لها عدة طرق يوصل اليها منها والا فكيف كانت تصل اليها الجيوش العربية والتجار ؟

الاهليلج : ثمرة جافة قابضة الطعم تجلب من الهند وتستعمل كعقاقير وتوابل ، وأفضلها المزروع في كابل وأرسل منه للخليفة المأمون وأعجب به ، عنه انظر البيروني ، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة ، طبعة ليزنج ١٩٢٥ ، ص ١٥٦ ، لستونج ، بلدان ص ١٤٥ .

(١٣) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٤٥ ، الدمشقي ، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، طبع مكتبة المثنى ببغداد ، بدون تاريخ ، ص ١٧٤ ، ص ١٨١ ، المتنبي ، شرح اليميني ، طبعة لاهور ، ١٨٨٢ ، ص ٣٣ .
(١٤) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، طبعة ليدن ، ١٣١٢ ، ص ١٦٢ ، ص ٣٢٢ .

طخارستان . أوطخيرستان ولاية واسعة شمال كابل ينسب اليها بشار ابن برد . فتحت في خلافة عثمان ، عنها انظر ياقوت ، معجم ، ص ١٥ . مجهول ، وصف الهند ما يجاورها من البلدان مأخوذ عن نزهة المشتاق ، طبعة ليدن ، ١٩٥٤ ، ص ٥٧ .

(١٥) البيهقي ، تاريخ البيهقي ، ترجمة يحيى الخشاب ، ص ٢٨٠ .
(١٦) ابن خلدون ، مقدمة ، ص ٥٨ .
الثغور ، والمفرد ثغر ، وهو المكان الذي يخاف منه العدو ، عنه انظر الفيومي ، المصباح المنير ، الطبعة الرابعة ، ص ١١٣ .
(١٧) البيروني ، تحقيق ما للهند ، ص ٢٨٠ ، الجواهر في معرفة الجواهر ، ص ٨٢ ؛ اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٤٠ ، أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، الطبعة الاولى بمصر ، ١٣٢٥ ، ص ٤٣٩ ، مجهول وصف الهند ، ص ٧١ .

(١٨) المسالك والممالك ، طبعة ليدن ، مكتبة المثنى ببغداد ، ١٣٠٦ ،
ص ٢٢٥ . عبد الرحمن بن سمره صحابي جليل شهد غزوة تبوك وفتح كابل
وسجستان وغيرها عنه انظر ، العسقلاني ، الاصابة في تمييز الصحابة ،
ص ٤٠٠ : الزركلي ، الاعلام ، طبعة بيروت ١٩٨٠ ، ٢ ص ، ٣٠٧ .

(١٩) ياقوت ، معجم ٤ ص ٧٢ . شبيب ، يريد الشاعر أنه يزيد بن
المهلب وكانت أمه من سبي كابل ، لذلك نسب اليها ، نفس الصفحة .
(٢٠) على أكبر دехدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، مراجعة محمد معين ،
طبعة تهران ، عدة أجزاء ، ٧ ، ص ١٩ .

وژان جون بهشت پرين كلستان نكرددتهى روى كابلسستان
سيهر خارميدان تاكلسستان . نيزد كنيزان كابلسستان

(٢١) اليعقوبى ، البلدان ، ص ٢٩٠ ، ٢٩١ .
(*) بشاور ، كان يطلق عليها شابورا وتقع الى شمال شرق كابل ، عنها
انظر احمد على كهزاد ، تاريخ افغانستان جلد ودم ، ص ٢٤٥ .
(٢٢) الاضطخري ، المسالك والممالك ، ص ٢٢١ ، المقدسى ، احسن التقاسيم ،
ص ٣٠٤ .

(٢٣) سالنامه كابل ، ص ٧٠ : حسن بيرنيا ، تاريخ ايران القديم ، ترجمة
محمد نور الدين عبد المنعم ، ومراجعة يحيى البخشاب ، ص ١٠ ، على بهجت ،
قاموس فى كتاب لغتوج ، ص ١٦٩ .

(*) قائدهار ، فتحها عباد بن زياد عام ٥٢ هـ / ٦٧٣ م ، انظر ، ياقوت ،
معجم ، ٤ ص ١٨٤ .

(٢٤) ابن خردازية ، المسالك والممالك ، ص ٢٤٣ .
(٢٥) دехدا ، لغت نامه ، ص ١٠ ، دائرة معارف آريانا ، طبعة كابل
١٣٣٤ ، ص ٧٥ .

آندراب . تقع آندراب جنوب شرق مضية دوش وتمتد حتى ينجشير ويسمى
الاضخري نهري آندراب بنهر آندراب وكاسان ، المسالك ، ص ٢٣١ .
مجهول حدود العالم من المشرق الى المغرب ، تحقيق مير حسين شاه ،
طبعة كابل ١٣٤٠ ، ص ١٨٢ . ويذكر ياقوت فى معجمه ان آندراب كان يذاب
بها الفضة المستخرجة من ينجشير وتدخل القوافل منها الى كابل ، ص ١٢٥ ؛
المقدس احسن التقاسيم ، ص ٣٠٣ .

(*) كريدز • عاصمة اقليم باكتيا جنوب كابل وشرق غزنة ينسب اليها عبد الحى الضحاك الكريدزى ، صاحب زين الاخبار ت ٤٤٤-١٠٥٢ م ، عنها انظر سالنامه كابل ، ص ٣٤ •

(*) نهر السند يعرف بنهر الأندس أو مهران وهو نهر كبير عذب فيه تماسيح كالنيل فى جريانه ، عنه انظر الاصطخرى ، المسالك ، ص ١٠٧ •
(٢٦) عبد الباقي لطيفى ، افغانستان ، ص ٢٥ •

غوربند : تقع وسط الطريق بين كابل وباميان وهى منطقة معابد وتدعى هندستان ، عنها انظر الدمشقى ، نخبة الدهر ، ص ٩٨ ؛ اليعقوبى ، البلدان ، ص ١٤٥ ، آثار افغانستان قبل الاسلام ويعدده ، ص ٤٥ • وأحمد على كهزاد ، تاريخ افغانستان جلد ودم ، ص ٣٢٠ •

(٢٧) الدينورى ، الاخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مراجعة جمال الدين الشيال ، طبع مكتبة الحلبي ، ١٩٦٠ ، ص ٥٨ •
(٢٨) ابن بطوطة ، تحفة النظار فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار ، طبعة القاهرة ، ١٩٣٣ ، الجزء الاول ، ص ٣٩٢ •

(٢٩) منهاج سراج ، طبقات ناصرى ، ص ٨٩ •

(٣٠) دهخدا ، لغت نامه ، ٢٧ ص ١٠ •

(٣١) لونكويرث ديمز ، افغانستان ، طبعة بيروت ، ١٩٨٠ ، ترجمة ابراهيم خورشيد وآخرين ، ص ١٥ •

(٣٢) سالنامه كابل ، مقالة غلام جيلنخان اعظمى ، ص ٤١١ ، أبو العينين فهمى محمد ، افغانستان بين الامس واليوم ، ص ٨٩ ، عبد الله عزام ، جهاد الافغان ، طبعة الاردن ، ١٩٨١ ، ص ٥ •
هرات ، من أهم مدن خراسان • عنها انظر القزوينى ، آثار ، ص ٣٦١ ، لسترنج بلدان الخلافة ، ص ٤٤٩ •

(٣٣) Richard N. Frye. The Golden Age of Persia, p. 12.

(٣٤) سالنامه كابل ، ص ٤١٢ •

(٣٥) الدمشقى ، نخبة الدهر ، ص ٢٠ •

(٣٦) دائرة معارف آريانا ، ص ٥ •

(٣٧) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة افغانستان ، ص ٤ ص ١٥ •

(٣٨) تحفة النظار ، ١ ص ٩٥ ؛ الخانجى ، معجم العمران فى المستدرك على معجم البلدان ، عدة اجزاء ، الطبعة الاولى بمصر ١٩٠٧ ، ٩ ص ٣٣٢ ، المسعودى ، مروج ، ١ ص ٦٨ •

- (٢٩) سالنامه كابل ، ص ٤١٤ .
- (٤٠) سليم الحوري ، اثار الادمار ، الطبعة الاولى ، بيروت ١٢٦٤ هـ - ص ١٤٠ .
- (٤١) دائرة معارف اريانا ، ص ٧ .
- (٤٢) سالنامه كابل ، ص ٤١٥ .
- (٤٣) الكتاب السابق ، نفس الصفحة .
- (٤٤) ابن بطوطة ، تحفة النظار ، ص ٢٩٢ ، لونكوپرت ديميزكب ، افغانستان ص ١٦٠ ، دائرة المعارف الاسلامية ، مادة افغانستان ، ص ٤ ، ص ١٥ مادة بلوخستان ، ص ٥ ، ص ١٢٢ ، مير غلام ، افغانستان درمير تاريخ ، طبعة كابل ، ١٣٣٤ ، ص ٤ ، على اكبر سرفراز ، تخت سليمان ، طبعة تبريز ، ١٣٤٧ ، ص ٢٥ .
- (٤٥) دائرة معارف اريانا ، ص ٧ .
- Sykes, A history of Persia, ed London, 1922; p. 97; - Dollot, L'Afghanistan, p. 15.
- (٤٦) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ص ١١ ، سالنامه كابل ، ص ٤٢٨ ، دائرة معارف اريانا ، ص ٩ .
- (٤٧) عبد النعيم حسنين ، قاموس الفارسية ، طبعة اولى ، دار الكتاب المصرى واللبنانى ، ١٩٨٤ ، ص ٤٢٨ .
- (٤٨) دهخدا ، لغت نامه ، ص ٢٣ ، ص ١٩ ، سالنامه كابل ، ٤١٦ .
- (٤٩) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة افغانستان ، ص ٤ ، ص ٢٤ ، مادة بلوخستان ، ص ٥ ، ص ١٠٧ .
- (٥٠) جغرافية حافظ ابرو ، ص ٢٥ .
- (٥١) النويرى ، نهاية الارب فى فنون الادب ، طبعة القاهرة ، ١٣٧٤ ، ص ٤٩٥٥ ، ص ١٦٧ .
- (٥٢) الاصطخرى ، المسالك ، ص ١٤١ ؛ سالنامه كابل ، ص ٤٢٠ ، لونكوپرت ديميزكب ، افغانستان ، ص ٣٠ .
- (٥٣) المقدسى ، احسن التقاسيم ، ص ٢٤٥ ؛ مطبرون ، الجغرافية العمومية ، ص ٢١٧ .
- (٥٤) ابراهيم رزقانة ، ايران و افغانستان ، ص ١٠٢ .
- (٥٥) دائرة معارف اريانا ، ص ٧٣ .

- (٥٦) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٢٧٦ دائرة معارف آريانا ،
ص ٦٥ .
- (٥٧) Elphnistine, Royaume de Kabul Paris, 1877, p. 118.
- (٥٨) سالنامه كابل ، ص ١٢٠ .
- (٥٩) سالنامه كابل ، ص ١٢٠ - ١٢٣ .
- (٦٠) دائرة معارف آريانا ، ص ١٧ . المسعودي ، التنبيه والاشراف ،
ص ٥٠ ؛ ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٦ .
- (٦١) تحقيق ، ص ١٨٥ .
- (٦٢) المسعودي ، مروج ، ١ ص ١٤٠ ، ص ١٦٠ .
- (٦٣) بلدان ، ص ٣٨٩ .
- (٦٤) دهخدا ، لفت نامه ، ٦٥ ص ٤٠ جغرافية حافظ ابرو ، ص ٧٥ ؛
النويري ، نهاية الارب ، ١ ص ٢٥٩ .
- (٦٥) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة افغانستان ، ٤ ص ٢٤ .
- (٦٦) القلقشندي ، صبح الأعشى في صناعة الانشا ، طبعة دار الكتب ،
١٩١٢ ، عدة اجزاء ، ٤ ص ٣٩٧ ، البلخي البدء والتاريخ ، عدة اجزاء ، ١٩١٦ ،
٤ ص ٧٨ . وينكر البلخي أن بنجشير مليئة بجبال الفضة وكان يطلق عليها
العرب اسم بنجهير ، الاصطخرى المسالك ، ص ١٥٥ .
- (٦٧) القلقشندي ، المصدر السابق ، ٤ ص ٧٣ ، جغرافية حافظ ابرو ،
ص ٤٥ .
- (٦٨) سالنامه كابل ، ص ١٤٠ ، دائرة معارف آريانا ، ص ٧٥ .
- (٦٩) دهخدا ، لفت نامه ، مادة آريين ، ١ ص ٢٤٠ .
- (٧٠) دونالد دوبر ، ايران ماضيها وحاضرها ، ترجمة عبد النعيم حسيني ،
طبع دار الكتاب المصري ، ١٩٨٠ ، ص ٧ ، ارثر كرستنتن ، ايران في عهد
الساسانيين ، ص ١٣ .
- (٧١) دهخدا ، لفت نامه ، مادة آريين ، ١ ص ٢٤٠ .
- (٧٢) حسن نيرنيا ، تاريخ ايران القديم ، ترجمة يحيى الخشاب ، طبعة
دار الكتب ، ١٩٧٩ ، ص ١٧ .
- (٧٣) مير غلام محمد غبار ، افغانستان درمسير تاريخ ، ص ٤٠ ؛ دائرة
معارف آريانا ، ص ١٧ .

(٧٤) رالف لينتون ، شجرة الحضارة ، ترجمة أحمد فخري ، مكتبة
الأنجلو ، عدة أجزاء ، طبعة ١٩٦١ ، ٢ ص ١٤٨ ، مهايون كبير ، التراث
الهندي ، ص ٧ .

(٧٥) الجاحظ ، التاج في أخلاق الملوك ، تحقيق أحمد زكي ، طبعة القاهرة
١٩١٤ ، ص ١٠٩ ، عفاف زيدان ، زين الأخبار ، ص ٢٢٤ ، الترجمة العربية .

(٧٦) عبد الحى حبيبي ، تاريخ مختصر أفغانستان جلد أول ، ص ٧٠ .

(٧٧) السعودي ، مروج ، ١ ، ص ٢٣٠ .

(٧٨) مير غلام ، أفغانستان ، ص ٢٥ ، محمد اسماعيل الندوي ، الهند
القديمة ، ص ٢٣١ .

(٧٩) أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد دوم ، ص ١٤٥ ، عبد الباقي
لطيفي ، أفغانستان ، ص ٦٧ .

بكرام . أطلق عليها اليونانيون اسم كابيسا والصينيون اسم كي بيش ،
واسمها الحقيقي بكرام وهي مركبة من كلمتين بك وتعني في التركية « خان » ،
ورام وتعني في السنسكريتية (مدينة) أي مدينه الآمراء ، عنها انظر أحمد
علي كهزاد بكرام ، ص ٢ .

(٨٠) عبد الحى حبيبي ، تاريخ مختصر أفغانستان ، جلد اول ، ص ٧٥ .

(٨١) أربو ، قرات فارس ، ص ٤٦ ؛ حسن بيرنيا ، تاريخ مفصل ايران
قديم ، جلد دوم ، ص ٨٥٨ لا .

(٨٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ١ ص ٢٧٠ ، البلخي ، البدء والتاريخ ،
ص ١٦ .

(٨٣) غوستاف لوبون ، حضارات الهند ، ص ٤٠٦ ، شجرة الحضارة ،
٢ ص ٢٢٧ ، حسن بيرنيا ، تاريخ ايران ، ص ١٨٠ ، أرثركستنن ، ايران ،
ص ٢٩ .

(٨٤) ول ديورانت ، قصة الحضارة ، الهند وجيرانها ، ص ١٥٨ .

(٨٥) محمد أمان صافي ، الأدب في أفغانستان ، رسالة دكتوراه بجامعة
الأزهر ، ص ٢٢٢ ، مير غلام ، أفغانستان ، ص ٤٨ .

(٨٦) أحمد علي كهزاد ، أمبراطوري كوشاني ، طبعة كابل ١٣٢٥ هـ ش
ص ٥٠ .

(٨٧) نفسه ، ص ٥٢ ، البيروني ، تحقيق ، ص ٢٠٨ ، أرثركستنن ، ايران
ص ١٧ .

(۸۸) سیر غلام ، افغانستان ، ۲۴ ، ارثرکوستنن ، ایران ، ص ۳۵۶ .

The Cambridge History of India, p. 17.

(۸۹) احمد علی کهزاد ، نفسه . ص ۴۰ ، حسین علی ممتحن ، چند

مقاله تاریخی ، از انتشارات دانشگاه ملی ایران ، ص ۵۳۵ .

(★) کاشغر . وسط بلاد الترك عندها انظر یاقوت ، ۱۶ ص ۲۰۴ ،

(★) ختن أسدک کاشغر ، نفس المصدر ، ۷ ص ۳۴۷ .

(★) تراجان . امپراطور رومانی سجاخ ، عنه انثر رستوف منزف ، تاریخ

الامپراطورية الرومانية ، ص ۴۲۲ .

(۹۰) عبد الحی حبیبی ، تاریخ مختصر افغانستان ، جلد اول ، ص ۶۴ .

(۹۱) The Cambridge History of India, p. 77. ول دیورانت

قصه الحضارة ، ۳ ص ۳۹۷ .

(۹۲) میر غلام ، افغانستان ، ص ۵۰ ، کیرشمن ، ایران از آغاز تا اسلام .

ص ۳۵۴ .

(۹۳) النظامی ، جیهار مقالة ، ترجمة عبد الوهاب عزام ویحیی البخشاب ،

ص ۳۱۴ .

(۹۴) احمد علی کهزاد ، بکرام ، ص ۶۷ وما بعدها .

(۹۵) احمد علی کهزاد ، بکرام . ص ۶۷ ، البیهقی ، تاریخ البیهقی .

ص ۴۲۶ .

Sten Konow, The Eras of the Indian, p. 125, Chirshman, Iran,
p. 262, London, 1954.

(۹۶) Nancy Hatch, Kabul, ed. London, 1965, p. 200.

(۹۷) احمد علی کهزاد ، بکرام ، ص ۷۲ .

(۹۸) محمد امان صافی ، الانب فی افغانستان ، رساله دکتوراه ،

ص ۲۶۸ ۲۸۷ ؛ ول دیورانت ، قصة الحضارة ، ۳ ص ۱۰۹ ، میر غلام

افغانستان ، ص ۵۰ .

(۹۹) البیهقی ، تاریخ البیهقی ، ص ۴۲۸ .

(۱۰۰) فاروق حامد ، افغانستان قبل الفتح الاسلامی ، ص ۵ ؛ أبو العینین

قهمی محمد ، افغانستان بین الامس والیوم ، ص ۳۷ ، ارثرکستنن ، ایران ،

ص ۷۷ .

(۱۰۱) Nancy, Hatch, Kabul, p. 212.

(١٠٢) محمد امان صافي ، الادب في افغانستان ، رسالة دكتوراة ،
ص ٢٨٨ .

(*) الهون هم قوم من الترك تجرى فيهم دماء مغولية صينية ، عنها
انظر ارثر كرستنسن ، ايران في عهد الساسانيين ، ص ١٦ ، كيرشمن ، ايران
از آغاز تا اسلام ، ص ٣٧٧ .

(١٠٣) مجهول ، حدود العالم ، ص ٤٢٣ : البلخي ، البدء والتاريخ ،
٤ ص ١٢٣ .

(١٠٤) عبد الحى حبيبي ، تاريخ مختصر افغانستان ، جلد اول ، ص ٦٥ .
اربري تراث فارس ص ٧٥ .

(١٠٥) احمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٣٢٠ .

(١٠٦) نفسه ، مير غلام ، افغانستان ، ص ٥٥ ، امرى ، تراث فارس ،
ص ٤٢٥ .

(١٠٧) عبد الحى حبيبي ، تاريخ مختصر ، ١ ص ٦٧ .

(١٠٨) نفسه ، حسن بيرنيا ، تاريخ ايران ، ص ٢٤٥ وما بعدها .

(١٠٩) احمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، ٢ ص ٣٢٤ .

(١١٠) ارثر كرستنسن ، ايران في عهد الساسانيين ، ص ٩٥ .

(١١١) البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٢٢٠ .

(١١٢) البيروني ، الجماهر ، ص ٣٥ .

الفصل الثاني

التاريخ السياسي

علاقة كابل بدولة الخلافة

من المعلوم على وجه اليقين ، ينبغي ألا يفوتنا ذكر فتح سجستان (*) ليكون ذلك تمهيدا لما سوف نبسط القول فيه من بعد ، وما ذاك الا أن سجستان كانت تلك الأرض التي انطلقت منها الجيوش لفتح كابل ، وبذلك نكون قد جعلنا لكل منا بداية ونهاية ، وتصورنا الامر على نحو واضح ، له حدود معينة في الواقع وفي الفكر جميعا ، وهذا ما يقتضينا أن نعود الى الربع الأول من القرن الأول الهجرى ، لنجد أن فتوح الاسلام قد اتجهت صوب الشرق وذلك بعد أن فتح الله على المسلمين بلاد فارس .

وقد أصبحت فارس دولة اسلامية ، أو على وجه التحديد جزءا من الدولة الاسلامية ، بعد أن كانت دولة قائمة بكيانها وجميع خصائصها . ونزيد الكلام ايضا لنقول أنه بعد أن لحقت الهزيمة بالفرس في القادسية ونهاوند ٢١ هـ - ٦٤١ م - وهي التي أطلق عليها - فتح الفتوح - تعلق يزدكرد الثالث آخر ملوك الفرس الى كرمان ومنها الى خراسان حيث قتل بمرور عام (١) ٣١ هـ - ٦٥١ م .

وبدا غزو العرب لسجستان عام ٢٣ هـ - ٦٤٣ م عندما أغار عاصم بن عمرو ، وعبد الله بن عمير على البلاد وحاصروا زرنج قصبة سجستان ، وقد عقد أهل سجستان آخر الأمر صلحا مع العرب الذين فرضوا عليهم أن يؤدوا (٢) لهم الخراج .

وفي عام ٣٠ هـ - ٦٥٠ م أرسل عبد الله (*) بن عامر والي البصرة من قبل عثمان بن عفان ٢٣ - ٣٥ هـ ٦٤٣ - ٦٥٥ م ،

الربيع بن زياد الحارثي الى سجستان ، فاجتاز الربيع الصحراء بين كرمان وسجستان حتى بلغ حصن زالق فأغار على من فيه في عيد لمهرجان ، فاعتقل دهقانه الذي اقتدى نفسه بعنزه مفعمة بالذهب والفضة اثارا للعافية (٣) .

ثم تابع الربيع زحفه حتى بلغ كركوية ، الا أن أهلها أحجموا عن قتاله ، لانهم رأوا أنه لا قبل لهم به ، فصالحوه . ثم توجه الربيع الى هيون فصالحه أهلها ، فما وقع بينه وبينهم قتال . ولكن لم يكتف الربيع بذلك بعد أن وجد السبيل ممهدة اليه ، فأغراه ذلك بالتوغل ومتابعة الفتح . الا أنه في فتحه لزرنج قتل خلق كثير من جيشه ، وبعد ذلك حاصرهم وكانت الغلبة عليهم . وبعد هذا النصر المبين (٤) للربيع ، دخله الكبر والغرور شأن من يشعر بنشوة الظفر ، فأمر بأن تقام له منصة على جثث القتلى ، ووقع الرعب في قلب المرزبان لما شاهد هذا ، فأبى أن يقاتله واستسلم على أن يدفع له ألف ألف درهم ، ويقدم له ألف وصيف يحمل كل وصيف جعبة من ذهب . وتم استيلاؤه على زرنج فكان ذلك نصرا مؤزرا ، ولا شك أن النصر يغري بالرغبة في نصر بعده . وهذا ما يفسر لنا متابعة هذا القائد للغزو والفتح . ولكن بعد مدة ثار أهل بست (*) ولم يرتضوا حالهم الا أن الربيع قهرهم وأخمده ثورتهم وبذلك توطدت له الأمور في سجستان (٥) .

ثم أرسل عبد الله بن عامر ، عبد الرحمن(*) بن سمره بن حبيب القرشي الى سجستان عام ٣١ هـ - ٦٥٠ م . فعاود القتال في زرنج حتى صالحهم على ألفي ألف درهم خراجا ، وألفي وصيف . وهذا من الدليل على أن فتح سجستان لم يكن أمرا هينا ، وأن أهلها لم يستسلموا بلا قتال . بل كان يوما للعرب ويوما عليهم . ثم مضى ابن سمره الى بلاد الداور من أرض سجستان وكان فيها صنم في هيكل عظيم وهو صنم عجيب لأنه من ذهب وعيناه يهوتتان ،

غقطع يده واقتلع اليقوتتين وقال للمرزيان : « دونك الذهب والجوهر
انما أردت أن أعلمك أنه لا يضر ولا ينفع » (٦) .

ويؤخذ من هذه العبارة أن المسلمين كانوا مجاهدين في سبيل
الله ، وأنهم لم يغزوا لمجرد الغزو ، بل لرفع راية الاسلام في
أرجاء الأرض ، فلم تغرهم الغنائم ولا النفائس بل كان حسيبهم أن
ينصروا دين الله .

ثم تابع عبد الرحمن بن سمرة قدماً لفتح بست . وتذكر
المصادر (٧) أن بست قريبة من كابل ، وبذلك تكون جيوش
المسلمين قد بلغت موضعاً قريباً لكابل ، مما مهد السبيل لدخولها ،
وذلك وفقاً لقدرة كل قائد عربي وظروفه العسكرية والسياسية ،
وقد أبلى القواد المسلمون في حروبهم في كابل بلاء حسناً .

وفي نفس العام ٣١ هـ - ٦٥٠ م . اتجه عبد الرحمن بعدما
أقر الأمور في سجستان شرقاً ، فوصل إلى غزنة أو غزني ففتحها
عنوة وصالح أهلها ونشر بها الاسلام . ثم توجه إلى كابل وحاصر
بعض مدنها منها خاش أو خواش ورخد وتوغل داخل حدود كابل
التي كان ملكها يضع على رأسه تاجاً مزيناً بسمكة من الذهب ،
ويجلس على عرشه ، وتسميه المراجع (٨) الفارسية « بالأعرج
شاه » ، فأرسل الأعرج سريعا إلى الهند لطلب المساعدات
العسكرية وبعض القوات المقاتلة .

وحارب ابن سمرة ملك كابل خارج المدينة ، وبعد ظهور
بودار الهزيمة انسحب كابلشاه داخل المدينة ، فحاصره ابن سمرة
حصاراً محكماً قدره الواقدي بسنة كاملة ، حيث قتل عدداً كبيراً
من جيش كابلشاه وأسر أولاده ونساءه ، وقبل منه عبد الرحمن
ألف ألف درهم كخراج . وقد أجبر كابلشاه على قبول الاسلام تحت
غلبة السيوف بحضور ابن سمرة ويؤيد ذلك نص شعري من كتاب
الواقدي حيث يقول فيه :

ألم ترنا لما فتحنا لوزنج
 بأرماحنا والمرهفات المناصل
 نريد بنى الأتراك فى عقر دارهم
 وسرنا جميعاً بالقنسا والقنابل
 ولما أنخنا بالأعيرج خليئنا
 تضعضعت الأركان من أهل كابل
 أحاطت بكابل شاة خسيل ضوامر
 عليها كماء من خيار القبائل
 فأسلمه الطغيان وانقطعت به
 قوى أحبل من بعض تلك أحبل
 حبائل غدر كان معتصماً بها
 وصار أسيراً عندنا فى الأرازل
 ظفربا به من بعد حول محرم
 على زلة منه وطول بلائيل
 فقدم للسيف الحسام وأرعدت
 فرائض مخذول منى بالتخاذل
 فأسلم واختار البقاء على الذى
 يؤدى الى دار العما والضلايل
 وفى هذا الشعر تهكم مرير بملك كابل ، وأظهار للشماته به
 وبيان عاقبة السوء التى وصل اليها . كما أن الشاعر يذكر
 ما كان من ظفر المسلمين ، وما كان من تلك الهزيمة الماحقة التى
 لحقت بهذا الرجل ، فهو يصوره وهو يحارب المسلمين الا أنه
 يغلب على أمره ويحاول مقاومتهم ، ويرغم على أن يعتنق الاسلام .
 وبعد هذا الفتح المبين ، وترك عبد الرحمن بكابل
 أبا رفاعة تميم بن أسيد العدوى ، وجبير بن مطعم وعبد الله بن
 جابر مع عدد من العلماء منهم الحسن البصرى لتعليم أهل كابل
 فرائض الدين الاسلامى والآداب الاسلامية (١٠) ، وترك كابل .

ومضى الى سجستان مع عدد من الغلمان الذين سوف يكون لهم شأن عظيم في الفقه الاسلامي ، سوف يذكر في حينه .

وبعد الفتح بفترة وجيزة استشهد الخليفة عثمان بن عفان ٣٥ - ٦٥٥ م . ومات في اثره الملك الكوشاني الأعرج ، وتملك بعده ملك آخر يدعى جييال ، فاستغل فرصة وقوع الخلافات في الدولة الاسلامية بعد مقتل الخليفة عثمان ، وأشاح بوجهه عن تأدية الخراج الذي كان قد صولح عليه الملك السابق . وفي ليلة وعلى حين غرة قام جييال بقتل أبي رفاعه تميم وجبير مع بعض أصحابهم الذين تركهم ابن سمره في كابل ، ودفنوا في الموضع المشهور حالياً بكابل باسم مقبرة الشهداء (١١) الصالحين .

ويرى بعض الباحثين (١٢) أن كابل قاومت التأثير بالاسلام مدة أطول من سائر المدن الشرقية الأخرى ، ولم يتحقق ذلك تماماً الا في عهد الغزنويين . وذلك لأن كابل كانت مركزاً دينياً ، بها أهم المعابد للملوك كابل .

ومما سبق يتضح لنا أن ذلك بداية الوجود الاسلامي بكابل لأنه منذ هذا الفتح الأول بدأ الدين الاسلامي واللغة العربية يأخذان مكانتهما في أرض كابل ، وليس أدل على ذلك من وجود فقهاء ومحدثين من كابل يرجع تاريخ حياتهم الى الفترة من تاريخ البحث .

ذكرنا أنه بعد فتح كابل غادرها ابن سمره ومضى الى سجستان ، وبعد فترة وجيزة كانت أمور الخلافة الاسلامية قد اضطربت ، مما نتج عنه مقتل الخليفة (١٣) عثمان .

ومضى عبد الرحمن بن سمره — بعد تولية الامام علي بن أبي طالب خلافة الدولة الاسلامية عام ٣٥ — ٤٠ هـ / ٦٥٥ —

٦٦٠ م) — بقنائم كابل الى معاوية في الشام ، الى ان استقر له الحكم بعد معركة صفين عام ٣٧ — ٩٥٧ م ، بينه وبين الامام على (١٤) .

وفي عهد معاوية بن أبي سفيان ٤١ — ٦٠ / ٦٦١ — ٦٨٠ م ، ولي عبد الله بن عامر سنة ٤٣ هـ — ٦٦٣ م على البصرة وخراسان قولى عبد الرحمن بن سمرة سجستان مرة أخرى ، فأتاها وعلى شرطته عباد بن الحصين الحبطي ، ومن الأشراف عمر بن عبد الله ابن معمر التميمي ، وعبد الله بن خازم السلمي ، وقطرى بن الفجاءة ، والمهلب (*) بن أبي صفرة ، فكان يغزو البلد وقد كفر أهلها فبفتحها عنوة أو يصالح أهلها . وتمكن من إعادة الأمور الى مجراها الطبيعي ، ثم توجه الى كابل ففتح بست في طريقه عنوة ثم سار الى زابلستان فقاتله أهلها فآخضعهم . ثم مضى الى زران فهرب أهلها وتغلب عليها . ثم سار الى خواش وخشك فصالحه أهلها وأتى الرخج من مدن كابل فقاتلوه فظفر بهم وفتحها ، حتى بلغ كابل فحاصرها أشهراً وكان يقاتلهم ويرميهم بالمنجنيق حتى ثلثت ثلثة عظيمة (١٥) .

وقاتل عباد بن الحصين ليلة يطاعن الكفار حتى أصبح ، فكان الحسن البصري يقول : « ما ظننت أن رجلاً يقوم مقام ألف حتى رأيت عباد بن الحصين » ، وقاتل معه ابن خازم حتى خرج الكفار يقاتلون المسلمين . وكان ملك كابل يقاتل بنفسه ، حتى قيل ان قواته وجيشه قد قتلت من جيش المسلمين الكثير . حيث أعد جيشاً عليه سبعة أفيال ، برفقة كل منهم أربعة آلاف فارس وأشعلوها حرباً ضارية ، وفوجئ المسلمون بما لا عهد لهم به (١٦) .

كما أن أهالي كابل من شدة وطأة الجيش الاسلامي قد ولوا الأدبار ، وقد تمكن المهلب من ضرب فيل من فيلة جيش كابل على خرطوميه بالسيف ، كان يسد باب المدينة (١٧) ، أدت الى مقتله ،

وتمكن الجنود من دخول المدينة . كما أن بعض المؤرخين (١٨) ينسبون قتل الفيل الى عبد الله بن خازم . وتتابع قتل الفيلة حتى استطاع المسلمون أن يقتلوا ويأسروا أعدادا عظيمة من أهالي كابل . وكان عبد الرحمن بن سمره قد أتى ببعضهم أسرى الى البصرة ، وقد أمرهم ببناء مسجد لقصره ، على بناء كابل وهو أول من أقام المساجد في كابل وتوفي بالبصرة عام ٥٠ هـ - ٦٧٠ م .

وكان عبد الرحمن بن سمره قد أرسل ببشارة الفتح الى معاوية بدمشق ، كما أرسل المهلب بن أبي صفرة لمواصلة الفتوح شرقا . ولكن البعثات الاسلامية كانت قد اتجهت الى الشرق قبل المهلب ، فكانت هناك بعثة أرسلها عبد الله بن عامر بأمر الخليفة عثمان الى ثغر السند ، حيث أرسل بن عامر ، حكيم بن جبلة العبدى ، فلما رجع أوفده الى عثمان فسأله عن حال هذه البلاد فقال له : « ماؤها وشل وثمرها دقل ، ولصها بطل ، ان قل الجيش فيها ضاعوا وان كثروا جاعوا » (١٩) .

وفي بداية عام ٣٩ هـ - ٦٥٩ م فى خلافة على بن أبى طالب ٣٥ - ٤٠ هـ - ٦٥٥ - ٦٦٠ م . توجه الى ذلك الثغر ، الحارث ابن مره العبدى متطوعا باذن على ، فظفر وأصاب مغنا وسبيا ، وقتل عام ٤٢ هـ - ٦٦٢ م . ببلاد القيقان بالسند (٢٠) .

وفى عهد معاوية أرسل عبد الله بن عامر ، عام ٤٣ هـ - ٦٦٣ م عبد الله بن سوار العبدى ، الى ثغر السند ، ويقال ولاء معاوية فغزا القيقان من بلاد السند ، فأصاب مغنم كثيرة ، ووفد على معاوية بخيل قيقانية . ثم ذهب مرة أخرى الى القيقان فاستباح أهلها الترك فتواطئوا عليه وقتلوه ، وقد جاء ذلك فى شعر أحد الشعراء .

وابن سوار على عداته موقد النار وقتال الشغب (٢١) .

أما في عام ٤٤ هـ - ٦٦٤ م بعد فتح كابل أرسل عبد الرحمن ابن سمره المهلب بن أبي صفرة لمواصلة الفتوح شرقا فوصل الى مدينة قندائيل وتوغل حتى وصل الى مدينة بنه والأهوار وهما بين كابل والملتان فلقى فيه العدو فقاتله ومن معه ، ولقي المهلب ببلاد القيقان ثمانية عشر فارسا من الترك فقاتلوه فقتلوا جميعا وقد جاء ذلك في قول لأحد الشعراء :

ألم تر أن الازد ليلة بيتوا بينه كانوا خير جيش المهلب (٢٢) .

ونرى أنه من هنا بدأت الفتوح الاسلامية تصل الى منطقة السند ، وذلك قبل أن يصل اليها بعد ذلك محمد بن القاسم الثقفي عام ٩٢ هـ ٧١٢ م " وعلى ذلك لم تنته خلافة عثمان حتى كان المسلمون قد فتحوا كابل وانتشروا على حدود السند يستطلعون أخباره وأحواله .

وفي عام ٤٥ هـ - ٦٩٤ م ولي معاوية ، زياد بن أبيه على البصرة وسجستان وخراسان الى الهند ، فعزل عبد الله بن عامر عن ولاية البصرة وخراسان ، وأرسل الربيع بن زياد الحارثي الى سجستان مرة أخرى ، فأثاها ، وأقام فيها تعاليم الاسلام . ثم توجه الى كابل شاه حيث كان قد جمع الجيوش للمسلمين ، وأخرج من كان منهم بكابل ، واستولى على زابلستان والرخج حتى وصل الى بست ، فطارده الربيع في بست وهزمه وأتبعه حتى أتى حدود كابل فقاتله فيها ، وفي هذه السنة أدى ملك كابل الجزية للعرب . ثم عزل (٢٣) الربيع .

ثم ولي زياد ، عبيد الله (*) بن أبي بكره عام ٥١ - ٦٧١ م ، على سجستان ، فبقى فيها فترة ، ثم اتجه لمحاربة عدو الاسلام

كابلشاه ، فساف جيشه الى بست ثم كابل وحاربه ثم صالحه على ألف ألف درهم كخراج ومائتى ألف درهم . بل أن كابلشاه عاد معه الى سجستان ، ومنها أرسله عبيد الله الى البصرة لزيارة زياد بن أبيه (٢٤) ، وكان عبيد الله يتصف بالجود والسخاء .

ثم مات زياد وولى مكانه على ولاية البصرة وخرسان ابنه عبيد الله بن زياد ، الذى أرسل أخاه عباد بن زياد - الى سجستان عام ٥٣ هـ - ٦٧٣ م ليقوم مقام ابن أبي بكره ، فحارب أهل قندهار (*) وكابل ، وغنم منهما غنائم كثيرة ، ودامت ولايته على سجستان الى آخر خلافة معاوية (٢٥) ، وقد تفوق هؤلاء القواد المسلمون على أنفسهم فى مواجهة كابلشاه .

وعندما ولى يزيد بن معاوية خلافة الدولة الأموية عام ٦٠ هـ - ٦٤ هـ ٦٨٠ - ٦٨٤ م ، ولى سلم بن زياد على خراسان ، فولى الأخير ، أخويه يزيد بن زياد على سجستان وهو الأمير ، وأبا عبيده ابن زياد لقيادة الجيش . وفى هذا الوقت استمرت الاضطرابات بكابل ، حيث شق أهلها عصا الطاعة ، وقاموا بطرد العرب منها ، فاتجه يزيد اليهم بجيشه ، وكان جيشا كبيرا ، ووقعت حرب طاحنة ، قتل فيها مسلمون كثيرون ، وأسر بعضهم ونجا الآخرون . وأسر أبو عبيده ، وقد استشهد هناك بكابل وصله بن أشيم أبو الصهباء العدوى ، وزيد بن عبد الله بن أبي مليكة ، وأبو الصهباء وابنه ، وزيد بن جدعان ، وأبو على بن زيد وبديل بن نعيم العدوى وعثمان بن الأدهم العدوى فساعت دمشق تلك الأخبار ، وقرر سلم بن زياد أن يتدارك الأمر حيث كان قد أخفى تلك الأخبار السيئة عن عرب خراسان خوفا من اضطرابهم ، وهنا ذكر الشاعر ابن عراده ذلك فى نص شعري :

يا أيها الملك المغلق بابه حدثت أمور شأنهن عظيم
قتلى بجنزه والذين بكابل ويزيد أعلن شأنه المكتوم (٢٦)

وهنا أرسل سلم بن زياد ، طلحة (*) الطلحات - وهو طليحة ابن عبيد الله بن خلف الخزاعي - الى سجستان فاهتم بشئونها حتى أحبه الناس ، وتقاهم مع كابلشاه ، واستطاع أن يطلق أبا عبيده من الأسر ، ومن معه لقاء خمسمائة ألف درهم ، كما أن قواد الأمويين استطاعوا أن يمدوا فتوحاتهم الى منطقة قصصار ، ببلوخستان جنوب كابل ، وثبت العرب أقدامهم في تلك المنطقة حتى وصلوا الى قنداثيل (٢٧) على حدود السند .

وبعد موت يزيد بن معاوية ٦٤ هـ ٦٨٤ م . قامت الفتنة بين عبد الله بن الزبير والأمويين . فقد كان ابن الزبير رجلا طموحا يحب المجد والسلطان ، وكانت الخلافة أملا من آماله ، ولم يفكر فيها الا بعد أن أعلن معاوية البيعة لابنه يزيد ، فقام ابن الزبير رافعا لواء المعارضة ، كما أنه انتهر فرصة خروج الحسين بن علي من مكة وقتله في كربلاء ، فخطب خطبة مؤثرة في أهل مكة ، منددا فيها بقتل الحسين حتى بايعه الناس (٢٨) عام ٦١ هـ ٦٨١ م .

ونجد أنه من أهم الأحزاب المعارضة للأمويين في تلك الفترة، الخوارج (*) والشيعة (*) والزبيرون ، والموالي وهم المسلمون من غير العرب حيث كانوا ينضمون لأي حزب معارض لبنى أمية ، وذلك للتنفيس عن رغباتهم المكبوتة وهي اضعاف الكيان العربي والقضاء عليه، كما قضوا على لغاتهم وأديانهم بالفتوح الاسلامية (٢٩) في بلادهم .

ونرى أنه من أسباب اندلاع الحرب بين عمال سجستان من قبل الخلافة وبين ملوك كابل .

أولا : اشاحة ملوك كابل بوجوههم عن أوامر الطاعة وتمردهم دائما واخلالهم لواجبات الخراج المفروض عليهم .

ثانيا : معارضتهم للدعوة الاسلامية ، وعدم قبولهم الاسلام .
كما أنهم استغلوا فرصة وقوع الفتنة والخلاف بين الأمويين ،
وعبد الله بن الزبير ، فهبوا شاقين عصا الطاعة ، فر كل من بسب
وكابل ضد السلطة الاسلامية في سجستان .

وبعد أن استقامت لابن الزبير الأمور ، أعطى ولاية البصرة
وخراسان وسجستان ، للحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
المخزومي ، الذي أرسل عبد العزيز بن عبد الله بن عامر حاكما على
سجستان حيث أظهر للأهالي المعاملة الحسنة ، ثم اتجه الى كابلشاه
فحاربه في بسط ثم كابل . وكان كابلشاه قد أعد جيشا من
التركمات وقامت حرب ضروس ، استطاع فيها عبد العزيز أن
يأسر كابلشاه في مضائق كابل ، وكان يقف معه عمر بن شان
العادي ، وكان شجاعا شديدا البأس ، فحمل على جيش كابلشاه
وأسر وقتل كثيرا من الترك الذين تعلقوا بأذيال الفرار ، وغنم
المسلمون كثيرا من خيل وعتاد واستقام لهم أمر كابل (٣٠) وذابل ،
ورجع عبد العزيز الى سجستان واستقر فيها الى أن قتل عبد الله
ابن الزبير عام ٧٣ هـ ٦٩٣ على يد الحجاج .

وبعد أن استقر الأمر لعبد الملك بن مروان ٦٥ - ٨٦ هـ /
٦٨٥ - ٧٠٦ م أشهر خلفاء بني أمية بعد مقتل ابن الزبير ، كافأ
الحجاج (*) بن يوسف بالإمارة على المشرق الاسلامي كله . فولى
الحجاج أمية بن عبد الله بن خالد على خراسان عام ٧٤ هـ ٦٩٤ م ،
فوجه الأخير ابنه عبد الله بن أمية على سجستان فمكث بها فترة
ثم اتجه الى كابل وحارب كابلشاه وسد الطريق عليه .

ولما ضاق برتبيل كابل الأمر ، أرسل حملا من ذهب لعبد الله
ابن أمية ، الذي أجبر كابلشاه على دفع ألف ألف درهم كخراج

وثلاثمائة ألف درهم فداء لنفسه ، وتعهد كابلشاه بعدم الحرب مع المسلمين وطلب الصلح ، وكتب الى عبده الله أن يأخذ ثلاثمائة ألف درهم لنفسه ، ويكتب عهدا على نفسه ألا يغزو بلاده ما كان واليا على سجستان ولا يحرب ففعل ، فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان فعزله (٣١) .

ولكن بسبب اضطرابات وفتن أهالي سجستان ضد الحكومة الأموية ، حيث كان الخوارج وبالأخص فرقة الأزارقة - أتباع نافع بن الأزرق - أخطر الفرق على وحدة الدولة الإسلامية فقد استطاع هؤلاء السيطرة على كرمان وفارس وسجستان وغيرها من الولايات الشرقية ، وبذلك أصبحوا مصدر خطر دائما على البصرة وما حولها ، وانتدب المهلب بن أبي صفرة لقتال الأزارقة ، وتم له الظفر بهم وقتل منهم كثيرين وشرد بقيتهم في البلاد ، حيث ان ما نشره من غرضي كان قد قوض أركان الجانب الشرقي من الدولة الإسلامية . كما أن أهالي سجستان كانوا دائما غير راضين عن عمال الأمويين ويشعرون في وجوههم (٣٢) وذلك لكثرة الخراج المفروض عليهم ، وعدم رضاهم أيضا عن الحكام الأمويين .

وقد أرسل الحجاج (*) بن يوسف بسبب هذه الاضطرابات في سجستان عبده الله بن أبي بكر مرة أخرى ، وهو الذي كان قد أرسل عام ٥١ هـ ٦٧١ م . أيام ولاية زياد بن أبيه وذلك لتهدئة الأحوال في سجستان .

كما أن كابلشاه قد امتنع عن دفع الجزية والخراج السنوي . ومضى عبده الله الى سجستان عام ٧٨ هـ - ٦٩٨ م ، فاستقرت فيها الأحوال مؤقتا وهدأت الاضطرابات . ثم اتجه الى الرخج . وكانت البلاد مجدبة فسار حتى نزل بالقرب من كابل (٣٣) .

وأرسل له الحجاج « أن ناجزه - أي ملك كابل - بمن معك من المسلمين فلا ترجع حتى تستبيح أرضه ، وتهدم قلاعہ ، وتقتل مقاتلته وتسبي ذريته » (٣٤) .

وفي عام ٧٩ هـ - ٦٩٩ م .. كان عبيد الله على رأس جيش البصرة . وشريح بن هاني على جيش الكوفة فمضيا حتى دخلا بلاد كابلشاه فأصابا من الغنم والبقر والأموال ما لا يحصى كثرة ، وهما قلاعہ وحصونه وتغلبا على أرضه ، حتى ان كابلشاه جعل يخلى لهما الأرض بعد الأرض حتى أمعنا في بلاده ودنوا (٣٥) منها . ووقعت معركة ضارية بينهما وبين ملك كابل الذي سحبهما الى منطقة نفوذه ولطمهما لكمة شديدة في أودية كابل الجبلية المخيفة . حيث حصرهما بين أربع جهات في منطقة ضيقة حتى أشرفت الجيوش على الهلاك من شدة الجوع (٣٦) والعطش . ووجه لهما الضربة القاضية ووقع معظم جيش المسلمين في حصار كابلشاه . وقطعت عليهم خطوط الرجعة ومات معظم الجيش الذي سمي بجيش (٣٧) الفناء .

واستشهد شريح بن هاني قائد جيش الكوفة الذي تجاوز المائة عام في تلك الحرب مع الكفار . وكانت تلك هزيمة ساحقة ، أصابت الجيش الاسلامي في تلك المناطق الوعرة ، حتى اضطر عبيد الله أن يدفع الى رتبيل كابل ، غرامة حربية تقدرها المراجع (٣٨) الفارسية بسبعمئة ألف درهم لذلك الانسحاب ، ولكن البلاذري (٣٩) قدرها بخمسمئة ألف درهم ، ورجع عبيد الله وأثناء رجوعه مات في بست ودفن بها .

وبعد تلك الهزيمة النكراء للجيش الاسلامي وفناء معظم الجيش . أمر عبد الملك بن مروان ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م .

بعد ذلك الحجاج بن يوسف ، بتجهيز جيش آخر عام ٨١ هـ - ٧٠١ م ، وهو الذى سسمى بجيش الطواويس . لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال والحسن (٤٠) . وكان قصده الحجاج من تجهيز هذا الجيش هو تأديب ملك كابل ، وأيضا بسبب قوته التى لابد أن تقابل بمثلها (٤١) . وكان هذا الجيش قد كلف الدولة الإسلامية أموالا طائلة وجنودا كثيرين ، اختلفت المصادر فى تقديرها .

فبعض المصادر (٤٢) ذكرت أن الجيش مكون من مائة ألفا جندي ومن عشرين ألفا ، ومنهم (٤٣) من ذكر أنه أربعون ألفا . فأما الطبرى (٤٤) فيذكر أن الجيش مكون من عشرين ألفا من أهل الكوفة وعشرين ألفا من أهل البصرة وقد جسد الحجاج وتشمر وأعطى الناس أعطياتهم كاملة ومدهم بالخيول والسلاح الكامل ، واتجهوا الى كابلشاه الذى كان يدعى « عياش » ، والذى ماطل فى دفع الخراج السنوى . وكثيرا ما كان يماطل هؤلاء الملوك العصاة فى ذلك ، وكان على رأس هذا الجيش العظيم القائد عبد الرحمن ابن الأشعث الذى سافر على رأس الجيش الى سجستان ومكث بها فترة حيث ان الخوارج قد ارتفع شأنهم بقيادة عبد الله بن عامر الخارجى الذى اشتدت شوكته وكثر أتباعه .

وقد طلب الحجاج من عبد الرحمن أن يرسل له رأس عبد الله بن عامر فى أقرب وقت . . . كما حثه على السير الى ملك كابل ، لتأديبه بسبب حادثة هانى بن شريح ، وعبيد الله بن أبى بكره وفناء جيشه ، والمطالبة بخراج الأرض المقدرة (٤٥) عليهم .

وفى عام ٨٢ هـ - ٧٠٢ م توجه عبد الرحمن الى كابل لفتحها والانتقام من كابلشاه ، وكان هذا الجيش كالسيل ، يغلى ويصرخ فى سيره ، حتى دخل الرغب والفرع فى قلب كابلشاه الذى جمع أهالى المدينة وأقام لها التحصينات القوية والأبراج

المحكمة والجدران المتينة ، حتى وصل الجيش الى غزنة فترك فيها
عبد الرحمن لفتحها (٤٦) لنشر الاسلام بها .

وواصل باقى الجيش سيره وفتح بست وقندهار - فى
طريقه بقيادة الليث بن قيس بن العباس حتى بلغ كابل . فالتف
الجيش حول المدينة ، وقسم عياش جيشه الى كراديس وجلس
على عرشه يراقب عن كثب سير المعركة . وفتح المسلمون عدة
فتحات داخل جدران المدينة ، ونفذوا منها . حتى هذه اللحظة لم
يكن عبد الرحمن قد وصل الى كابل ، حيث لم يكن قد انتهى بعد
من فتح غزنة ، وفى بداية هذه المناوشات العسكرية مات عدد
عظيم من طلائع (٤٧) الجيش الاسلامى .

حتى أتى عبد الرحمن ، فهرب عياش الى قلعة كرديز ،
وسلمت المدينة لعبد الرحمن وكان الليث بن قيس قد أستشهد
فى تلك الحرب وكان يحارب بسيفين فى كلتا يديه فسمى (بشاه
دو شمشيره) (٤٨) ، أى الملك ذو السيفين . وخرب عبد الرحمن
معابد الهنود فى كابل وكانت تدعى « درمسال » . وأسس هناك
مسجداً يسمى للآن مسجد (شاه دو شمشيره) ، وزار مقبرة
الشهداء الصالحين منذ فتوح (٤٩) ابن سمرة ٣١ هـ - ٦٠١ .

وبعد أن ترك العرب كابل ، استولى عليها عياش مرة أخرى
فغضب عليه الحجاج ، ولكن الملك عياشا صالحه بعد ذلك على
ألا يغزوه سبع سنين ويقال تسع سنين على أن يدفع له عن كل
سنة تسعمائة ألف درهم (٥٠) عروضاً فلما انقضت تلك السنوات ،
ولى الحجاج الأشهب بن بشير الكلبى على سجستان ، ولكن
كابلشاه قد نكث عهده . وهم دائماً على ذلك المنوال . فكتب
الأشهب للحجاج (٥١) يشكو اليه كابلشاه ، فعزله الحجاج .

ونرى أن هؤلاء الملوك كانوا متمردين دائما على خلفاء الدولة الإسلامية ، حيث كانوا أعداء للإسلام والمسلمين ، ويسببون قلقا واضطرابا في منطقة المشرق فكانت الخلافة الإسلامية تعمل على تقليص أظافرهم باستمرار .

وفي عام ٨٦ هـ - ٧٠٦ م . ولي الوليد بن عبد الملك ٨٦ - ٩٦ هـ / ٧٠٦ - ٧١٦ م القائد البطل فاتح بلاد ما وراء النهر قتيبة بن مسلم الباهلي على ولاية خراسان . وفي عام ٨٨ هـ - ٧٠٨ م كان كابلشاه قد أخل بأداء الخراج ، فذهب إليه قتيبة وحاربه عن طريق مدينة بست كعدو للإسلام أولا . ثم عقد معه صلحا على ثمانمائة ألف درهم كخراج ولم يقبل الحجاج هذا الصلح فاضطر كابلشاه الى دفع ألفي ألف درهم عام ٩٤ هـ - ٧١٤ م (٥٢) . وغادر قتيبة كابل الى خراسان وقال لأصحابه : « اقبلوا منه العروض انه ثغر مشئوم » (٥٣) . وكان قتيبة بن مسلم قد بنى مسجدا على ربوة عالية بمنطقة بنجشير شرق كابل سمي مسجد قتيبة بن مسلم الآن ، فكان صرحا عظيما لتثبيت دعائم الاسلام بكابل (٥٤) ، كما أن الزبير مولى عباس الباهلي أخا قتيبة قد هلك بكابل في ولاية قتيبة على خراسان (٥٥) . وقطعت الحرب مؤقتا بين الرقابة والعرب ، على أن تعود مرة أخرى مع قواد الخلفاء الآخرين .

وبين عامي ٩٦ - ٩٩ هـ - ٧١٦ - ٧١٩ م . ولي سليمان ابن عبد الملك خلافة الدولة الأموية ، فولى يزيد بن المهلب على العراق ، فولى الأخير أخاه مدرك بن المهلب على خراسان فغادرها الى كابل فلم يعطه ملك كابل (٥٦) شيئا . كما لم يعطهم شيئا أيام يزيد بن عبد الملك ١٠١ - ١٠٤ هـ ٧٢١ - ٧٢٤ م (٥٧) .

وفي خلافة هشام بن عبد الملك عام ١٠٥ - ١٢٥ / ٧٢٥ - ٧٤٥ م أرسل عددا من القواد الى كابل ، منهم بلال بن أبي كبشه

وأصفح ابن عبد الله الشيباني حيث واجهها ملك كابل بحرب ضارية ، فأغلق عليهم الطريق وقتل كثيرا من المسلمين (٥٨) .

وفي عام ١٠٧ هـ - ٧٢٧ م . اتجه أسد بن عبد الله القسري الى كابل وغنم منها غنائم كثيرة ، ثم فتح بلاد الغور بجوار كابل ، فاستولى على أموالها - التي وضعها أهلها في كهف داخل الجبل - بالحيلة حيث دلى توابيت بها رجال دلاها بالسلاسل فاستخرج الرجال الأموال والنفائس وما استطاعوا حمله ، وقد سجل لنا ذلك الشاعر ثابت قطنة في قصيدة له (٥٩) مطلعها .

أرى أسدا في الحرب اذا نزلت به
وقارع أهل الحرب فاز وأوجبا
تناول أهل السبل خاقان ردؤه
فحرق ما استعصى عليه وخربا
أتتك وفود الترك ما بين كابل
وغورين اذا لم يهربوا منك هربا

وبعد انتهاء عهد هشام بن عبد الملك ، توقفت الفتوح في كابل لفترة كبيرة . وبدأ الخلل يظهر في جسد الدولة الأموية المريضة ، وعجزت تلك الدولة - التي كان لها شرف الفتوح في كابل وغيرها من ولايات المشرق - عن الاحتفاظ بتلك الدرة اللامعة حتى ورثتها وورثت غيرها من البلدان الدولة العباسية .

وجملة القول أن علاقة الدولة الإسلامية بملوك كابل الرتابة أعداء الاسلام ، كانت دائما علاقات حربية حيث ان هؤلاء الملوك قد قاوموا العرب لمدة قرن من الزمان تقريبا منذ الفتح الاسلامي لكابل ، فاعتمدوا على خبرتهم القتالية ووفرة جندهم وأفيالهم ، في علم قبولهم للدعوة الاسلامية وتسويفهم في دفع الخراج .

وأحيانا تلجأ الدولة العربية الى المهادنة وقبول الصلح معهم ، وذلك للاستفادة الى أقصى حد من خراج كابل الكبير ، فالعلاقات هنا مادية وأيضا سياسية خطيرة حيث كان أولئك الملوك دائما يثيرون الاضطرابات ويشيخون بوجوههم عن الطاعة ، فكان لابد من الضرب على أيديهم بيد من حديد .

وقد ساعدت موارد كابل وما يأتى منها - اما عن طريق الحرب فى صورة غنائم ، واما عن طريق الخراج المتفق عليه بين دولة الخلافة ورتابلة كابل - على زيادة ميزانية الدولة الاسلامية

وقد كانت سجستان دائما قاعدة انطلاق الجيوش العربية . الى كابل . ومن بعدها مدينة بسط التاريخية ، حيث كانتا أقرب المناطق لكابل .

علاقة كابل بالخلافة العباسية :

وقد استمر عداو ملوك كابل للعباسيين ، كما كان أيام الأمويين ، تارة يقبلون دفع الخراج وأخرى يمنعونه ، فكانت الخلافة العباسية لهم بالمرصاد .

وانتهى العصر الأموى ، وبدأ العصر العباسى ، وورث العباسيون ملكاً واسعاً وجاهاً عريضاً ، وبلداناً مفتوحة ممهدة كثيرة الخيرات والثروات ، كانت أيضا سببا من أسباب ثراء خزانة الدولة العباسية . وكانت الجيوش الاموية ومن قبلهم جيوش الخلفاء الراشدين وبالأخص فى خلافة عثمان بن عفان ٢٤ - ٣٥ هـ ٦٤٤ - ٦٥٥ م قد بذلت فى فتوح كابل جهدا كبيرا وأقصى طاقة لهما حتى أخضعت ملوك كابل العصاة والمتمردين دائما .

ان العباسيين لم يضيفوا الى رقعة الدولة الاسلامية كثيرا من البلدان اذا ما قارناها بالدولة الأموية . فكان العصر الأموي أكثر فتحاً ونشراً للإسلام ، فتحت فيه بلاد السند ، وما وراء النهر وخراسان الى كاشغر على حدود الصين شرقاً ، بالإضافة الى بلاد المغرب والأندلس غرباً ، وجنوب أوروبا الى جبال البرانس بفرنسا . فكان الفاتحون منهم الدعاة الى الدين الاسلامي ، فلم يكن الفتح فتحاً سياسياً فقط انما كان لنشر الدين الحنيف ولغة الضاد . فكان من نتيجة ذلك أن دخل كثير من أهل البلدان المفتوحة (٦٠) في الاسلام .

وقد اعتبر العباسيون أن من البديهات المسلمة أن تكون قيادة المسلمين بعد الرسول الكريم من أهل بيته ، وهذا أعطاهم كثير من الحرمة والقدسية ، وأصبحوا حماة الاسلام وكانوا يرون أن الخليفة العباسي يحكم بتفويض من الله وقد تجلى ذلك في قول أبي جعفر المنصور : انما أنا سلطان الله في أرضه ، وأحاطوا بالخلافة بمظهر ديني روحى في بغداد ، فكان الخليفة يدعى بحامي المؤمنين وحارس السنة ، وكان يلبس بردة الرسول (ﷺ) ويمسك في يده صولجان ، ويلقب بالامام تأكيداً للمنصب الديني حيث كان ذلك اللقب يطلق على من يؤم الناس في الصلاة .

وقد صيغت قوانين الاسلام لتلائم حاجات الدولة والناس ، وذلك على عكس الأمويين الذين صورهم مؤرخو العباسيين ، بصورة رجال ماديين متعلقين بالدنيا غير متدينين ، الا الخليفة عمر بن عبد العزيز ٩٩ - ١٠١ هـ - ٧١٩ - ٧٢١ م) . التقى النقي الورع الملقب بخامس (٦١) الخلفاء الراشدين .

ونجد أنه في عام ١٥١ هـ - ٧٧١ م ولى أبو جعفر المنصور ١٣٦ / ١٥٨ هـ - ٧٠٦ / ٧٧٨ م ، معن بن زائدة الشيباني واليا

على سجستان التي كانت لا تهدأ بها الفتن والاضطرابات من جراء اضطرابات الخوارج . فمضى معن الى سجستان وتتبع الخوارج — حيث كان رجلاً قاسياً وسخياً في نفس الوقت — واستأصل شأفتهم ، ثم أرسل الى كابلشاه أن يرسل اليه الخراج الذي كان قد صالح عليه الحجاج .

فأرسل اليه ملك كابل هدية مكونة من أوعية وأطباق فضية وذهبية ، وعباءات تركية وحرير كابل ولطائف أخرى ، ولكن معناً استقلها وثار غاضباً وأمر بقطع الطرق ومراقبتها ، حتى بلغه نبأ قدوم ملك كابل اليه . فانقض عليه فجأة وأسر من جيشه ما يقرب من ثلاثين ألف رجل ، حتى طلب صهر ملك كابل ويدعى ماوند الأمان فأمنه معن وأرسله الى المنصور في بغداد الذي أكرم وغادته هو ومن معه .

ولكن معناً كان قد أساء الى الخوارج بعد ذلك فتواطأوا عليه في بست وقتلوه ودفن بها عام ١٥٢ هـ — ٧٧٢ م (٦٢) .

ونرى أنه بسبب الاضطرابات التي كان يثيرها ملك كابل في المنطقة ضد الخلافة العباسية . أرسل المنصور حميد بن قحطبة والياً على خراسان في سنة ١٥٢ هـ — ٧٧٢ م — فغزا حميد كابل في تلك السنة ، وجبى خراجها عنوة من كابل والبلدان التي تجاورها كبلاد الغور ، وكان حميد من دعاة الدولة العباسية واستمر في ولاية خراسان الى وفاة المنصور (٦٣) . وذلك لتسكين أي اضطراب يقوم به رتابة كابل أو أي ملك من منطقة أخرى ضد الدولة العباسية .

وقد ولي خلافة الدولة الإسلامية بعد المنصور ، ابنه محمد المهدي ١٥٨ — ١٦٩ هـ / ٧٨٧ — ٧٨٩ م . فأقر المهدي بن حميد

على خراسان وهو عبد الله بن حميد الذي استعد للغارة على كابل فأغار عليها وغنم منها (٦٤) غنائم كثيرة .

ثم أرسل المهدي محمد بن سعيد لغزو كابل وأرسل معه قوما من الباذغيسيين كانوا قد أسلموا وحسن إسلامهم وقدر لهم نصيباً من (٦٥) الفىء .

وروى أن محمداً المهدي بن المنصور قد وجه الرسل الى الملوك يدعوهم الى الطاعة ومنهم ملك كابل ويقال له « خنجل » وذلك عام ١٦٤ هـ (٦٦) — ٧٨٤ م .

كما أرسل في نفس العام الى ملك باميان ويدعى « حسن شير » يدعو له للدخول في طاعته فأرسل له ملك باميان الهدايا والتحف (٦٧) . وفي أثناء خلافة موسى الهادي ١٦٩ — ١٧٠ هـ / ٧٨٩ — ٧٩٠ م ، كان حاكمه على سجستان تميم بن سعيد الذي حارب ملك كابل في رنج واستطاع أن يأسر ابنه في ميدان الوغى وأرسله الى الهادي في بغداد (٦٨) .

وفي عام ١٧٠ — ١٩٣ هـ / ٧٩٠ — ٨١٣ م ، كان هارون الرشيد قد ولى أمر الخلافة الاسلامية ، فأسند ولاية خراسان لجعفر بن محمد بن الأشعث عام ١٧١ هـ — ٧٩١ م ، فاختار الأخير ابنه العباس لفتح كابل ، فأغار عليها العباس بجيش عظيم ، واستولى على غنائم كثيرة من المعبد الملكى (٦٩) بكابل .

وما مضى وقت طويل حتى تمرد ثانية ملك كابل ، وخرج عن طاعة الخلافة العباسية ، على عادة هؤلاء الملوك منذ فتوح كابل الاولى . وكان ملك كابل دائب التمرد والعصيان ، والخروج على الخلافة ، حيث كان استكثار الخراج ورفض هؤلاء الملوك لقبول الدعوة (٧٠) الاسلامية كل همهم ، فكانت الخلافة من ورائهم بالمرصاد .

حتى أرسل هارون عام ١٧٢ هـ - ٧٩٢ م عثمان بن عثمان ابن عمارة الخزيمى على سجستان واليا ، فأرسل عثمان ابنه صدقة ابن عثمان على رأس جيش الى بست في طريقه الى كابل ، وأرسل معه عددا عظيما من الأشراف منهم مطرف بن سمره القاضي ، وما ان وصل جيشهم الى رنج حتى كان ملك كابل قد جمع جيشه هناك ووقعت بينهم معركة ضارية ، انتصر فيها صدقة على جيش ملك كابل انتصاراً مؤزراً ، وقتلوا عدداً عظيماً من جيش كابل شاه ، ورجع صدقة الى بست (٧١) .

وبعد فترة وجيزة ، أسند هارون الرشيد ولاية خراسان الى الفضل بن يحيى البرمكى عام ١٧٦ هـ - ٧٩٦ م . فقام ذلك الوالى باصلاح شئون تلك الولاية العظيمة ، حيث انه من بلغ وهو بذلك اقرب نفسيا لمشاعر أهل خراسان عن غيره من الولاة .

وكانت تلك الاسرة - اى أسرة البرامكة - تتمتع بنفوذ وسعة طيبة في البلاط العباسى ، حيث أسندت اليهم الوزارة والشئون السياسية . فقام الفضل بن يحيى باصلاحات جنسية في خراسان وسجستان ، وتمتع الأهالى في عهده بالهدوء والاستقرار .

وقام الفضل بفتوحات جديدة في كابل المنيع ذات الحصون القوية والأودية الصعبة والقلاع (*) الحصينة والجبال الشامخة ، وطهر المعبد الملكى « شاه بهار كابل » من برائن الكفر ، وذلك لتوطيد الحكم العباسى في خراسان (٧٢) وما يتبعها من ولايات حتى قام أحد الشعراء بمدح الفضل فيقول :

نفى عن خراسان العدو كما نفى
ضحى الصبح جلباب الدجى فتعردا

أبحت جبال الكابلى ولم تدع
بهن لنيران الضلالة موقداً (٧٣)

كما قام الفضل بن يحيى بفتح كل من آندراب شمال كابل
وخشت وينجشير وبروان من مدنها وكانت من توابع كابلشاه ،
وكانت ممتعة أيضاً (٧٤) .

كما أن الفضل بن يحيى وجه كوال لخراسان عام ١٧٦ هـ
٧٩٦ م . أى فى نفس العام ، إبراهيم بن جبريل ، الى أرض
كابلشاه وأرسل معه بسام بن زياد ، ومن الملوك ، ملك طخارستان
وملك باميان والدهاقين ، فصاروا الى كابل وفتحوا مدينة غوربند
وسارخود ، كما قام إبراهيم بتدمير التماثيل والأصنام الموجودة
بالمعبد الملكى ، وخرب معابد المنطقة كمعابد الشمس البراهمية ،
وحرق بالنار كل ما يعبد لغير الله الواحد القهار ، حتى استأمن
الى الفضل فى خراسان حاكم منطقة كافرستان ، وأهل مدينة
كاوسان مع عفر كس ملكهم ، وأهل مدينة غوربند مع أميرهم ، وأمير
مدينة المازران ، وأمير مرحد مع بعض أمراء مناطق أخرى بكابل ،
حيث وجهوا بالرهائن الى بغداد بعد اعطائهم الأمان (٧٥) . وكان
لغزوة إبراهيم بن جبريل أهمية تاريخية وذلك بانتقال الحكم من
الرتابلة أو كابلشاهان الى البراهمة الهندوس (٧٦) مما سوف
يذكر فى حديثنا عن البراهمة ملوك كابل .

ثم أرسل والى خراسان ، يزيد بن جرير حاكماً لسجستان
وأرسله على رأس جيش الى زابلستان وكابل ، فغنم منها غنائم
كثيرة عام ١٧٨ هـ / ٧٩٨ م (٧٧) — وكانت كابلستان الوحيدة
التي استمرت بها المقاومة لمدة قرنين من الزمان تقريباً ، وذلك
لمركز كابل الدينى حيث كان بعض ملوكها قد بنى على ربوة عالية
هيكلًا دينيًا عظيمًا وأطلق عليه اسم (مكة) (٧٨) . وذلك تشبهاً
بمركز مكة عند العرب .

ثم أسند الرشيد ولاية خراسان عام ١٨٠ هـ - ٨٠٠ م إلى
علي بن عيسى بن ماهان ، لتهديئة ثورة الخوارج في سجستان ،
بقيادة حمزة (*) بن عبد الله (الشاري) الذي عاث في البلاد
فساداً . فنهض إليه ابن علي وهو عيسى بن علي وفرق فلولهم
وقتل منهم حوالي عشرة آلاف رجل ، وتبع حمزة الشاري حتى
صار إلى كابل فحاربه حتى قتله . ثم أسند عيسى بن علي عام
١٨١ هـ - ٨٠١ م ولاية سجستان لهما بن سلمه نائباً عنه في
سجستان ، فقد كان عيسى والياً على خراسان ، فصار همام إلى
بست ومنها إلى كابل فغنم كثيراً ثم رجع إلى بست (٧٩) .

وفي عام ١٨٥ هـ - ٨٠٥ م . اتجه عيسى بن علي إلى
قندهار (*) ففتحها ثم يهم وجهه شطر زابلستان وكابل وحصل
على غنائم عظيمة وقد جاء في ذلك شعر لأحد الشعراء .

كاد عيسى يكون ذا القرنين بلغ المشرقين والمغربين
لم يدع كابلاً ولا زابلستان فما حولهما إلى الرخجين (٨٠)

ومن المعروف أن الرشيد قد عقد لأبنائه الأمين والمأمون
والمؤمن ولاية عهد الدولة الإسلامية عام ١٨٦ هـ - ٨٠٦ م .
فكان من نصيب الأمين الشام والعراق والمأمون من حد همدان إلى
آخر المشرق ، أي أنه ولاه كرمان ونهاوند وكاشان وأصفهان
وجرجان وطبرستان وفارس وخراسان وزابل وكابل وما وراء
النهر والسند (٨١) وهندوستان .

وفي عام ١٩٣ هـ - ٨١٣ م توفي الرشيد بطوس . وما أن
جاء عام ١٩٥ هـ حتى بدأ الخلاف يتصاعد بخانه بين الأخوين ،
الأمين والمأمون كما هو معروف .

وذلك بسبب أن الأمين أراد أن يتنازل له المأمون عن ولاية العهد لابن الأمين الطفل والذي سماه الناطق (٨٢) بالحق .

وقد أرسل الأمين الى المأمون أن يترك خراسان وينزل الى بغداد ، فمنعه وزيره الفضل (*) بن سهل ، فذكر له المأمون أنه لا يمكن مخالفته لأن معه القواد والأموال ، كما أن الناس عبيد الدينار والدرهم . وذكر له أيضاً أن جبغويه ملك الترك قد فارق الطاعة ، وملك التبت تمرد وعصى ، وملك كابل استعد للغارة على ما حوله من مناطق ، وبراز بيده ملك الغرج منع الخراج السنوي (٨٣) .

فأشار عليه ذو الرياستين أن يكتب الى جبغويه ونخاقان فيولهما بلادهما . وأن يرسل الى كابلشاه ببعض هدايا خراسان وطردها ، ويسأله الموادة والمصالحة فيجده على ذلك حريصاً . ويترك الى براز بنده خراج هذه السنة ، ففعل ما أشار عليه به وأذعن أولئك الملوك العصاة (٨٤) .

وتروى لنا بعض المصادر (٨٥) : « أن المأمون لما كان بخراسان عام ١٩٥ هـ - ٨١٥ م . وجه الى كابلشاه جيشاً فأدى اليه الخراج مضاعفاً وفتح كابل ، وأظهر ملكها الاسلام والطاعة ودخلها - أي كابل - عاملة وأرسل له منها الاهليلج الغض ، واتصلت كابل بخطوط البريد الرسمية » .

أما البيروني (٨٦) فيقول : « بعد اسلام ملك كابل أرسل الى المأمون الأصنام الذهبية والفضية والياقوت . فأرسلها المأمون الى الكعبة » .

ويذكر اليعقوبي (٨٧) « أنه كانت هناك في عام ١٩٧ هـ — ٨١٧ م غزوة في عهد المأمون أدت الى خضوع كابل شاه ودخوله في الاسلام » .

وذكر مصدر آخر (٨٨) « أن كابلشاه بعد اسلامه أهدى للمأمون تاجاً من الذهب وذلك عام ١٩٩ هـ — ٨١٩ م » . وفي فقرة أخرى « وأهدى له عام ٢٠٠ هـ — ٨٢٠ م . عرشاً من الذهب للكعبة في مكة ، وأن اسلام ملك كابل كان نتيجة لجهود الفضل بن سهل . ولم توجد شواهد على أن أحداً من عباسه قد اهتدى للاسلام » .

ولكن نرى أن هذه البعثات لم تؤد الى تحويل كابل الى ولاية اسلامية خالصة . حيث لم يتم ذلك تماماً الا في عهد الغزنويين . ولكن الدولة العباسية بلغت أقصى اتساع لها في عهد المأمون حتى ان السلام كان قد انتشر في الأراضي الواقعة بين كابل وكشمير (٨٩) والبلتان .

وفي عام ٢٠٤ هـ — ٨٢٤ م . أعطى المأمون ولاية خراسان لغسان بن عباد الذي أرسل عبد الحميد بن شبيب الى سجستان فأتى اليها عام ٢٠٥ هـ — ٨٢٥ م وقام بغزو كل من كابل وبلاد الغور والسند والهند (٩٠) .

وفي عام ٢٠٥ هـ . استعمل المأمون طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق الخزاعي — الذي ولد في قرية بوشنج بهرات من مدن خراسان عام ١٥٩ هـ — ٧٧٩ م على المشرق الاسلامي كله من مدينة السلام الى أقصى عمل المشرق . أي أنه ولاه ولاية خراسان وما يتبعها من بلدان المشرق ، وبذلك قامت الأسرة الطاهرية التابعة للدولة العباسية والتي كانت تربطها بها علاقات ود

وصداقة . وعلى الرغم من اهتمام الخلافة العباسية بولايات المشرق ، فقد أسسدت مسئولية حراسة هذه الأملاك للأسرة الطاهرية بوصفها نائبة عنها في تلك المنطقة منذ أن ولي طاهر بن الحسين (٩١) ولاية خراسان .

فقام طاهر بن الحسين بإحكام السيطرة على مناطق طخارستان وبلخ وكابل وميمنة ومرو وهرات الى نيسابور وكرمان وسجستان (٩٢) . الا ان ملوك كابل استمرت علاقتهم بالخلافة العباسية ، على ما كانت عليه منذ عصر الأمويين فاستمروا في دفع الخراج للدولة الطاهرية النائبة عن الخلافة العباسية في خراسان ، وذلك مقابل تركهم على ولايتهم .

كما ان الدولة الطاهرية استطاعت بفضل طاهر بن الحسين تحقيق الاستقرار السياسى فى المنطقة بالقضاء على حركات التمرد والمصيان التى كانت تثور ضد الخلافة العباسية (٩٣) .

ومما سبق اتضح لنا مدى تطور الصلة بين ملوك كابل الذين كانوا يتمتعون بذكاء ومقدرة سياسية وحربية ، وبين خلفاء الدولة العربية الاسلامية الذين أخذوا على عاتقهم نشر الدين الاسلامى الحنيف ولفة الضاد ، فكانوا يرسلون قادة العرب لهذه المنطقة النائية بمشاعل النور الربانى والاسلامى ليمحوا ظلمات هذه المنطقة وغيرها من مناطق المشرق ، ويخرجوهم الى النور .

ورويدا رويدا بدأ الاسلام يشق طريقه الى كابل التى تمخضت فأنجبت صفوة علماء الاسلام ، الذين أثاروا العالم الاسلامى بعلمهم مما سوف يذكر فى حينه .

كما ان القائدين عبد الرحمن بن سمره وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث والحسن البصرى ، هم أصحاب الفضل فى نشر

الاسلام بكابل . ويؤخذ من ذلك أن كابل كانت موضع اهتمام من خلفاء الدولة العربية ، فقد رأى خلفاء هذه الدولة أن يغيروا عليها ، وماذا لا أنها كانت موضع خطر على الدولة العربية ، لكثرة ما خلعت الطاعة وتمردت ، فكان لزاماً على هؤلاء الخلفاء أن يأخذوا على يد من يخلعون طاعتهم ويتمردون عليهم ، وبذلك دخلت كابل في تاريخ الدولة العربية على كونها موضع اهتمام عند الخلفاء المسلمين .

الهوامش

- (★) سجستان : كورة واسعة متصلة العمارة كثيرة النخل ، قصبتها زرنج تقع بين خراسان ومكران والسندوكرمان ، وسجستان كثيرة الرمال وهي ارض سهلة لا يوجد بها جبال ، ورياحها شديدة وقامت عليها طواحين الهواء ، وسجستان كثيرة الطعام والتمر والاعناب ، يعيش أهلها في رغد من العيش عنها انظر ابو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٣٤٠ ، المقدس ، احسن التقاسيم ، ص ٢٩٧ .
- (١) البلازري ، فتوح البلدان ، الطبعة الاولى مصر ١٣١٩ - ١٩٠١ ، ص ٤٠٠ .
- (٢) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة سجستان ، ٤ ص ١٢٨ .
- (★) عبد الله بن عامر ، كان على الهمة جليل المآثر له شرف عظيم في فتح خراسان وأطراف فارس وكرمان وهرات وزابلستان وقضى على دولة الفرس عنه انظر الرقيق العظيم ، أشهر مشاهير الاسلام ٤ ص ٧٩ .
- (٣) البلازري ، فتوح ، ص ٤٠١ ؛ الكرديزي ، زين الاخبار ، الترجمة العربية لعفاف زيدان ، ص ١٦٧ .
- (٤) ابن الاثير ، الكامل ، ٣ ص ٤٥ .
- (★) بست مدينة تاريخية مهمة خرجت منها الجيوش الى كابل ، ومن الجغرافيين من يجعلها من مدن سجستان ومنهم من يجعلها مع كابل كورة واحدة وتسمى كابلستان ، عنها انظر المقهي ، احسن التقاسيم ص ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ابن خردازية ، المسالك ، ص ٢٤٣ .
- (٥) مجهول - تاريخ سيستان ، ص ١٤٥ .
- (★) عبد الرحمن بن سمره صحابي جليل من القادة العظام ، أسلم يوم فتح مكة وشهد غزوة مؤتة ، فتح سجستان وكابل عنه انظر الزركلي الاعلام ، ص ٣٠٧ .
- (٦) ابن الاثير ، الكامل ، ٣ ص ٥٣ .
- (٧) مجهول ، تاريخ سيستان ، بتصحيح ملك الشعراء بهار ، جاب طهران ١٣١٤ ، ص ١٩٠ ، عبد الباقي لطيفي ، افغانستان ، ص ٦٧ ، محمد ابراهيم خليل ، مزارات كابل ، ص ٨ .

(٨) فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان ، طبعة مصر المحروسة ،
ص ١٢٥ ، الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد ابراهيم ابو الفضل ،
طبعة دار المعارف ٢ ، ص ٤٢ ، الكوفى ، كتاب الفتوى ، ٢ ص ١٠ .

(٩) فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان ، ص ١٣٧ .
(١٠) مجهول ، تاريخ سيستان ، ص ٩٥ ، محمد ابراهيم خليل ، مزارات
كابل ، ص ١٠ : احمد على كهزاد ، بالاحصار كابل ، طبعة كابل ١٣١٧ ،
ص ١٥ .

(١١) ابن قتيبة ، عيون الاخبار ، طبعة دار الكتب ، ١٣٤٣ ، عدة
اجزاء ، ٤ ص ٢٥٧ ، احمد على كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد سوم ،
ص ٤٦ : عبد الباقي لطيفى ، افغانستان ، ٦٢ ، رفيق العظم ، أشهر مشاهير
الاسلام ، ٤ ص ٧٢٥ .

(١٢) لونكريث ديمزكب ، افغانستان ، ص ١٠٠ .
(١٣) Von Keremmer, Orient under the caliphs, ed. calcutta
1926, p. 190.

(١٤) اليعقوبى ، تاريخ ، ١ ص ١٩٣ .
(*) المهلب بن ابي صفرة ، ولى الجزيرة لابن الزبير ، حارب الخوارج
الحجاج بن يوسف ، وشارك فى فتوح خراسان وكابل والسند ، عنه انظر
الذهبي ، تاريخ الاسلام ، ٢ ص ٢٠٧ .

(١٥) تاريخ سيستان ، الترجمة العربية لاحمد الخولى ، ص ١٢٩ .
Richard. N. Frye, The Golden Age of Persia, p. 77 (The Arabs
in the East) ed. London.

خواندامير ، حسيب السير ، جلد ودم ، ص ١١٨ .
(١٦) تاريخ سيستان ، ص ١٤٠ ، الترجمة العربية .
(١٧) الطبرى ، تاريخ ، ٥ ص ٢٨٧ .
(١٨) البلازرى ، فتوح ، ص ٤٠٥ .
(١٩) الطبرى ، تاريخ ، ٤ ص ١٢٨ : الزركلى ، الاعلام ، ٧ ص ٣١٥ .
(٢٠) ابن الاثير ، الكامل ، ٣ ص ١٨٨ .
(٢١) ابن الاثير ، الكامل ، ٣ ص ١٩٢ .
(٢٢) البلازرى ، فتوح ، ص ٤٢١ : احمد محمود الساداتى ، تاريخ المسلمين
فى شبه القارة الهندية ، مكتبة الاداب بالمجاميز ، ص ٢٥ .
(٢٣) تاريخ سيستان ، الترجمة العربية ، ص ١٤٦ ، البلازرى ، فتوح ،
ص ٤٠٨ ، عادل زعيتر ، حضارة العرب ، طبعة القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٨٥ ،
الاصفهانى الاغانى ، دار الكتب ١٩٣٨ ، عدة اجزاء ، ١١ ص ٣٨ .

(★) عبيد الله بن أبي بكره • أبو بكره أباه كان مولى رسول الله من الطائفة ، أمه هولة من ولد الحر العجلي ، وكان عبيد الله جواداً شخياً فتح كابل مرتين الأولى عام ٥١ هـ في خلافة معاوية والثانية في خلافة عبد الملك توفى في بست عنه انظر البلازري ، انساب الأشراف ، ص ٥٠٥ ، العسقلاني ، الاصابة في تميز الصحابة ، ٢ ص ٢٨٣ .

(٢٤) منهاج سراج ، طبقات ناصري ، جلد أول ، ص ١٨٥ .

(★) قندهار مدينة هندية فتحها عباد عام ٥٣ هـ وأهلها يلبسون عمام طويلة يلبسها عباد فسميت العبادية • عنه انظر ابن حوقل ، صورة الأرض ، ٣٠٧ .

(٢٥) البلازري ، فتوح ، ص ٥٤٩ .

(٢٦) الطبري ، تاريخ ، ٥ ص ٥٤٥ ، القلقشندي ، صبح الأعشى ، ٤ ، ص ٢٥٠ : البلازري فتح ص ٤١٢ ، تاريخ سيستان ، ص ١٥٤ ، الترجمة العربية : الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، تحقيق محمد أسعد طلاس ، عدة أجزاء ، ٤ ص ٣٢٧ .

(★) طلحة الطلحات ، عنه انظر ابن الأثير ، الكامل ، ٤ ص ٤٥ .

(٢٧) مير غلام ، أفغانستان درمير تاريخ ، ص ٧٣ : عبد الحمي حبيبي ، تاريخ مختصر أفغانستان ، جلد أول ، ص ٩٠ .

(٢٨) محمد الطيب النجار ، تاريخ العالم الاسلامي ، معهد الدراسات الاسلامية ص ٦٤ .

(٢٩) جورجى زيدان ، تاريخ التمدن الاسلامي ، طبعة ١٩٠٢ ، ص ١٣٠ : حسن ابراهيم ، تاريخ الاسلام السياسي ، طبعة ١٩٥٣ ، ١ ص ٩٥ .

(★) الخوارج : كانوا في جيش على بن أبي طالب ، وحاربوا معه فيوقعة الجمل عام ٣٦ هـ . وأثناء معركة صفين عام ٣٧ هـ خرجوا عليه لقبوله التحكيم بينه وبين معاوية وهي الحادثة المعروفة ، وكانوا يريدون مواصلة الحرب مع معاوية ، عنهم انظر ، الشهرستاني ، الملل والنحل ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، جزئين ، ٢ ص ١٩٠ : دائرة المعارف الاسلامية ، ٨ ص ٤٦٩ .

(★) الصيعة ، هم اتباع الرجل وانصاره ، وتطلق على اتباع على بن أبي طالب وعلى بنيه ، سوف يذكر في حينه ، عنهم انظر الشهرستاني ، المصدر السابق ، ص ١٥٤ .

(٣٠) البلازري ، فتوح ، ص ٤١٥ :

الأصفهاني ، الأغاني ، ١١ ، ص ٣٨ :

مير غلام ، أفغانستان ، ص ٧٣ :

- مجهول ، تاريخ سيستان ، ص ١٦٠ الترجمة العربية ؛
- أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد سوم ، ص ٤٨ ؛
- منهاج سراج ، طبقات ناصري ، جلد أول ، ص ١٦٥ .
- (٣١) البلاذري ، فتوح ، ص ٤٠٨ ؛
- تاريخ سيستان ، ص ٣٧ ، ص ١٦٢ ، الترجمة العربية .
- (٣٢) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة خوارج ، ٨ ص ٤٦٩ : الزركلي ،
- الاعلام ، ٧ ص ٣١٥ .
- (*) الحجاج بن يوسف بن حكيم الثقفي : قائد داهية سفاك وخطيب بليغ ولد بالطائف وانتقل للشام واتصل بعبد الملك بن مروان فكان في شرطته ثم قلد أمر عسكره وقتال ابن الزبير وبعد ظفوه به فلدته المشرق كله . ولى الأماره عشرين سنة وبنى مدينة واسط وكان الحجاج سفاكا للدماء . ومن محاسنه انه أول من ضرب درهما عليه لا اله الا الله محمد رسول الله . وإن امرأة من المسلمين سببت بالهند فنادت يا حجاجاه فاتصل به تلك فكان يقول لبيك لبيك وأنفق سبعة آلاف درهم حتى أنقذ المرأة وكان سيف بنى مروان . . عنه انظر الزركلي ،
- الاعلام ، ٢ ص ١٦٨ .
- (٣٣) الطبري ، تاريخ ، ٦ ص ٣١٦ .
- (٣٤) ابراهيم باستاني ، يعقوب بن الليث ، ص ١٠١ .
- (٣٥) خواند امير ، حبيب السير ، طبعة تهران ، ١٣٥٣ ، ٢ ص ١٥٤ .
- (٣٦) مير خواند ، روضة الصفا ، طبعة تهران ، ١٣٣٩ ، عدة اجزاء ،
- ٣ ص ٢٧٩ .
- (٣٧) الطبري ، تاريخ ج ص ٣١٦ .
- (٣٨) عبد الحى حبيبي ، تاريخ مختصر افغانستان ، ١ ص ١٩٧ .
- (٣٩) فتوح البلدان ، ص ٤٠٦ .
- (٤٠) ابن قتيبة عيون الأخبار ، ٤ ص ٢٣ ، مجهول ، تاريخ سيستان ،
- ص ١٦٨ .
- (٤١) محمد ابراهيم خليل ، مزارات كابل ، ص ١٤٩ ، تاريخ سيستان ،
- ص ٢٠٥ .
- (٤٢) أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد سوم ، ص ٥٠ .
- (٤٣) ميرخواند روضة الصفا ، ٣ ص ٢٨٠ ، اليعقوبي ، تاريخ ،
- ٢ ص ٢٧٨ .
- (٤٤) تاريخ ، ٧ ص ٢٤٥ ، خواند امير ، حبيب السير ، ٤ ص ١٦٥ ،
- ابن الاثير ، الكامل ، ٤ ص ١٧٠ .

(٤٥) الكردیزي ، زين الاخبار ، الترجمة العربية لعفاف زيدان ، الطبعة الاولى ١٩٨٢ ، ص ١٧٧ .

(٤٦) Miles, The Countries and tribes of the Persian Gulf, London, 1966. p. 355.

مجهول ، تاريخ سيستان ، ص ١٨٩ ، عبد الباقي لطيفي ، سيستان ص ٦٧ .

(٤٧) مير خوند روضة الصفا ، ٣ ص ٢٨٠ ، محمد ابراهيم خليل ، مزارات كابل ، ١٥٠ .

(٤٨) خواندا مير ، حبيب السير ، ٢ ص ١٥٦ ، أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ٦٠ .

(٤٩) عبد الحى حبيبي ، تاريخ افغانستان ، مجلد اول ، ص ٩٠ ؛ عبد الباقي لطيفي ، افغانستان ، ص ٦٨ .

(٥٠) البلاذري ، فتوح ، ص ٤١٥ ؛ ابن قتيبة ، عيون الاخبار ، ص ٢٥٩ .

(٥١) عطا الله ، رويداها مهم تاريخ جهان ، جاب تهران ، بدون تاريخ ، ص ٢٥١ .

(*) قتيبة بن مسلم الباهلي . كان شجاعا مقداما اشتهر بفتح بلاد ما وراء النهر وكابل وامتدت فتوحاته الى منطقة كوز كانان بمنطقة بلوخستان جنوب كابل ، عنه انظر الزركلي ، الاعلام ، ٥ ، ص ٩٥ ؛ دائرة معارف آريانا ، ص ٦٠٠ .

(٥٢) البلاذري ، فتوح ، ص ٤٠٩ ؛ تاريخ سيستان ، ص ٢٠٠ .

(٥٣) الطبري ، تاريخ ، ٦ ص ٢٢٤ .

(٥٤) خواندامير ، حبيب السير ، ٢ ص ١٦٠ ، لسترنج ، بلدان الخلافة ، ص ٢٩٥ .

(٥٥) كردزي ، زين الاخبار ، ترجمة عفاف زيدان ، ص ١٧٩ .

(٥٦) أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ٥٥ .

(٥٧) عطا الله ، رويداها مهم تاريخ جهان ، ص ٢٤١ .

(٥٨) مجهول ، تاريخ سيستان ، ص ١٨٥ .

(٥٩) الطبري ، تاريخ ، ٧ ص ٤٦ ؛ البلاذري ، فتوح ، ص ٤٣٤ .

(٦٠) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ١ ص ٣٥٣ ؛ حسين مرسى ، الاسلام ،

تاريخ الاسلام ، ١٤٧ .

(٦١) ابراهيم احمد العدوي تاريخ العالم الاسلامي ، طبعة ، ص ٢٠٢ ؛
أبرى ، تراث فارس ، ص ٩٧ ؛
احمد السعيد سليمان ، تاريخ الدول الاسلامية ، طبعة القاهرة ، ١٩٥٨ ،
ص ١٦٠ .

(٦٢) ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، ٤ ص ٢٥٧ ؛ إبلأزرى ، فتوح ،
ص ٤١٢ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ٣ ص ٤١ ١١٦ .
(٦٣) تاريخ سيستان ، ص ٨٩ ، الترجمة العربية ؛
ابراهيم باستاني ، يعقوب بن الليث ، ص ٤٠ .
(٦٤) ابن الأثير ، الكامل ، ٣ ص ٤١ .
(٦٥) الكرديزي ، زين الأخبار ، ص ١٤٣ ، الترجمة العربية لعفاف
زيدان .

(٦٦) الطبري تاريخ ، ٦ ص ١٨٦ .
(٦٧) اليعقوبي ، تاريخ ، ٣ ص ١٣٠ .
(٦٨) تاريخ سيستان ، ص ٢١٢ ، الترجمة العربية ؛ مير غلام ، تاريخ
افغانستان ، ص ٨٠ .

(٦٩) ابن الأثير ، الكامل ، ٦ ص ١٣٠ ، اليعقوبي ، البلدان ، ص ٣٠١ ؛
عبد الباقي لطيفي ، افغانستان ص ٦٥ .
(٧٠) احمد على كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٦٠٥ .
(٧١) الكرديزي ، زين الأخبار ، ترجمة عفاف زيدان ، ص ٢٠٦ ، تاريخ
سيستان ، ص ٢٠٠ .

(*) القلاع ، أهمها قلعة فرجه شمالا وقلعة جرنيل ، وأكاخيل وقلعة
لوكر جنوبا عنها انظر لشركاه ، لاحمد على كهزاد ، ص ٢٥ .
(٧٢) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٣٠٥ .
ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧٣ .
(٧٣) الطبري ، تاريخ ، ٨ ص ٢٥٩ .
(٧٤) مجهول - تاريخ سيستان ، ص ٢١٤ .
(٧٥) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٣٨٩ ؛ تاريخ سيستان ، ص ٢١٥ ؛
احمد على كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ٥٥ ، مير غلام ،
افغانستان ص ٨٩ .

(٧٦) البيروني ، تحقيق ، ص ٢٨٣ ؛
الكرديزي ، زين الأخبار ، ترجمة عفاف زيدان ، ص ١٤٧ .

(٧٧) مجهول ، تاريخ سيستان ، ص ٢٦٦ .

(٧٨) المسعودي ، مروج ، ٢ ص ٢٠٩ .

Richard. N. Frye, The golden Age of Persia, p. 120.

(★) حمزة بن عبد الله : رفع راية العصيان ضد الخلافة ، وكان من أهل أوق إحدى قرى سجستان ، وكان يعتبر نفسه من نسل ذو بن طهارسب البطل الأسطوري الإيراني ، وبعد موسم الحج اتصل بمراكز الخوارج والمعارضين للخلافة ببغداد وبعد عودته بايعه أكثر خوارج سجستان عنه انظر تاريخ سيستان ، ص ١٤٧ .

(٧٩) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٣٠٥ .

(★) قندهار . كانت قندهار من بلاد السند وكانت عاصمة الأفغان قبل كابل وبها نحو مائة ألف نفس ، وتقع جنوب غرب غزنة بين فرعي هلمند وبها بساتين الفاكهة ، فتحها عباد بن زياد عام ٥٣هـ - ٦٧٣م ، وقاتل أهلها وهزمهم ورأى قلنس أهلها طوال فعل مثلها فسميت العبادية ، عنها انظر ، ياقوت ، معجم البلدان ، ٤ ص ١٨٤ ، على بهجت ، قاموس في كتاب فتوح ، ص ١٦٩ .

(٨٠) الطبري ، تاريخ ، ٨ ص ٣٠٠ .

(٨١) مير خواند ، روضة الصفا ، ٣ ص ٤٢٣ .

(٨٢) ابن الأثير ، الكامل ، ٦ ص ٦٠ .

(★) الفضل بن سهل . كان وزيراً للمأمون وأسلم على يده ، وكان مجوسياً ، وجعل له المأمون الوزارة وقيادة الجيش ، فلقب بذي الرياستين أي رئاسة الحرب والسياسة . وقد تسلط الفضل على المأمون لقتل في الحمام في منطقة سرخس عند نزولهم إلى بغداد . عنه انظر المسعودي ، التنبيه والأشراف ص ٣٠٣ . الزركلي الأعلام ، ٥ ص ١٤٩ .

(٨٣) الطبري ، تاريخ ، ٨ ص ٢٠١ .

خواندا مير ، حبيب السير ، جلد دوم ، ص ٢٣٢ .

(٨٤) ابن الأثير ، الكامل ، ٦ ص ٤٣ .

(٨٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، ٤١٩ : دائرة المعارف الإسلامية ، مادة

سجستان ، ٤ ص ٢٤٨ .

(٨٦) الجماهر في معرفة الجواهر ، ص ٥٥ .

(٨٧) البلدان ، ص ٢٠١ ، الشاهبشتي ، الديارات ، ص ٢٤٥ .

Ricard N. Frye, The golden Age of Persia, The Arabs (٨٨) in the East, p. 120.

- (۸۹) حسين مؤنس ، اطلس التاريخ الاسلامي ، ص ۱۴۲ .
- (۹۰) الترشيحي ، تاريخ بخارى ، ترجمة امين عبد المجيد ، ونصر الله مبشر الطرازي ، ص ۱۰۶ .
- (۹۱) ابن الاثير ، الكامل ، ۶ ص ۱۲۳ ؛
- مجهول ، تاريخ سيستان ، ص ۲۱۶ ؛
- مير غلام محمد غبار ، افغانستان ، طبعة كابل ۱۳۲۷ هـ ش ، ص ۱۲۵ ؛
- الشاباشتي ، الديارات ، ص ۹۳ ؛
- مير خواند ، روضة الصفا ، ۳ ص ۴۵۶ .
- (۹۲) دائرة معارف اريانا ، ص ۳۷ .
- (۹۲) مجهول ، تاريخ سيستان ، ص ۲۱۶ .

الفصل الثالث

التاريخ الحضارى

نظم الحكم والادارة

- ملوك كابل - الوزراء - الأمراء المحليون -
- الجيش والقوة العسكرية لملوك كابل -
- القضاء - البريد

ملوك كابل :

ملوك كابل الرقابة :

اصطلح في التاريخ على أن حكومة كابلشاه أصبحت قوية وذلك لأن هؤلاء الملوك رجال حرب وسياسة وبأس شديد بعد سيطرتهم على مناطق نفوذ واسعة تمتد من حدود السند شرقا الى بلوختان ووزيرستان جنوبا ، وسجستان غربا . هذا بالإضافة الى شمال هندوكش وجنوبه . أي أنهم استطاعوا توحيد هذه المناطق سياسيا وجغرافيا وأدبيا .

كما أن كابلشاه قد سيطر على الأمراء المحليين من حكام الأقاليم المجاورة ، سيطرة معنوية ، حيث كانوا تابعين له خاضعين لقوته ونفوذه . وليس معنى ذلك أنه اقضى على نفوذهم بل أصبح بمثابة الحاكم الأقوى والأوسع نفوذا بين مجموعة التوابع الصغيرة، يرأسهم مع احتفاظ كل منهم بسلطته في اقليمه (١) . ومن ذلك نرى أنه عندما غزا عبد الرحمن بن الأشعث غزنة عام ٨٢ هـ ، ٧٠٢ م عند فتحه لكابل ، التجأ لويك أمير غزنة الى كابلشاه والذي أرسل الى الأمراء اللويكيين رسالة تتضمن عدم التعاون مع العرب، ومقاومتهم مقاومة (٢) عنيفة .

وكان لقب ملك كابل « كابلشاه » وهو لقب عام (٣) . أما المؤرخون العرب فأطلقوا عليهم لقب « رتبيل » « ورانت بيل »

و « زبيل » و « زنبيل » حتى القرن الثالث الهجرى . التاسع
الميلادى (٤) . وهى صور مختلفة لاسم واحد صحيح وهو رتبيل ،
ومعناه راكب الأفيال . ويروى لنا محمد تقى بهار (٥) أن رتبيل
هو الفيل العظيم .

وملك كابل لابد أن يكون من طبقة الأكشتارية ، أى من طبقة
المحاربين العسكريين الأشراف ، وذلك لأن الذين تغذت عقولهم
بكتب الويدا ، هم الذين يصلحون أن يكونوا قوادا أو ملوكا أو
قضاة أو حكاما للناس . وينصب الملك من طبقة الأكشتارية وله
على هذه الطبقة احترام الجنود لقائدهم ، كما أنه لا يجوز للأكشتري
أن يعمل بغير الجندية ، ويعيش جنديا حتى وقت السلم . وعليهم
أن يتجمعوا للملك عند أول نداء للحرب . وعليه أن يعد لهم عدد
الحرب وأسلحته ، ولا تبارك موارد الملك ولو نال كنوزا ، إلا إذا
اهتم بالأكشتارية (٦) .

وذكر الرحالة الصينى هيوان تسنك (٧) الذى كان قد زار
كابيسا وكابل قبل الفتح الإسلامى « أن كابلشاه من طبقة
الأكشتارية ، وهو رجل عاقل ذو عقل راجح ، وعالم شجاع له
عزم وشدة بأس ، ويقيم على الدوام الحفلات بمناسبة صنع تمثال
من ذهب لبوذا ، ويعطى المنح والعطايا للرجال والنساء الفقراء ،
ويهتم بشئون رعيته كثيرا ، ويكن لهم الحب والاحترام ، وهو رجل
تقى يعتنق البوذية وكان ينفق المال فى وجوه (٨) البر » .

وأول من أسس هذه الأسرة الكابلشاهية أو الرتبيلية هو
« برهتكين » وآخرهم « دكه تورمان » والذى كان وزيره من طبقة
البراهمة ويدعى « كلر » وهو الذى سيسقط حكمه ويؤسس
الملكية الهندية (٩) ، مما سوف يذكر فى حينه .

ونجد أن ملوك كابل قد دان لهم الأفغان بالطاعة ، وكان هؤلاء الملوك يعيشون عيشة راضية في مآكلهم وملبسهم ، وكانوا يوسعون في عمران البلاد وإقامة الجسور وتعبيد الطرق ، وبناء القصور وغرس الرياض الجميلة (١٠) التي زاعت شهرتها في كابل .

وكانت التيجان والقلانس من أهم مظاهر السيادة لهؤلاء الملوك ، الذين تزينوا بأجمل زينة ، حتى يظهروا في أحسن هيئة في عيون الشعب الأفغاني الذي وثق فيهم ، ويأمل على أيديهم (١١) الخير وهذا من الدليل على علو همتهم .

وقد تصدى هؤلاء الرتابة والبراهمة من بعدهم للقواد المسلمين الذين كانوا يوجهون جيوشهم لفتح كابل ، فكانت بينهم حروب ضاربة داخل كابل وخارجها ، لنشر الاسلام والجهاد في سبيل الله للقضاء على وثنية تلك البقاع النائية . وأمام هذا الخطر الداهم ، وفي يده مشاعل النور الاسلامي ، والدين الحنيف ، كانت الصين تشجع ملوك كابل على مقاومة المسلمين خوفا من انتشار الاسلام في أراضيها ، فكانت هناك علاقات ود وصداقة وتبادل الرسل والهدايا بينهم وذلك لبعث الثقة بين كابل والصين . ولعمد تمكن الصين من ارسال حملات لصد الجيوش الغازية من خلال هضبة بامير العالية ذات الثلوج الدائمة (١٢) .

فكانت هناك مراسلات بين أباطرة الصين وملوك كابل في سنوات ٣٠ هـ / ٦٥٠ م ، ٣٦ هـ / ٦٥٦ م ، ٣٨ هـ - ٦٥٨ م ، ٤٠ هـ - ٦٦٠ م ، ٨٥٠ هـ - ٧٠٥ م ، ١٠٠٠ هـ - ٧٢٠ م ، ١٢٥ هـ - ٧٤٥ م .

ونستنتج من ذلك أن هذه التواريخ كلها هي تواريخ الفتح والغزو لكابل منذ عصر الراشدين الى قرب نهاية الفترة الأموية

وخلالها كانت الصين تشجع ملوك كابل على مقاومة المسلمين خوفاً واضطراباً من زحف ذلك الدين القيم عليها وقضائه على ديانتهم .



ملوك كابل البراهمة :

كان اللقب العام للملوك كابل الهندوس هو « رايان كابل » ومفردها « راى » أى ملك ، أو « برهمنشاهيان كابل » . أو « كابلشاهان شيوائى » (١٣) . وكلمة برهمن أو براهما لها مدلولات فى اللغة الآرية ، فكانت تطلق على العبادة والصلاة ، ثم على طبقة الكهنة ، أو على الطبقة المفضلة لدى الهندوس (١٤) ، أو على اسم الله فى اللغة السنسكريتية (١٥) .

وينسب البراهمة الى براهمن أول حكمائهم (١٦) . ولكنهم يزعمون أنهم من نسل ابراهيم عليه السلام (١٧) . والبراهمة منهم زاهدون ومنهم مترفون ، والبرهمى يشد وسطه بزناز ، ويعطى قضيباً يمسكه وخاتماً يختم به للتيمن والبركة فى عطاياه . والبرهمى يتعلم الويد أو يفسره للناس ، وهو محل لاحترام الملك بسبب نسبه ولا ينبغى للملك أن يجبى خراجاً من برهمى عالم بالكتاب المقدس (١٨) . والبرهمى يقرب للنار ، فالنار معظمة لديهم (١٩) . ولا يعنى هذا التقريب للنار هنا عبادة النار فى حد ذاتها وهى عبادة زرادشت أو المجوس ، ولكن النار هنا رمز للشمس ملك الملائكة ومصدر الضوء والدفع والحياة فى تصورهم .

ومؤسس هذه الأسرة الملكية الهندية هو الوزير البرهمنى « كلر » والذي كان وزيراً لآخر ملك لكابل من طبقة الكشتارية وهو « لكه تورمان » والذي أشرنا اليه سابقاً . فاستطاع كلر أن يستولى على التاج والخزانة والعرش بعد غزوة ابراهيم بن جبريل

عام ١٧٦ هـ / ٧٩٦ م • ذلك بقوة شخصيته ونفوذه (٢٠) ، حيث ان هذه الغزوة كانت فاصلة بالنسبة لملوك كابل الرتابلة فادت الى تغيير الأسرة الحاكمة من الجنس التركي أو الهيطلى الذى اتخذ لنفسه البوذية عقيدة • الى الجنس الهندى الذى سجد للشمس « اكتاب برست » ملك الملائكة • حسب زعمهم •

وثمة رواية أخرى يرويها لنا البيرونى (٢١) فيقول « كان لكابل ملوك أتراك قيل فى أصلهم انهم كانوا من التبت أولهم برهتكين وآخرهم لكة تورمان الذى ساء أدبه وقبحت أفعاله حتى كثرت الشكايات منه الى وزيره البرهمنى كلر فقيده وحبسـه للتأديب » •

وصفوة القول انه بانتقال الملك من الرتابلة الى البراهمة قد صاحبه تغير جذرى فى الديانة بانتقالها من البوذية الى عبادة الشمس • وان ملوك كابل كانوا على درجة عالية من الشجاعة والقوة ومحاربين أقوياء يدافعون عن بلادهم دفاع المستميتين ، وملوك كابل الرتابلة أو العنصر الكوشانويقتلى هم حفدة أسرة كيدارا (٢٢) آخر أسرة من الهون البيض وهم الذين كان يطلق عليهم الهياطلة الأتراك جنوب هندوكش •

الوزارة :

معظم الملوك يحتاجون الى وزارة ، وصلاح الملك بصلاح الوزارة ، وفى صلاح الوزارة ، صلاح قلوب الرعية ، وخير الوزراء أشدهم ذباً عن المملكة • ان الوزير هو المتحدث للملك فى أمر مملكته وهو مشتق من الوزر - أى الملجأ - للجوء الرعية اليه فى قضاء حوائجهم (٢٣) • وقيل انه مشتق من الاعانة ، لأن الوزير يعين الملك فى أعبائه السياسية ، والوزارة نظام فارسى الأصل (٢٤) •

وطبقة الوزراء فى كابل من البراهمة ، يركن الملك الى مشورتهم فيما حذب من أمور • ويروى لنا البيرونى (٢٥) « انه على الملك ألا يقطع أمرا دون استشارة البراهمة » أى أنه يقوم بمهمة الوزير • والبراهمة مولعون بالعلم والتعليم وارشاد الناس الى أمور دينهم ، فكانوا بمثابة الكهنة والقضاة ويدرسون أسفار الويدا « كتاب الهند المقدس » وكانوا يعينون بالانتخاب لقيادة كهنة (٢٦) المعابد •

واذا كان الملك من طبقة الأكشتارية ، يكون الوزير من طبقة البراهمة • وكانت لهم أيضا وظيفة ادارية بجوار الدينية ، وهى أنهم كانوا يعملون أيضا بديوان الرسائل والمكاتبات •

ويؤخذ من هذا كله أن الدين كانت له الصدارة والمنزلة عند هؤلاء القوم ، ومن الدليل على ذلك أن رجال الدين من البراهمة كانوا يدبرون شئون الدولة طبقا لأحكام دينهم وصريح كتابهم المقدس ، فهم يشيرون على الملك بما تعينه وتستوجبه أحكام الدين • كما أنهم اذا وزروا وكانت أزمة الأمور فى أيديهم صرفوا أمور الدولة حسب ما تمليه عليهم أحكام دينهم • ومن هذا نرى وثاقة الصلة بين الدين وسياسة الدولة وما عرض من مشكلات فى شئون الحرب ..

الأمراء المحليون :

ذكرنا أن الأمراء المحليين لجنوب الهندوكش هم توابع الملك كابل حيث انه كان أقوى ملوك المنطقة • وهؤلاء الأمراء عاصروا الفتوح الاسلامية وشاركوا فى الحياة السياسية ، وهم أيضا من العنصر الكوشانويقتلى ... ومن هؤلاء الأمراء •

سيران باميان (٢٧) : أى اسود باميان ٠٠٠ ، وكانت باميان من أهم المراكز البوذية شمال غرب كابل كما أسلفنا . وكانت باميان مليئة بمعابد بوذا . وقد وجدت بها تمثالين لبوذا على ارتفاعات مختلفة منها ٥٣ مترا و ٣٥ مترا . كما عثر على رأس لبوذا بتلك المنطقة . وقد عاصر بعض أمراءها الخلفاء المسلمين مؤمنهم « هوى التاجكى » (٢٨) الذى حكم باميان عام ١٠٩ هـ . وكان معاصرا لهشام بن عبد الملك ١٠٥ هـ / ١٢٥ هـ . وهناك شير آخر لم تذكر المصادر (٢٩) اسمه حكم عام ١٤٥ هـ ، وكان معاصرا للخليفة أبو جعفر المنصور ١٣٦ هـ / ١٥٨ هـ وأرسل له مزاحم بن بسطام فأسلم على يديه .

وشير آخر لم تذكر المصادر (٣٠) اسمه حكم عام ١٦٤ هـ - وأرسل له الخليفة المهدي العباسي للدخول فى طاعته . وقد استمر هؤلاء فى الحياة السياسية الى أيام الغزنويين . أما « شير حسن » (٣١) فقد حكم أيام ولاية الفضل بن يحيى على خراسان وشارك فى فتح غوربند من مدن كابل مع ابراهيم بن جبريل عام ١٧٦ هـ . وكان خراج باميان ١٥٦٤٣٢ درهما (٣٢) .

الأسرة اللويكية بغزنة :

الأسرة اللويكية (٣٣) حكمت فى اقليم زابلستان جنوب غرب كابل ، وقصبتها غزنة وهم من عنصر الكوشانيين اليفتليين الأتراك ، وكانت لهم صلة قرابة ومصاهرة مع ملوك كابل ، وقد أسلم بعض أمراء هذه الأسرة تحت تأثير الحملات الاسلامية ، ولكنهم ارتدوا عنه بعد ترك المسلمين لبلادهم . وكان لويك أمير غزنة يعاصر الملك خنجل ملك كابل عام ١٦٤ هـ - ٧٨٤ م أيام الخليفة المهدي العباسي (٣٤) .

شارغرجستان :

امارة غرجستان لقب حاكمها « شار » ويطلقه المؤرخون (٣٥) العرب على حاكم هذه الامارة بمعنى ملك . و « غر » أو « غرج » ، تعنى جبلا بلغة الباشتو الأفغانية (٣٦) . وستان هى « الأرض » ، فيكون معنى الاسم ، ملك الاراضى الجبلية . وحكام هذه الأسرة من العنصر الكوشانى ولم يستطع أى قائد أن يتغلب على هؤلاء الملوك ، الا فى عهد الكفر ولا فى عهد الاسلام ، الا فى عهد الغزنويين . وتدعى هذه الامارة أيضا باسم غرشتان (٣٧) ، وهى كثيرة القرى ، وأهم أنهارها ، نهر مروروز ، وبها أبواب حديدية لا يمكن لأحد دخولها الا بأذن حاكمها . وأهم مدنها سورمين وتقع بين غزنة وكابل (٣٨) . وكان ملكهم معاصرا للخليفة المأمون ١٩٨ هـ - ٨١٧ م . حيث ترك له ضرائب تلك السنة أثناء خلافه مع أخيه الأمين (٣٩) . وهى بلاد عامرة ذات بساتين ويستخرج منها الذهب ويصنع بها اللباد والبسط الحسان ، وبها الخيل الجيدة والبغال (٤٠) .

الأسرة التكنية فى طخارستان :

ان اماره طخارستان أو طخيرستان من أكبر الامارات شمال هندوكش وتنقسم الى قسمين هما : طخارستان العليا وهى شرق بلخ ، والسفلى غرب نهر جيحون وأهم مدنها : مدينة خلم وسمتجان وبغلان وطالقان وفارياب وبلخ (٤١) (باكتيريا أوباختر) .

وقد لعبت الأسرة التكنية دورا عظيما فى طخارستان قبل الاسلام ، وأصبحت قندس العاصمة المركزية للأسرة التكنية ، التى كان لها نفوذ واسع على أقاليم طخارستان وقندس وبلخ ومعظم المناطق الشمالية من هندوكش (٤٢) . وفتحت طخارستان

على يد قيس بن الهيثم عام ٢٢٠ هـ / ٦٤٢ م (٤٣) . ثم على يد
الأحنف بن قيس عام ٣١ هـ - ٦٥١ م في خلافة عثمان بن
عفان (٤٤) .

ومن أهم الشعراء المنسوبين الى طخارستان هو أبو معاذ بشير
ابن (٤٥) برد الذي مات تحت سياط الخليفة المهدي ١٦٧ هـ -
٧٨٣ م لاتهامه بالزندقة .



الجيش والقوة العسكرية للوك كابل :

ان جيش كابل كان من أقوى الجيوش في منطقة خراسان
قبل ظهور الاسلام كان على رأسه كابلشاه الذي كان قائدا عاما
للجيش ، يقود الحروب ويعد ويخطط لها التخطيط السليم ، وكان
جنوده يتجمعون له عند النداء للحرب (٤٦) . وكانت قوة كابلشاه
تكن فيما يمتلكه من فيلة وخيول ، حيث يعد الفيل من أهم
أسلحة الجيش (٤٧) ولا سيما أن خرطوم الطويل كان يثير الذعر
والخوف في قلوب المسلمين الذين لم يتعودوا على ذلك النوع من
الأسلحة .

ومن ذلك نرى أنه عندما هاجم عبد الرحمن بن سمرة كابل
أيام معاوية عام ٤٣ هـ - ٦٦٣ م . تمكن عبد الله بن خازم المسلمي
من قتل فيل كان يسد باب كابل ، وذلك بأن ضربه على خرطومه
بالسيف ضربة قاضية أوقعت بالفيل ، وجرى ابن خازم من شدة
الفرح وقال قتلته وكتاب الله - أي الفيل - وكان ذلك من أسباب
نجاح المسلمين في دخول كابل وهزيمة ملكها (٤٨) .

ومن أهم أسلحة الجيش نجد ، السيوف والخناجر الكابلية
النسيرة ، والقسي والنبال والرماح والجوثن يقي الصدر (٤٩) .
وما يلحظ عليهم مرافقة النساء للجيش وهي عادة قديمة . فقد
كان كابلشاه تحف به نساؤه وأولاده ، ووزراؤه وأعوانه وهو في
حومة الوغى ، وذلك لأنه كان على الفيلق المهم في الجيش . وأحيانا
كان يجلس على عرشه يراقب عن كثب سير المعركة ، حيث اننا
وجدنا عبد الرحمن بن سمره في فتح كابل الأول عام ٣١ هـ -
٦٥١ م يأمر ويقتل جنوده علنا كبيرا من جيش كابلشاه ، بالإضافة
الى أسر نساء ملك كابل (٥٠) وأولاده . أما أن جرت العادة
باصطحاب النساء في الحروب وذلك بأن يصحبن الجيش فان من
المعلوم أنها كانت كذلك عادة عند العرب في جاهليتهم ، خصوصا
ولا يخفى أن الغاية من ذلك هو الهاب الحمية والحماسة في الرجال
المحاربين حتى ينتصروا على أعدائهم ، فاذا لم ينتصروا عليهم وقع
هؤلاء النساء في الأسر وفي هذا ما فيه من مذلة ومهانة وخدش
لكرامة الرجال .

ومن أهم مميزات الأفغان هي مجاربة الجيوش المهاجمة
والدفاع عن بلادهم ، وهي من أهم الصفات البارزة فيهم ، أي أنهم
يعشقون أرض بلادهم ويزودون عنها الى أقصى درجة ، بحيث ان
الاسكندر الأكبر عند مروره من أرض كابل الى الهند ، لاقى من
الأفغان أشد العذاب الذي لم يلاقه في فارس . كما أن العرب
لأقوا منهم (٥١) عنتا كبيرا . اذ مما يلحظ على الأفغان أنهم يتميزون
عن جل الشعوب بميزة خاصة بهم ، وهي صمودهم أمام أعدائهم
ودفعهم لهم عن بلادهم ، وذلك معروف مروي عنهم على امتداد
تاريخهم ، ومرد ذلك الى أمرين :

أولهما : طبيعتهم البشرية التي تقضى عليهم بالاستبسال في
قتال العدو فاذا حاول غزو بلادهم فهم يقاتلون بضراوة وبأس
شديد .

أما السبب الثاني : فهو الطبيعة الجغرافية لبلادهم ، فبلادهم
تكثر فيها شم الجبال وعميق الوديان ، كما أن فيها شعابا لا يعرفها
إلا أهل البلاد وهذا ما يمكنهم من التحصن في الجبال وترصنه
الأعداء في الشعاب الضيقة والأودية . أي أن الجغرافيا تصنع
التاريخ .

وقد كان ملوك كابل حكاما مسيطرين لهم باع طويلة في
الحروب وقيادة الجيوش ، فضلا عن مقام الملك . بحيث كانوا
يظهرون على وجه عملتهم يمتطون صهوة الجياد ، وعلى الوجه الآخر
يمسكون (٥٢) علما . دليلا على أن هؤلاء الملوك كانوا يشاركون
في الحروب ويقودون الجيوش في ميدان الوغى . وأقله تقابل ملوك
كابل مع المسلمين على سواحل نهر هيرمند وزرنج سمجستان
وبست ورخج الى جدران كابل . وكان يشاركونهم حروبهم أبناؤهم
وأخوانهم وأصهارهم وأقاربهم ، وكانوا أحيانا لا يقاتلون المسلمين
عند كابل نفسها ، إنما يلاقونهم خارج حدودها دفاعا عنها (٥٣) ،
ويستغلون الطبيعة الجبلية لبلادهم كما أسلفنا في هزيمة المسلمين ،
وكانوا حينما ينهزمون يلاقون أشد العذاب من المسلمين ، وحينما
ينتصرون يراوغون المسلمين ، فقد هزمهم ابن سمره مرتين في
الفتوح الأولى .

كما أنهم أفنوا الجيش العربي الذي قاده عبيد الله بن أبي
بكره عام ٧٨ هـ - ٦٩٨ م . وهو جيش الفناء ، حتى أن الحجاج
جهز بعد ذلك جيش الطواويس الذي أنفق عليه مبالغ طائلة
لمواجهة هؤلاء الملوك الأقوياء ، تحت قيادة عبد الرحمن بن محمد
ابن الأشعث عام ٨٢ هـ . ٧٠٠ م في خلافة عبد الملك بن مروان (٥٤)
٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م .

وخلاصة القول أن ملوك كابل كانت لهم قوة لا يستهان بها
فقد تصدوا لحملات المسلمين المتوالية وأوقفوا زحفهم . ودامت

حروب كابلشاه مع المسلمين زهاء قرنين من الزمان بحيث لم يستطع المسلمون فتح كابل فتحا كاملا الا أيام الغزنويين وفي ذلك يقول المؤرخ الافغانى أحمد على كهزاد « ان اصول الشريعة الاسلامية لم تكن تعجب ولا توافق أمزجة ملوك كابل ولا أولادهم الأقوياء ، ولذلك لم يقبلوها » .

ومما سبق يتضح لنا أن هؤلاء الأمراء هبوا للدفاع عن أراضيهم بجوار كابلشاه ، كما انضم اليهم أيضا حكام أمارات لوكر وكرديز وزمين داوروبست وقندهار لصند الحملات الاسلامية المتلاحمة عليهم .



القضاء :

الأصل أن يقيم الملك العدل بين جميع أفراد رعيته ، ولكن اذا تعذر عليه ذلك ، أى أن ينظر فى جميع الخصومات المقدمة اليه . وجب عليه أن ينيب عنه أحد أفراد طبقة البراهمة وهم الوزراء والقضاة ورجال الدين فى نفس (٥٥) الوقت .

حتى أن « منو » (٥٦) مشرع الهندوس ذكر ذلك فقال « على الملك الذى يود أن ينظر فى الخصومات ، أن يذهب الى مجلس القضاء متواضعا هو وأناس من البراهمة والمشيرين المحتكين ، واذا لم يفعل ذلك وجب عليه أن ينيب عنه برهمنيا مثقفا » .

وقد كان البراهمة ينظرون فى الدعاوى والخصومات المقدمة اليهم ويقومون بتحقيق العدالة بين الناس ، اذا لم يكن الملك اعترف ما تحقيق ذلك بسبب حرب أو غيره ، لأن الملك هو قاضى

المملكة الأولى ، والمستول عن جميع ما يقترب من جرائم ، ولذلك له الثواب العظيم من الاله بسبب حمايته (٥٧) للرعية .

أما الجرعة فهو عبارة عن مجلس قبلي يتشكل من كبار أفراد القبيلة ويرأسه شيخها ، ومهمته المحافظة على الأمن والنظام والفصل في المنازعات وتحقيق العدالة بين الأفغان ، وهو يتعقد في القرى الكبيرة ، وكان يخصص لاجتماعه مكانا خاصا ، وهذا المجلس يرجع الى أصول آرية . والجرعة بلغة الباشتو تعني ، مجلس القرية ، وهو نظام قبلي آري ، ومطبق للآن في المجتمع الأفغاني وله أهمية (٥٨) عظمى . وذلك لتنظيم الروابط والعلاقات الاجتماعية والسياسية بين أفراد المجتمع الأفغاني .

البريد :

البريد كلمة لاتينية وسائلها البغل والرسول الذي يركبه ، ويسمى بريدا (٥٩) وقد نشأت وظيفة البريد أيام معاوية بن أبي سفيان ٤٠ - ٦١ هـ / ٦٦٠ / ١٦٨١ على أغلب الأقوال ، وكان مخصصا لخدمة أغراض الدولة الإسلامية من ارسال المكاتبات بين مركز الخلافة والولايات (٦٠) الأخرى .

وقد تحسن نظام البريد في عهد عبد الملك بن مروان ٦٥ / ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م وقد أمر عبد الملك بتعبيد الطرق التي تسير فيها خيل البريد . وكان صاحب البريد يقوم بنقل اخبار ولاية السولة (٦١) الى الخليفة .

وروى عن أبي جعفر المنصور قوله : « ما وددت أن يكون علي بابي أعف من أربعة هم عبد الملك لا يصلح الا بهم ، كما لا يصلح سرير الا بأربعة قوائم ، وهم قاض لا تأخذه في الله لومة لائم ، وصاحب شرطة ينصف الضعيف من القوى ، وصاحب خراج

يستقصي ولا يظلم ، وصاحب البريد يكتب لى بأخبار هؤلاء على
الصحة » (٦٢) .

وكان البريد ينقل عن طريق الخيل ، واقامة المحطات على
المراحل لتقييم بها خيل البريد للراحة أو للاستبدال بخيل
أخرى (٦٣) . وكان صاحب البريد مسئولاً عن شبكة الطرق المنتشرة
فى جميع أنحاء الدولة الإسلامية ، وكانت هذه الشبكة مسجلة فى
سجلات البريد ، وكان يستفاد من تلك الشبكة فى حالات التحركات
العسكرية ونقل خراج الولايات (٦٤) .

أما اذا شئنا أن نتعرف على نظام البريد فى فترة بحثنا فليس
لدينا الا ما نستشفه من قول البلازرى (٦٥) « ان المأمون أنفذ
جيشاً الى كابل ، وغلب عليها قائده وأرسل له منها الأهليلج
النص فاتصلت كابل بخطوط البريد الرسمية ، وقد أشرنا الى
تلك العبارة فى مناسبة أخرى .

ويؤخذ من هذا أن كابل اتصلت بنظام البريد فى الدولة
العربية على أن هذا البريد هو تلك الخيول التى كانت تنقل الرسائل
وغيرها مما يمكن حمله .

وقد أشار البيرونى (٦٦) الى أن ملوك كابل كانوا يستخدمون
الحمام الزاجل فى البريد ، وهذا يلقي لنا ضوءاً على نظام البريد
الذى كان يستخدمه هؤلاء الملوك ، وكان يسر لهم الاتصال بالأمكن
البعيدة وبقوادهم وعمالهم .

ولنا أن نذكر أن خراج كابل ، كان يرسل الى بغداد عن طريق
ضخراء سجستان وبم غرباً ، أو يرسل شمالاً الى خراسان لعمال
الخلافة ومنهم الى بغداد (٦٧) ، ويمكن أن نعد هذا دليلاً على وجود
خطين معينين للبريد وهذا يشبه الطرود البريدية فى يومنا هذا .

ومجمل القول ان نظام القضاء في كابل كان خاضعا لحكامها المحليين سواء كانوا ملوكا أو رؤساء قبائل . لأن كابل تعتبر ولاية مغالقة على نفسها لبعدها الشديد عن مركز الخلافة ، وذلك مقابل الخراج السنوى ، فكانت تحكم نفسها بنفسها . أما عن البريد فنجد كابل ، اتصلت بخطوط البريد الرسمية بمنتهى عهد المأمون الذى اتسعت الدولة الاسلامية على عهده . اتساعا عظيما .

الهوامش

- (١) البلازرى ، فتوح البلدان . ص ٢٥٠ ، ابن خرداذبة ، المسالك ٣٩ .
- (٢) عبد الحى حبيبي ، بشتو ادبياتو تاريخ ، ص ٥٧ .
- (٣) البيرونى ، الآثار الباقية ، ص ١٠٢ ، محمد الفويختى ، فرشك
طلائى ، ص ١١٥ .
- (٤) المسعودى ، مروج ، ص ٢١١ .
- (٥) منتخب جوامع الحكايات ولوامع الروايات ، ص ٣١٩ ، أحمد على
كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، ص ٥٣٨ .
- (٦) غوستان لويون ، حضارات الهند ، ص ٤٠٤ ، أحمد شلبى ، مقارنة
الاديان ، ص ٢٥٤ .
- (٧) أحمد على كهزاد ، تاريخ أفغانستان جلد سوم ، ص ٥٠٦ ، ٥١٢ .
- (٨) البيرونى ، تحقيق ، ص ٢٦٠ ، ابن خرداذبة ، المساذج ، ص ٣٩ .
- (٩) البيرونى ، الجماهر فى معرفة الجواهر ، طبعة حيدر آباد ، ١٢٢٥ ،
ص ٢٥ ؛
- Richard. N. Frie. The golden Age of persia. p. 120.
- (١٠) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٦٧ .
- (١١) البيرونى ، الجماهر فى معرفة الجواهر ، ص ٣٦ .
- (١٢) المسعودى ، مروج ، ١ ص ١٩٦ دائرة معارف آيانا ، ص ٢٨ .
- (١٣) أحمد على كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد سوم ، ص ٥٨٢ .
- (١٤) محمد اسماعيل الندوى ، الهند القديمة ، ص ٨٩ .
- (١٥) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة براهمة ، ٢ ص ١٥٤ وما بعدها .
- (١٦) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٣٥٦ ، ابن خرداذبة ، المسالك ،
ص ٧١ .
- (١٧) الخوارزمى ، مفاتيح العلوم ، ص ٢٥ ٧٤ .
- (١٨) البيرونى ، تحقيق ، ص ٢٩٨ .
- الدمشقى ، نخبة الدهر ، ص ١٧٢ .
- (١٩) التويرى ، نهاية الأرب ، ١ ص ٣١٩ ؛
- غوستان لويون ، حضارات الهند ، ص ٤٠٣ .

- (٢٠) البيروني ، تحقيق ، ص ٢٩٩ :
- أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٨٥ .
- (٢١) تحقيق ، ص ٢٠٠ دائرة معارف آريانا ، ص ٢٤ .
- (٢٢) عبد الحمى حبيبي ، تاريخ افغانستان ، جلد أول ، ص ٨٢ .
- (٢٣) القلقشندی ، صبح الاعشى ، ١١ ، ص ١٥٠ .
- (٢٤) ابن الحسن الصابي ، كتاب الوزراء ، تحقيق عبد الستار هراچ ، مطبعة الحلبي ١٩٥٩ ، ص ٢٥ :
- عمر شريف ، نظام الحكم والادارة ، ص ٥٧ .
- (٢٥) تحقيق ، ص ٢٩٩ ، المسعودي مروج ، ١ ، ص ٨٠ .
- (٢٦) غوستاف لوبون ، حضارات الهند ، ص ٤٢٠ :
- أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٢٢ .
- (٢٧) الاصطخرى ، المسالك ، ص ١٥٦ ، علي أكبر دهخدا ، لغت نامه ، ص ١٩ .
- (٢٨) الطبري ، تاريخ ، ٦ ص ٤٠٥ ، ٧ ص ١٣٥ .
- (٢٩) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٣١٤ ، محمد عبد القادر أحمد ، المسلمون في افغانستان ، ص ٢٤ : اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٨٩ .
- (٣٠) نظام الملك ، سياست نامه ، طبعة طهران ، ١٣٤٠ ، ص ١٥٤ .
- (٣١) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٩٠ .
- (٣٢) ابن خردازية ، المسالك ، ص ٢١٢ .
- (٣٣) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٦٧ ، العتبي ، اليسيني ، ص ٣٧ .
- ص ٣٧ .
- (٣٤) أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥١٢ .
- (٣٥) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ص ١٥٣ : البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٧٥ .
- (٣٦) عبد الحمى حبيبي ، بشتو ادبيات تاريخ ، ص ٤٥ .
- (٣٧) البيهقي ، تاريخ البيهقي ، ص ١٢٥ ، ياقوت ، المشترك ، ص ٣٢٢ .
- (٣٨) الاصطخرى ، المسالك ، ص ١٥٣ .
- (٣٩) الطبري ، تاريخ ، ٨ ص ٤٠٣ : أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٤٦٧ .
- (٤٠) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧١ .

- (٤١) ياقوت ، معجم البلدان ، ١٥ ص ٢٢ .
- (٤٢) أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان جلد دوم ، ص ٥١٤ .
- (٤٣) البلازري ، فتوح البلدان ، ص ٣٧٩ .
- (٤٤) ابن الأثير ، الكامل ، ٤ ص ٥٢ .
- (٤٥) الأصفهاني ، الأفاني ، ٣ ص ٢٥ .
- (٤٦) أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٨٣ .
- (٤٧) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ١٦٠ .
- (٤٨) البلازري ، فتوح البلدان ، ص ٣٧٨ .
- (٤٩) دهخدا ، لغة نامه ، مادة كابل ، ٧ ص ١٣ ، طه ندا ، دراسات في الشاهنامه ، ص ١٤١ .
- (٥٠) الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٨٥ ؛
- عبد الباقي لطيفي ، افغانستان ، ص ٦٤ .
- (٥١) أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٨٤ - ٥٨٦ ؛
- عبد الباقي لطيفي ، افغانستان ، ص ٦٦ ؛
- محمد علي ، صور من عادات الشعب الأفاني ، ١٧ .
- (٥٢) أحمد علي كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٧٦ .
- (٥٣) اليعقوبي ، البلدان ، ص ١٩٤ .
- (٥٤) البلازري ، فتوح ، ص ٣٩٠ ، ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ص ٢٤٧ ؛ الزركلي الأعلام ، ٥ ص ١٤٠ ، محمد إبراهيم خليل ، مزارات كابل ، ص ١٤٩ .
- (٥٥) غوستاف لوبون ، حضارات الهند ، ص ٣٠٠ .
- (٥٦) البيروني ، تحقيق ، ص ٢٥٠ ، محمد اسماعيل الندوي ، الهند القديمة ، ص ١٧٦ .
- (٥٧) التهانوي ، كشف اصطلاحات الفنون ، ص ٢٤٠ .
- (٥٨) عباس اقبال ، یادگار ، مجلة ماهيانه ، أدبي ، علمی ، تاريخ ، ص ٤ ، محمد امان صافي ، الأدب في افغانستان ، رسالة دكتوراه بجامعة الأزهر ، ص ٥٣ .
- (٥٩) الخوارزمي ، مفاتيح العلوم ، ص ٤٢ .
- (٦٠) آدم متز ، الحضارة الإسلامية ، ١ ص ١٠١ .

(٦١) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، مطبعة الحلبي ١٩٦٦ ، القاهرة ،
ص ٢٥٠ .

(٦٢) القلقشندي ، صبح الأعشى ، ٦ ص ٢٤٣ ؛ عمر شريف ، نظم الحكم
والادارة ص ٢٧٢ .

(٦٣) *En. Cy. of is, (art Barid) ed, 2, p. 5-9.*

(٦٤) جودجي زيدان ، تاريخ التمدن الاسلامي ، مطبعة الهلال ١٩٠٢ ،
١ ص ١٨١ .

(٦٥) فتوح البلدان ، ص ٤٣٦ .

(٦٦) الجماهر في معرفة الجواهر ، ص ٢٥ .

(٦٧) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ٣٤٠ ، ابراهيم باستاني ، يعقوب بن

الليث ، ص ٩٠ ، حسن ابراهيم ، النظم السياسية ، ١ ص ٢٥٧ .

الفصل الرابع

النظام الاجتماعي

عناصر السكان :

« الأفغان — الهنود الآريون — التاجيك — الترك — البلوج — قبائل الكافر » .

أهم المدن بكابل — المدن المحيطة بكابل — الحياة في المدينة والقرية — المنازل — الأسرة — الأزياء — الأطعمة — وسائل التسلية — العادات والتقاليد — الأمثال الشعبية — الديانة والمعابد — الأعياد الدينية ، آثار كابل التاريخية والإسلامية .

الأفغان :

يقطن كابل عناصر متعددة من الأجناس المختلفة ، فهي خليط عجيب من العناصر البشرية أهمها الأفغان ، وهم السكان الأصليون (١) لكابل . وعن أصل الأفغان : فتطلق لفظة ، البكت والبختون والبشتون والأوغان على قبائل آرية قديمة كانت تسكن وسط آسيا ، وبعض مناطق الهند والمناطق الشرقية من إيران (٢) .

وكان موطن الأفغان اقليم باختر أو بلخ شمال هندوكش (٣) ، وذكرهم هيرودت في صيغ مختلفة . منها البكتين والبكتيكا . وهناك من يرجع أصلهم الى اليهود من بنى اسرائيل وأنهم انتشروا على جبال هندوكش ثم توغلوا الى الهند وفارس (٤) .

وذكر أيضاً أن الفرس أطلقوا على سكان باختر اسم أفغان ، وعللوا ذلك بأنه عندما أسره الملك بختنصر في الأزمنة القديمة . كان لهم عول أي أنين (٥) والأنين في الفارسية يعنى أفغان فاطلق عليهم هذا الاسم .

ونجد أن الاسم الوطنى الذى يطلق على الأفغان ، وكل القبائل الأفغانية . هو البشتون . وأول من أشار الى الأفغان بصيغة « أفكان » هو الفلكي الهندي « فراهيا ميهيرا » فى أوائل القرن السادس الميلادى فى كتابه « برهات سمهيتا » . كما أن الرحالة الصينى هيوان تسنك الذى زار كابل قبل الفتح الإسلامى ذكر قبيلة اسمها أفكان كانت تسكن جبال سليمان (٦) .

وذكر في مصادر أخرى أن الأفغان ذكروا باسم أوغان لفترة طويلة ، وأنهم يعيشون في جبال الهند على الحدود الغربية ، كما أن جبال سليمان هي أقدم موطن للأفغان ولهم ملك قوى له شوكة وأكثرهم (٧) قطاع طرق .

الأفغان سمر البثرة ، أقوىاء البنية ، أنوفهم طويلة ، وعيونهم سوداء ورؤوسهم عريضة وشعورهم سوداء موجه . وفي الوقت نفسه توجد قلة تتميز بالبثرة (٨) الشقراء .

والقبائل الأفغانية التي تسكن الجبال أو البادية معظم أفرادها رعاة ومنهم من استقر في القرى الزراعية وعمل بالزراعة ، ومنهم في المدن عمل بالتجارة (٩) ، ومنهم من لا يزال على خشونة العيش ويقنعون بالكفاف . ويتركز معظم الأفغان في النواحي الشرقية (١٠) من كابل .

ومن أهم القبائل الأفغانية نجد قبائل « البوندائية » وهم بدو يتنقلون بين مجرى نهري كومل وتوجي حتى ضفاف السند . و « الكاكرية » يستقرون في منطقة بشين وزوب في بلوخرستان . و « الشيرانية » في جبال سليمان و « الوزيرية » في وزيرستان ، واللوهانية على التلال ، « والبتوجية » في وادي توجي « والخطكية » على سواحل السند و « الأفريدية » في مهر خيبر و « مهمند » شمال كابل ويمتدون إلى بشاور « والفلازائية » (١١) في جلال آباد .

ومعظم قبائل الأفغان تأخذ في تولي رئاسة القبيلة بالتقاليد الآرية المتوارثة . وتكون لأكبر الشيوخ سناً . كما كان لمجلس القبيلة في القرى وهو « الجركه » شأن عظيم للفصل في الخصومات وللتشاور في الأمور (١٢) الجسم وهو ما أشرنا إليه في الفصل السابق .

ومما سبق يتضح لنا أن القبائل الأفغانية البشتونية أهم القبائل وأعرقها ، وتنتشر على سفوح الجبال والأودية والمدن والقرى الى غيرها من أجناس متعددة من سكان كابل .

الهنود الآريون :

أما الهنود أو الهندوس فهم عنصر آخر من عناصر سكان كابل وكان منهم الحكام والوزراء ، وكان يطلق عليهم الهنود الآريون (١٣) فهم حكموا في كابل بعد الرتابة ويرجعون في أصولهم الى أصول آرية (١٤) ، وكان الهنود يعيشون في مناطق بغان ووادي كونر وبعض جبال كابل ، وكانوا يعملون بالتجارة وبيع الذهب ومنهم من يعمل بالزراعة (١٥) ويطلقون لحاهم ويلبسون الزي الهندي الطويل ، ويتحاشون من ليس على دينهم وهم مهرة في علم النجوم والطب والسحر والشعبذة (١٦) .

التاجيك :

والتاجيك من العناصر السكانية القاطنة كابل ، ولهم صيغة أقدم من ذلك وهي تازيك أو تازيك (١٧) . وتذكر بعض المصادر أن التاجيك اسم قوم كان يستعمل للدلالة على العرب بمعنى تازي أي مهاجم (١٨) . ولكن لم نستطع التأكد من صحة هذه العبارة حيث لم يذكرها أي مصدر آخر .

ويتحدث التاجيك الفارسية ، ويقطنون جبال كوه دامن وبنجشير ووادي لوكر جنوب كابل . والتاجيك زراع مسالمون ذوو جد واجتهاد على مزاولة الحرف والصناعات (١٩) . والتاجيك يمتازون بالبشرة البيضاء والقامة المتوسطة والشعر الأسود (٢٠) .

ويلبس التاجيك القباء المشقوقة ويتمنطقون عليه ، ويضعون على رؤوسهم عمامة زرقاء أو قلنسوة ويعتم نساؤهم (٢١) .

الترك : -

تشكل القبائل التركية طائفة من سكان كابل ، وقد استقر معظم الأتراك في القرى الزراعية (٢٢) . أما البدو منهم فيرعون قطعانهم من الابل والغنم على الجبال . ومنهم القيرغيز ويعيشون في بامير حيث المراعى الخصبة ، وعلى هذه الهضبة يعيش المسلم والبوذي والهندي ، حيث تقام المساجد والمعابد والهيكل (٢٣) .

ويتبع الأتراك في حياتهم النظام القبلى ، ويلبسون جبياً من اللباد ويضعون على رؤوسهم قلنسوة من الفراء تسمى « باباق » ويهتمون بتربية الخيول في المراعى الواسعة . وموطنهم الأصلي شمال جبل بابا حتى نهر جيحون (٢٤) وهى المنطقة المعروفة بالتروكستان (*) وقصبتها القديمة بلخ .

البلوج : -

تكون جماعة البلوج أو البلوخ عنصراً آخر من عناصر سكان كابل . وهم منسوبون الى بلوخستان أو بلوجستان أو طوران جنوب (٢٥) كابل ، ويمتدون الى السند شرقاً ومكران وسجستان غرباً (٢٦) . وهم يقطنون المناطق الصحراوية من جبال سليمان ، كما يقطنون بالقرب من نهر زهوب وبشين ونهر كومل بالقرب (٢٧) من السند .

ومناخ بلوخستان قارى ، كما يسود الاقليم في الشتاء عواصف ثلجية ولا تقوم زراعة الا في مناطق محدودة لعدم توافر مياه الري . والطابع الغالب على البلوخ هو الطابع البدوى حيث طبيعة الاقليم الجدية التى لا تسمح بقيام المدن (٢٨) .

ويتحدث البلوج لهجة البلوتشي ، وهم طوال القامة ورؤوسهم عريضة وأنوفهم طويلة ولحاهم غزيرة فهم يشبهون الأفغان (٢٩) .
كما يرتدى البلوج الأزرق من شدة الحر . أما التجار منهم فلبسهم القميص (٣٠) والأردية .

قبائل الكافر : -

ومن ضمن السكان نجد قبائل الكافرية ، حيث يعيشون في جبال كافرستان . وكانت ديانتهم مذهباً من المذاهب الهندية ، حيث يعبدون مجموعة من الآلة التي تختلف من مكان لآخر وذلك لانهم من أصل (٣١) آرى .

وكان الكافر ستانيين معزولين عن بقية السكان في تلك الأصقاع البعيدة ، ولهم لهجاتهم الخاصة ، ويسكنون بيوتاً من الخشب وكانوا مهرة في صنع الأرائك الخشبية (٣٢) . وكانوا يصطادون النمر والدب والثعلب من الغابات ليبيعوا جلودها للوافدين عليهم من منطقة بنجشير . ومنهم رعاة ينتقلون بقطعانهم على المرتفعات ، ويعمل النساء بنسج السجاد والبسط وعمل (٣٣) القلائس .

أهم المدن بكابل : -

تضم كابل عدداً كبيراً من المدن بالإضافة الى أشهر القرى الزراعية التي سوف نذكرها في حينها . كما يحيط بكابل مدن تاريخية عظيمة لعبت دوراً مهماً في التاريخ الاسلامي كمدينة غزنة . ومن أهم مدن كابل الداخلية — أي التي تقع داخل ولاية كابل — نجد مدينة خواشي ويقال لها أيضاً خوشت وماروان ورازان وخبرة (٣٤) ومدينة رخج وينسب اليها فرج الرخجي وابنه عمر بن

فرج من أعيان الكتاب أيام المأمون العباسي (٣٥) (١٩٨ هـ — ٢١٨ هـ) .

ومن مدن كابل أيضاً وتقع شمالها مدينة آندراب وهي الحد الشمالي لكابل وكانت مدخلا لكابل يدخل منها التجار والقوافل التجارية حيث ان كابل كانت مركزاً تجارياً كبيراً (٣٦) وذلك مما سوف نذكره في الفصل اللاحق .

أما مدينة بنجشير الجميلة فيذهب اليها أهل كابل لصيد السمك واكل التوت ، بحيث يقع في بنجشير أهم أنهارها وهو نهر بنجشير ونهر كلبهار (٣٧) أي ورد الربيع . أما جلال آباد فلها شهرة تاريخية قديمة حيث كانت مشى الملوك القدماء وتشتهر بوجود اللآزورد في أراضيها (٣٨) .

المدن المحيطة بكابل : —

مدينة غزنة : —

تقع غزنة أو غزنين بين الهند وخراسان ، وهاؤها لطيف وماؤها عذب وأراضيها خصبة بها خيرات (٣٩) كثيرة . وتعد من أعمال باميان وهي جنوب غرب كابل وتغر الهند الكبير ومركز تجاري عظيم وبردها شديد ، وهي قسبة لزابلستان (٤٠) ، فتحها عبد الرحمن بن سمرة عام ٣١ هـ — ٦٥١ م عند مسيره الى كابل . وكان محمد بن سيرين يكره سبى زابل ويقول : « ان عثمان بن عفان ولث عليهم ولثاً ، أي عقد عقداً وهو دون العهد » (٤١) . وتمتد غزنة على سفح مرتفع في واد ترك من اودية كابل (٤٢) ، وقد لعبت دوراً عظيماً على عصر سلاطين الغزنويين ولاسيما السلطان محمود الغزنوي حيث خرجت منها الجيوش للفتح في الهند لنشر الاسلام (٤٣) .

مدينة باميان : —

تعد مدينة باميان من أعظم المناطق الأثرية ، وذلك لوجود الأصنام البوذية (٤٤) بها . وهي مركز تجارى مهم ، حيث كان يمر بها طريق الحرير « راه ابريشم » المشهور ليصل الى الصين (٤٥) . وتبعد باميان عن كابل مائة وخمسة وأربعين ميلا . ويشتهر ملوكها بلقب شيرباميان أى اسد باميان ، وقد أسلم بعض ملوكها على عصر (٤٦) الدولة العباسية .

ومدينة باميان كثيرة الخيرات ، واسعة قصبتهما تدعى « اجراة » ولا يوجد بها ساتين ، حيث تقع فى منطقة جبلية ، وتجلب اليها الفواكه ، وكان لباميان قلعة حصينة وكانت من أهم مراكز الديانة البوذية (٤٧) .

ومما سبق تبين لنا أن كابل وما يتبعها من مدن وقرى ومدن مجاورة كان لها شهرة تاريخية وتتمتع بالسحر والجمال والطبيعة الخلابة التى وهبها الله تعالى لها . لكابل من أجمل البقاع التى لم نكن نسمع عنها لولا البحث والتنقيب . كما أن الباحثين الأوربيين يجعلونها قطعة من أوروبا .

الحياة فى المدينة والقرية : —

تتميز كابل بالهدوء وبساطة الحياة ، ويشطرها نهرها العظيم شطرين ، وهو نهر كابل . وهي مدينة تجارية قديمة ، شوارعها ضيقة متعرجة ، ولكن يوجد بها أيضاً الشوارع الواسعة . وتعد أسواق كابل من أعظم أسواق المشرق الاسلامى آنذاك . اذ كانت تموج بالسلع الكثيرة والحركة التجارية النشطة ، وكانت هذه الأسواق تكتظ بالأهالى من سكان كابل لرواج حالة

البيع والشراء ، وانتشار مجالس اللهو حول حوانيت الشاي
لسماع الموسيقى الآرية على آلة الهارب (٤٩) أى القيثاره .

وقد ظهرت بكابل مآذن عالية منذ دخول الاسلام على يد
الفتح العربى (٥٠) . أما عن القرية فمظاهر الحياة فيها تتميز
بالبساطة والبعد عن الصخب ، ويعتبر مورد ماء القرية من أهم
عوامل نموها وازدهارها حيث تنتشر حول تلك الموارد الحقول
الزراعية وهنا يظهر نشاط السكان الزراعى (٥١) ، وكان لكل
قرية سوق صغير يكفى سكان القرية مستلزماتهم منه ، ومشراب
للشاي ويحيط بكل قرية سور من اللبن ، وشوارع القرية نظيفة
مشجرة بشجر العرعر والصفصاف (٥٢) .

أما البدو فهم رعاة ليس لهم أماكن محدودة لاقامتهم ، فهم
ينتقلون من مرعى لآخر انتجاعاً للكلأ على سفوح الجبال . وتنحصر
تجارة البدو فى بيع اللبن ومنتجاته وصوف الغنم فى أسواق
المناطق التى يمرون بها (٥٣) .

المنازل :

أما عن المنازل فنجد أن منازل كابل بسيطة ذات طابق واحد ،
ومبنية من اللبن أو الأخشاب ، ويحيط بكل منزل سور وبداخله
حديقة واسطبل للماشية ، وبئر للشرب وحمام صغير ، وبكل
منزل حجرتان أو ثلاث . أحدهما لاستقبال الضيوف وكانت تفرش
هذه المنازل بالبسط وتوضع الحشايا جوار الجدران وكثيراً ما يبنى
تحت المنزل سرداب للنوم فى الصيف هروباً من شدة الحرارة .
وكانت هذه السرايب تستغل أحياناً لحفظ الأطعمة من الفساد
وتنتشر أشجار التوت حول المنازل (٥٤) .

الأسرة :

ومن أهم الصفات التي تميز الحياة الأفغانية هي نظام الأسرة المترابط . وفي النزل الأفغانى يعيش الأبناء مع الوالدين ، وتنظر الزوجة الأفغانية الى الزواج على انه رباط مقدس . وهي وفيه لزوجها تشاركه أعباء الحياة وتعتنى بأولادها . وتقوم المرأة بدور فعال في صناعة السجاد والبسط القيمة ذات الشهرة التاريخية فهي ذات أنامل رقاق (٥٥) سريعة الحركة .

الأزياء :

الزى لون من ألوان الحضارة ، يميز كل مجتمع انساني على حده ، فعن طريق الزى تتحدد ماهية المجتمعات (٥٦) . ولذلك نجد أن أهل كابل قد اتخذوا زيا خاصا بهم . لأن الاسلام لم يلزمهم باتخاذ زى معين ، بل اتخذوا أزياءهم القومية (٥٧) ، كما اتخذوا أطعمتهم .

وعن ملابس الرجال الأفغان ، فهم يلبسون سراويل ضيقة تسمى « شلوا (*) » (٥٨) وهو من القطن ، وفوقه قميص قصير بكمين طويلين . وقد يلبس فوق القميص صديريّة من الصوف الخشن ، أو الجلد المزركش والمحلى بقطع المعدن البراق وخاصة للأطفال والشباب (٥٩) .

أما العباءات المنسوجة في المنازل وتسمى « چبان » فتلبس شتاء أو يلبسون جيباً من الصوف لمواجهة البرد القارس . كما يضعون على رؤوسهم قلنسوة صنوبرية الشكل من الصوف أو القطن ، ويلف حولها شال يسمى « منديل » أو « دستار » (٦٠) .

وملابس المرأة تتكون من سروال ، وفوقه قميص طويل وعباءة تسمى چادر وهى تغطيها من قمة رأسها الى أطراف قدميها (٦١) . والنساء مغرمات بلبس الحلى فلهن العقود المرصعة بالمينا السادة والقرطه والقلائد الذهبية والفضية (٦٢) والخلخال .

الاطعمة :

أما عن طعام الأفغان فنجد أنه عبارة عن الخبز « نان » ويصنع من دقيق القمح ، أو الذرة ، بالإضافة الى اللبن . وهم مغرمون بالشواء والقديد (اللحم المجفف) فى فصل الشتاء . ومن القبائل الأخرى من تقات بالدخن أو الشعير (٦٣) أو البر .

وسائل التسلية :

لعبة التيزا أو نزع المظلة :

ظهرت لعبة نزع المظلة أو الخيمة فى كابل منذ القسـم واستمرت بنفس شهرتها القديمة حتى عصر الصفاريين والغزنويين والغوريين . وتعدو الآن فى كابل ضمن المهرجانات الدينية والثقافية . وتقدم فى حفلات الزواج وهى عبارة عن سباق بالخيـل والهجوم من على ظهر الجواد على خيمة مثبتة بالأرض ويخطفها الفارس بمنتهى اللياقة والسرعة . وفيها يكون الفارس متطياً صهوة جواده ويمسك فى يده حربة علامة على الشجاعة والمقدرة .

ويطلق الفارس العنان لجواده وفى البداية يمدو ببطء ثم تزداد سرعته نحو الهدف وهو الخيمة المثبتة بأوتاد فى الأرض ويحاول الفارس أن ينتزعها بمنتهى السرعة ، وهذه اللعبة مثيرة تشد انتباه الأفغان وهى من الألعاب المحببة (٦٤) لديهم .

لعبة البركشي او سحب العنزة :

وهي أيضاً من ضمن وسائل التسلية لدى الأفغان ، وتقوم على توافر الجياد الأصيلة في كابل . في هذه اللعبة يستعرض الفارس مهارته وشجاعته الفائقة للمتفرجين على هذه اللعبة القديمة . وهي عبارة عن عنزة مذبوحة توضع داخل حفرة ، ويخفيها الفارس من على ظهر جواده حيث يلقي بنفسه على أحد جوانب الحصان ليتمكن من الاقتراب من الأرض والقطاط الذبيحة ثم يجري بها مسافات طويلة داخل حلقة واسعة . ويحاول فريق آخر أن ينتزع العنزة منه فيكون بذلك قد أحرز هدفاً عظيماً ، وتلعب هذه اللعبة في فصلي الخريف والشتاء لأنها شائعة في (٦٥) فصل الصيف .

وبالإضافة الى ذلك نجد أن لعبة الشطرنج هي لعبة الملوك المفضلة (٦٦) . وأصلها لعبة هندية . انتقلت الى فارس ومنها الى الدولة الإسلامية (٦٧) ونستشف من ذلك أنها كانت منتشرة في كابل لأن كابل قريبة من الهند . كما توجد أيضاً وسيلة تسلية أخرى هي اللعب بالسيوف الكابلية ، وصيد الحيوانات والطيور (٦٨) من على سفوح الجبال .

العادات والتقاليد :

الشعب الأفغاني شعب أصيل له عاداته وتقاليده المميزة له منذ القدم ، فالأفغاني يسارع الى من يطلب منه المساعدة والعون ، ويعتد هذا دليلاً على سمو أخلاق الأفغاني . والأفغان مطبوعون على كرم الضيافة حيث يستقبلون ضيوفهم بالترحاب ويقدمون لهم أفضل طعامهم ويودعونهم بأحلى عبارات التحية (٦٩) .

ويعتقد الأفغان أيضاً في الأرواح الشريرة كالجن وغول
بيابان (أى غول الصحراء) ويعتقدون أن لها قوة تفوق قوة البشر
ويلجأون للمنجم (٧٠) طلباً للشفاء .

وخلاصة القول : ان شعب كابل شعب أصيل متميز بعراقة
الأصل وبحضارته الضاربة في القدم والتي تقف على قدم المساواة
مع حضارات زاهية ازدان بها الشرق القديم .

الأمثال الشعبية :

تعبّر الأمثال الشعبية المنتشرة بكابل عن الشعب الأفغانى
النابض بالحياة . والمتسم بسمات الصدق وكرم الضيافة ،
والشجاعة وإباء الضيم ، كما تظهر لنا هذه الأمثال أسلوب
حياتهم المتسم بالبساطة . وعلى قيم الشعب الأفغانى ومسلكه
وتجاربه في الحياة .

« رأيت يوماً صديقاً ، ورأيت يوماً آخر أخاً » (٧١) .

وهذا دليل على أنهم يعلنون من شأن الصداقة لأنها ألفة تعقد
اسمى رابطة ، وهى رابطة الأخوة فهم قوم يميلون الى حسن
المعاشرة .

« وهذه من القلب للقلب طريق » (٧٢) .

يدل معنى المثل على أنهم يميلون الى المودة التي تعمر بها
القلوب .

« لا ورد بلا شوك » (٧٣) .

وهذا يرشد الى ضرورة الصبر والتجلد في مواجهة الشدائد ،
حيث ان الانسان لا يصل الى هدفه دون تحمل المصاعب .

« قال تعالى (كلوا واشربوا) ولم يقل كلوا حتى يصل الطعام الى حلوقكم » (٧٤) .

بمعنى عدم الاسراف .

« اليد المكسوزة يمكنها العمل ، أما القلب فلا » (٧) . أى يمكن التغلب على العيوب الجسمية أما النفسية فمن الصعب .

الديانة والمعابد :

قرب ظهور الاسلام فى منطقة آريانا ، كانت باميان وطخارسستان أكبر المعاقل البوذية (*) . وفى بلخ ظهرت الزرادشتية (٧٥) واتجهت غرباً الى فارس . أما فى كابييا وكابل جنوب هندوكش كانت البوذية والشيوانية (*) مذهباً للكوشانيين .

واستمرت البوذية ديناً للوك كابل الرتابة ، الى أن جاء الملوك البراهمة . فكانت عبادة الشمس (آفتاب برست) والمذهب الشيوانى هما المذهبين المحليين للبراهمة ، والشيوانية تعنى مطيع المذهب المحلى الوطنى .

أما عبادة الشمس فهى ترجع الى أصول آرية كما ورد فى كتاب الويدا الآرى المقدس * وشاعت هذه العبادة بالهند منذ عصر أسرة (چندرا كوبتا المورى) ، وذلك لأن هيوان تسنك رأى معابد الشمس فى قنوج وملتان عند سفره لهما . ومن الهند انتقلت الى كابييا وكابل وزابلستان وزمين داور وجيرستان فرزان وسجستان حتى أن موابذتها كانوا يطلقون عليها « بهوجكة » و « مأكه » . كما أن النقود التى عثر عليها بتلك المناطق ظهر عليها اله الشمس فى صورة نصفية لانسان خلف رأسه شعلة من اللهب المنشعب وأهم معابد الشمس هى معابد سكاوند لوجر (٧٦) وسوريا . وأهم طوائف عبدة الشمس بكابل هم الدينيكيتية (٧٧) .

أما المذهب الشيوائي فقد أشار له هيوان تسنك عند مروره على كابيسا وكابل قبل فتحها (٧٨) . فحدثنا عن الشيوائيين من طبقة الكشتارية الحاربه ، وعدد لنا المعابد الشيوائية الموجودة بكابل وعدد علمائها العباد والزهاد والنسك (٧٩) . وذكر أن كابل كان بها عشرة معابد شيوائية ومن أتباعها ألف راهب شيوائي وبرهمنى ، ويعيش بعضهم عراه ، وبعضهم يضع على جسده الرماد ، وكثيرا منهم يصنع مجموعة من العظام حول رؤوسهم (٨٠) . والمعابد الشيوائية متعلقة بملوك كابل وملكاتهما والوزراء والأعيان والتجار من أهل كابل الهنود (٨١) .

والحج عند الهنود ليس من الفرائض ، إنما كان تطوعاً ، فيذهب الهنود إلى كابل ، وهي بلادهم الطاهرة ، فيغتسلون في النهر المقدس ، ويذهبون للأصنام فيخدمونها ويهددون إليها ، ويكثرون من التسبيح والدعاء ويصومون ويتصدقون على البراهمة والسدنة ويحلقون رؤوسهم ولحاهم ثم ينصرفون (٨٢) .

أما الأفغان سكان كابل الأصليون ، فهم منذ دخول الاسلام إلى أرض كابل سنيون على مذهب أبى حنيفة (٨٣) ، والتشيع قليل (٨٤) . ويأخذ الهنود والشيعة بالتسامح والسكان الآخرون سنيون سواء من الترك أو التاجيك أو البلوج (٨٥) .

تحدثنا عن الديانة في كابل وتنوعها ما بين بوذية إلى عبادة الشمس والمذهب الشيوائي والآن نذكر أهم معابد الشمس وهي :

معبد سكاوند لوكر . أو معبد الآله سونا :

هذا المعبد من أهم معابد الشمس ، وله قداسته الدينية ، وهو يوجد في منطقة لوكر جنرب وادى كابل في قرية سكاوند . وسكاوند كان بها قلعة حصينة من حولها الخضرة والأشجار

وكان بقرية سكاوند نهر « ابيه شكه » المقدس لدى الهنادكة يستحمون فيه قبل اتمام مراسم عيد ويساك المقدس (٨٦) ، وكان المؤرخون العرب يطلقون على سكاوند اسم سجاوند أو شجاوند (٨٧) .

معبد سوريا رب النوع ، في منطقة كوتل خيرخانة :

وهو خاص أيضاً بعبادة الشمس في منطقة كوتل خيرخانة . وهو على بعد اثني عشر كيلو متراً شمال غرب كابل على سفح جبل بوزه . وهو أول معبد براهمني اكتشف في كابل ووجدت به تماثيل رائعة من المرمر (٨٨) . وكان لكثير من عبدة الأوثان الهنود محرقة خارج مدينة كابل ، يحرقون فيها جثث موتاهم على مقتضى ديانتهم وغالباً ما يحفظون رمادها ويرسلونه للتذرية في نهر الكيج بالهند (٨٩) .

ومن أهم المعابد الشيوائية نجد :

معبد تشيوكي واندي

أسلفنا أن عبادة الشمس والمذهب الشيوائي كانا أهم مذاهب ملوك كابل البراهمة ، حيث كان يتم تتويج ملوكها في معبد « تشيوكي » (٩٠) نسبة الى الاله شيوا ، اله الابادة والتحول فيزعمون أن صورة الكون تتحول بلا انقطاع ، وشيوا العظيم هو الذي يقوم بهذه التحولات . وكانت تقدم له القرابين المادية (٩١) والبشرية أحياناً أخرى .

ومعبد « أندكي » (٩٢) نسبة الى الاله « آندرا » اله الرعد مسبب المطر . وشيوكي واندي قريتان في جنوب كابل الى الغرب واستمدتا اسميهما من ذلك الاله . وهما مقدمتان لدى هندوس كابل .

ومجمل القول ان منطقة كابل وما يحيط بها من مناطق كانت متعددة المذاهب والأديان ، فكانت هياك البوذية شمال وجنوب هندوكش . والزرادشتية غرباً الى فارس . وعبادة الشمس والشيوانية جنوب هندوكش ، الى أن ظهر الاسلام في منطقة فارس وما يتبعها من البلدان شرقاً ، ففضى تدريجياً على تلك الأديان والمذاهب التي كانت تعبد غير الله الواحد القهار . وطهرت كابل بدخول الاسلام وبعد الفتح الاسلامي لها ، ثم على مر الايام قضى على الديانات الفاسدة بها وذلك لأنه من الصعب القضاء نهائياً على عقيدة ما .

الأعياد الدينية :

لم تمدنا المصادر التاريخية بمعلومات عن أهم أعياد ملوك كابل الرتابة وإنما ركزت على أعياد البراهمة وذلك لندرة المصادر وقلتها . ومن أهم الأعياد الدينية لدى ملوك كابل البراهمة وهنود كابل نجد العيد الرسمى للبراهمة وهو عيد ويساك المقدس (٩٣) . ومن مراسم هذا العيد هو أن تقام شعائره في المعابد الهندوكية . كما كان يوجد أعياد أخرى تلهو فيها النساء وأهمها عيد « زاتر » وعيد « بهند » وعيد « كورثر » وفي هذه الأعياد يتزين النساء ويضعن الطيب ويسجدن للأصنام ويقربن لهن . ويتصدقن على البراهمة بالفطائر المصنوعة من الدقيق والدهون (٩٤) .

أما عن أعياد المسلمين وهم الأفغان (البشتون) والتاجيك والترك والبلوج ، فنجد أنه منذ فتح عبد الرحمن بن سمره لكابل عام ٣١ هـ ٦٥١ م . بنيت المساجد حيث أنه أول من بنى المساجد في كابل (٩٥) ، ويؤيد ذلك روايات المؤرخين فقال المقدسي (٩٦) : « كابل كان بها ربض للمسلمين ومثله لليهود والسوثيين » . أما ابن خردازبه (٩٧) فروى « غزاها المسلمون — أى كابل — أيام

بنى مروان وافتتحوها وأهلها مسلمون». أى أنه قبل غزو الأمويين لكابل كان الاسلام قد دخلها وبالتالي تتواجد أعياد المسلمين ومنها عيد الفطر ويحتفلون به فى نهاية شهر الصوم ، وعيد الأضحى بمناسبة تأدية فريضة الحج ، كما كانوا يحتفلون بمولد الرسول (٩٨) الكريم (ﷺ) احتفالاً عظيماً .

كما أنه من أهم الأعياد القومية عند الأفغان وغيرهم من سكان كابل هو الاحتفال بعيد النيروز وهو عيد فارسى قديم منذ أيام الملك ياما (*) الفارسى . وفى هذا العيد يرش الناس بعضهم بعضاً بالماء وهى عادة قديمة . وكان الناس يتهادون فى هذا العيد ويقدمون الهدايا (٩٩) للملوك . أما عيد المهرجان (١٠٠) فظل بجوار النيروز وتقدم فيه أيضاً الهدايا ويمرحون ويضرب على القيثارة ويفنى المطربون .

آثار كابل التاريخية والاسلامية :

ان الآثار تكون على نسبة قوة الدولة ، فمادامت الدولة عظيمة ، كثيرة الممالك والرعايا ، وكان الفعلة كثيرين ، يتم عملهم على أعظم وجه (١٠١) . ومن أهم آثار كابل التاريخية والتي وجدت فى فترة بحثنا ما يأتى :

قلعة كابل :

من أهم آثار كابل التاريخية القديمة نجد قلعة كابل ، وقلعة كابل محكمة كان يزورها ملك قنوج من ملوك الهند ، ويرجع تاريخ بنائها الى عصر الكوشانيين ايفتلين (الهياطلة الأتراك) ، وقد بنيت هذه القلعة على ربوة عالية بالسفح الشرقى من جبل شميردروازه . وعرفت بمبانيها العظيمة . وكانت قسمين علوى وسفلى ، والسفلى هو الأهم لوجود العرش الملكى بها وكانت

قوية البنيان ، حولها أسوار عالية وأبراج تحيط بها خنادق من جميع الجوانب ، وكانت قلعة كابل مقر حكم الملوك ، ومكان الديوان وعتاد الحرب . وكان لحراس أبوابها مرتبات ثابتة مقابل إغلاق أبوابها ليلاً ، وفتحها (١٠٢) نهراً .

آثار تل مرنجان :

يقع هذا التل شرق كابل ، ووجد به هيكل عظيم يتضمن حجرتين . في الأولى تمثال لبوذا . وفي الحجرة الثانية مجموعة من التماثيل الجميلة لابنته « بوديس اتوا » وهي في كامل زينتها وتناسب مقاييسه دليل على أن الفنان الكابلي وصل إلى درجة عالية من رقى الذوق الانساني .

آثار كافرستان الخشبية :

ونجد أنه من أهم آثار منطقة كافرستان ، مجموعة من التماثيل الخشبية لبعض الأشخاص ، فقد اشتهرت هذه المنطقة بالصناعات الخشبية وهي المنطقة التي أطلق عليها العرب اسم نورستان (١٠٤) ، وذلك بعد انتشار الاسلام بها .

آثار غوربند :

تقع غوربند غرب كابل ، في واد نضر يسمى « هندقستان » وقد عثر فيه على مجموعة من التماثيل ذات النقوش والرسوم الجميلة ، داخل إحدى الصوامع . ووجد بغوربند أيضاً تمثالان لملك وملكة جالسين جنباً إلى جنب ، وملابسهما تعطى فكرة عن ملابس كابل منذ دخول الاسلام ، أي منذ القرن السابع الميلادي ، كما وجدت آثار في منطقة كرديز ونجرا ب ولوكر جنوب (١٠٥) كابل تبين عظمة النحت والفن الكابليين في تلك الفترة .

آثار كابل الاسلامية :

أما عن الآثار الاسلامية لوادي كابل ، فتتمثل في عدة نسخ من القرآن الكريم مدونة بالخط الكوفي على رق الغزال ، تنسب الى الخليفة عثمان ، وجدت بمنطقة بنچشير (١٠٦) ، وهي محفوظة الآن بمتحف كابل .

كما يوجد من الآثار الاسلامية أيضاً مقبرة الشهداء (١٠٧) الصالحين ، التي ضمت رفات الفاتحين الأوائل وتحدثنا عنها في بداية بحثنا . ومن الذين دفنوا بها الصحابي الجليل أبو رفاعسة تميم بن أسيد العدوي وجبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي ، وجابر بن سليم التميمي وجابر بن سمره بن جناده بن جندب . وجابر بن عبد الله بن عمر بن حرام بن مسلمة الأنصاري ، من مشاهير الصحابة وجابر بن قيس بن أسود ، من بني كعب ، وقد قتلوا جميعاً على يد كابلشاه أي ملك كابل ودفنوا في تلك المقبرة الشهيرة وهي موجودة الآن بكابل وتقع على سفح جبل « باصفا » عليه لوحة قرآنية عليها آية كريمة « و لا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أمواتا بل أحياء ولكن لا تشعرون » (١٠٨) . صدق الله العظيم .

هذا بالإضافة الى أهم الآثار الاسلامية بكابل وهي المساجد الأولى والتي تعد نبراساً أضاء لكابل الطريق للهدى الاسلامي . ومنها المسجد الذي بناه عبد الرحمن بن سمره على سفح جبل بجوار معبد هندوكي (١٠٩) . ومسجد الليث بن قيس بن العباس ومسجد شاه دوشمشيره (١١٠) الذي بناه عبد الرحمن بن الأشعث عام ٨٢ هـ - ٧٠٢ م . ومسجد قتيبة بن (١١١) مسلم الباهلي الذي بناه على ربوة عالية بمنطقة بنچشير وسمى مسجد قتيبة ابن مسلم .

كما وجد أيضاً برج يدعى برج عبد الله (١١٢) بمنطقة كابيسا شمال كابل بين سلسلة جبال بغمان وينجشير وممر خيرخانه وهو يرجع الى الفتوح الاولى لكابل ، ولم تحدد لنا المصادر من هي شخصية عبد الله وربما كان من ضمن الفاتحين الأوائل .

آثار العباسيين بمنطقة تخت سليمان :

تخت سليمان أعلى قمة في جبل سليمان وهو الحد الشرقي لكابل ، وقد سكنت في هذه المنطقة بعض القبائل العربية منذ بداية العصر العباسي في كابل وسكنوا بعض الأبنية المختلفة منذ العصر الساساني كما شيدوا أبنية أخرى . وقد حكم هذه المنطقة أحد القواد التابعين للخلافة العباسية .

وأصبحت منطقة جبل سليمان عامرة بالسكان كمدينة بغداد وسامرا ، وأصبحت مركزاً لتجمع الصنائع المهرة الذين استوحوا من الفن الساساني المتبقى بهذه المنطقة خطوطاً لفنهم . حتى امتدت تلك الخطوط الفنية للمسجد الأموي بدمشق ، دليلاً على أن هذه المنطقة وجدت بها بعض القبائل العربية منذ الحكم الأموي أيضاً . وتأثروا بهذا الفن الراقى .

كما تأثرت العمائر الخاصة بالعباسيين في سامرا والموصل والبصرة بتلك الخصائص الفنية . وقد وصل فنانون هذه المنطقة الى درجة عالية في تقليد الأواني الفخارية على الطراز الساساني منذ القرن الثاني هجري ، الثامن ميلادي وكانت هذه الأواني مكفنة

بالمينا الذهبية والأرجوانية والخضراء ، كما وجدت أيضا بعض
الأطباق الملونة المكتوب عليها بالخط الكوفي (١١٣) .

ويتضح من ذلك أن الاسلام وطد وثبت أقدامه في تلك المنطقة
القاصية ، ويرجع ذلك الى جهود المسلمين لنشر الاسلام وارساء
قواعد الحضارة الاسلامية التي امتدت الى أقصى المشرق الاسلامي
حتى وصلت الى حدود الهند والصين .

الهوامش

- (١) البيروني . تحقيق ، ص ٢٥٠ .
- (٢) عبد الباقي لطيلي ، أفغانستان ، ص ١١ ؛ دائرة معارف آريانا ، ص ٧ .
- (٣) دهخدا ، لغت نامه ، ٢٧ ، ص ٣١٢٥ .
- (٤) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أفغان ، ٤ ص ٢٣ .
- (٥) عبد الرؤوف بينوا ، بشتونستان ، ص ٥ .
- (٦) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أفغان ، ٤ ص ٢٤ .
- (٧) مجهول - حدود العالم ، ص ٢٧٥ ، العقبى يمينى ، ص ٣٧ ، ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٢٨٤ .
- (٨) ملطبرون ، الجغرافية العمومية ، ص ١٨٤ ؛ لونكويرث ديتركب ، أفغانستان ، ص ١٥ .
- (٩) Elphinitone, royaume de kabul, p. 225.
- (١٠) جمال الدين الأفغانى ، تاريخ الأفغان ، ص ٢٨ .
- (١١) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أفغان ، ٤ ص ١٢ .
- (١٢) دهخدا ، لغت نامه ، ٢٧ ص ٣١٢٥ ، عباد اقبال ، يادگار ، ص ٧ .
- (١٣) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أفغانستان ، ٤ ص ٢٤ ، البلخى ، البدء والتاريخ ، ٤ ص ٩ .
- (١٤) سالنامه كابل ، ص ١٥٤ .
- (١٥) البيرونى ، تحقيق ، ص ٢٥٤ .
- (١٦) جمال الدين الأفغانى ، تاريخ الأفغان ، ص ١٣٠ .
- (١٧) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة تاجيك ، ٥ ، ص ٧٢ .
- (١٨) مجهول ، حدود العالم ، ص ٢٧٥ .
- (١٩) ابن خردازية ، المسالك ، ص ٣٢٠ .
- (٢٠) المقدسى ، احسن التقاسيم ، ص ٢٤٠ .
- (٢١) جمال الدين الأفغانى ، تاريخ الأفغان ، ص ١٦٢ .
- (٢٢) ابن خردازية ، المسالك ، ص ٢٧٦ ؛ مجهول ، حدود العالم ، ص ٣٢٥ .

- (٢٦) المسعودي ، مروج ، ١ ص ١٢٤ ؛ البلخي ، البدء والتاريخ ، ٤ ص ٦٧ ؛ دائرة المعارف الاسلامية ، مادة اترك ، ٤ ص ٢٠ .
- (٢٤) ياقوب ، المشترك ، ص ٣١٣ ؛ جمال الدين الافغانى ، تاريخ الافغان ، ص ١٧٠ .
- تركستان : هي بلاد الأتراك منطقة واسعة وسط آسيا عنها انظر النويرى ، نهاية الأرب ، ١ ص ٣٥٨ ، ياقوت ، معجم ، ٤ ص ٨٩ .
- (٢٥) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة بلوخستان ، ٥ ص ١٢٢ .
- (٢٦) الاصطخرى ، المسالك ، ص ٢٠٤ .
- (٢٧) دهخدا ، لغت نامه ، مادة بلوج ، ٨ ص ٢٧٥ .
- (٢٨) مطبرون ، الجغرافية العمومية ، ص ٢٣٠ .
- (٢٩) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٢٨٠ ، سالنامه كابل ، ص ٢٢٠ .
- (٣٠) منهاج سراج ، طبقات ناصري ، ٢ ص ٥٧٣ .
- (٣١) En. Cy. of. is (art Kafiristan, ed 2. vol 3, p. 504.
- (٣٢) دافغانستان كالين ، ص ٢٨٠ وما بعدها .
- (٣٣) Vigne, Guzni and kabul, p. 67.
- (٣٤) مجهول وصف الهند وما يجاورها من البلدان ، ص ٧٢ .
- (٣٥) ياقوت ، معجم البلدان ، ٣ ص ٢١٣ ؛ أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٣٤٢ .
- (٣٦) الاصطخرى ، المسالك ، ص ٢١٧ .
- (٣٧) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ٢٧ ص ١٣ ؛ ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧٤ ؛ اليعقوبى ، تاريخ ، ص ٢٤٠ .
- (٣٨) عبد الباقي لطيفى ، افغانستان ، ٦٧ .
- (٣٩) القزوينى ، اثار البلاد ، ص ٤٢٨ .
- (٤٠) المقدسى ، احسن التقاسيم ، ص ٢٩٩ . وما بعدها .
- (٤١) البلازرى ، فتوح البلدان ، ص ٤١٥ .
- (٤٢) عبد الباقي لطيفى ، افغانستان ، ٨٠ .
- (٤٣) الاصطخرى ، المسالك ، ٣٠٠ .
- (٤٤) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ٢٧ ، ص ١٣ .

- (٤٥) آثار أفغانستان قبل الإسلام وبعده ، ص ٤٥ .
- (٤٦) البيروني ، الآثار الباقية ، ٢٤٠ ، ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧٣ .
- (٤٧) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ٤٦٧ ؛
- المقدس ، أحسن التقاسيم ، ص ٢٤٥ .
- (٤٨) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ٢٧ ص ١١ .
- (٤٩) نفسه .
- (٥٠) عبد الباقي لطيفي ، أفغانستان ، ص ٢٨ ، لسترنج ، بلدان الخلافة ، ص ٢٨ .
- (٥١) البيروني ، تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن ، تحقيق محمد بن تاوويت الطنجي ، طبعة كلكتا ، بدون تاريخ ، ص ٢٠٥ .
- (٥٢) محمد علي ، صور من عادات الشعب الأفغاني ، ص ٥٧ .
- (٥٣) جمال الدين الأفغاني ، تاريخ الأفغان ، ص ٥٤ ؛ أبو العينين نهي محمد ، أفغانستان بين الأمس واليوم ، ص ٣٠٩ .
- (٥٤) دائرة معارف آريانا ، ص ٤٥ ، سالنامه كابل ، ص ٨٥ .
- (٥٥) عباس اقبال ، یادگار ، ص ٣٧ ، الخانجي ، معجم ال(مران) ، ٩ ، ص ٣٣٦ .
- (٥٦) ابن خلدون ، مقدمة ، ٢ ص ١٥٤ .
- (٥٧) أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد دوم ، ص ٢٢٠ .
- (٥٨) دهخدا ، لغت نامه ، مادة أفغان ، ٧ ص ٣١٢ .
- (*) شلوار ، معناها سبيه الفخر ومعربها سروال ، عنها أنظر دهخدا ، لغت نامه ، مادة شلوار ، ٢٧ ، ص ٤٥٠ .
- (٥٩) أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد ودم ، ص ٢١١ ، مطبوعون الجغرافية العمومية ، ص ١٣٤ .
- (٦٠) عباس اقبال ، یادگار ، ص ٥ .
- (٦١) الجاحظ ، التاج في أخلاق الملوك ، تحقيق أحمد زكي ، عدة أجزاء طبعة ١٩١٤ ، ٤ ص ٩٥ .
- (٦٢) عباس اقبال ، الكتاب السابق ، ص ٧ .
- (٦٣) محمد علي ، صور من عادات الشعب الأفغاني ، ص ٢٥ .

- (٦٤) أحمد علی كهزاد ، لشكرگاه ، ص ٦٥ .
- (٦٥) Afghanistan Today (a magazine), p'. 10.
Op. Cit., p. 28.
- (٦٦) دهخدا ، لغت نامه ، مادة شطرنج ، ٢٦ ، ص ١٧ .
- (٦٧) جورجی زیدان ، تاریخ التمدن الاسلامی ، ص ١٦٧ .
- (٦٨) سالنامه کابل ، ص ٨٦ ؛ افغانستان کالتي ، ص ١٤٧ .
- (٦٩) محمد علی ، صور من عادات الشعب الأفغانی ، ص ٥٨ .
- (٧٠) Elphinstone, Royaume de kabul, p. 34.
- (٧١) يك روز دیدی دوست . . دیکر روز دیدی برادر .
- (٧٢) دل رابه دل راه است .
- (٧٣) هیچ کل بی خارنیست .
- (٧٤) خداکفت : کولو و شربونه کفت کلو تا کلو .
- (٧٥) دست شکسته کار میکند . . ولی دلی شکسته نه . عنه انظر
- محمد علی ، صور من عادات الشعب الأفغانی ، ص ١١٦ ، ١١٩ .
- (★) البوذية ، ظهرت بالهند ، عنها انظر البلخی ، البدء والتاریخ ، ٤
ص ١٦ .
- (★) الزرادشتية ، تنسب الى زرادشت الذي عاصر الخاهامنشين ، عنها
انظر المسعودی ، مروج الذهب ، ١ ص ٢٩٥ .
- (★) الشیوانیة ، تنسب الى شیوا الاله القادر علی تحويل صورة الحیاة ،
انظر ابن الندیم ، الفهرست ، ص ٥٥ .
- (٧٦) أحمد علی كهزاد ، تاریخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٤١ ، ابن
حوقل ، صورة الأرض ، ٣٧٦ ؛ وحسن بیرونی ، تاریخ ایران القديم ، ص ١٤٦ .
- (٧٧) ابن الندیم ، الفهرست ، ٥٠٢ .
- (٧٨) أحمد علی كهزاده ، تاریخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٤٣ ؛ دائرة
معارف آریانا ، ص ٦٤ .
- (٧٩) الشهرستانی ، الملل والنحل ، ١ ص ٤ ؛ المسعودی ، مروج الذهب ،
١ ص ٢٢٥ .
- (٨٠) عبد الحی حبیبی ، تاریخ مختصر افغانستان ، جلد اول ، ص ٦٤ .
- (٨١) البلخی ، البدء والتاریخ ، ٤ ص ١٦ .

- (٨٢) البيروني ، تحقيق ، ص ٢٢٥ .
- (٨٣) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ٣٢٣ .
- (٨٤) ابن حزم الظاهري ، الفصل في الملك والاهواء والنحل ، ص ٦٩ .
- (٨٥) عباس اقبال ، يادگار ، ص ٤ ؛ ملطبرون الجغرافية العمومية ، ص ١٣٥ .
- (٨٦) أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد دوم ، ٥٧٢ ، منهاج سراج ، طبقات ناصري ، ص ٤٠٩ ، محمد عوني ، جوامع الحكايات ولوامع الروايات طبعة بريل ١٣٢٢ ، ص ٨٥ .
- (٨٧) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٢٥٤ ، ابن خرداذية ، المسالك والممالك ، ٢٠٥ ، مجهول ، حدود العالم ، ص ١٩٠ .
- (٨٨) أحمد علي كهزاد ، الكتاب السابق ، ص ٥٧٥ .
- (٨٩) جمال الدين الأفغاني ، تاريخ الأفغان ، ص ١٧٣ .
- (٩٠) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٥٠٢ ، أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان دوم ، ص ٥٧٦ .
- (٩١) غوستاف لويون ، حضارات الهند ، ص ٦٠٣ .
- (٩٢) أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد دوم ، نفس الصفحة ، أحمد شلبي ، مقارنة الأديان ، ص ٦٠٠ .
- (٩٣) أحمد علي كهزاد ، تاريخ أفغانستان ، جلد دوم ، ص ٦٦٩ .
- (٩٤) البيروني ، تحقيق ، ص ٤٨٦ .
- (٩٥) جغرافيا حافظ أيرو ، ص ٥٥ ؛ المسعودي ، مروج الذهب ، ١ ص ١٨٩ .
- (٩٦) أحسن التقاسيم ، ص ٥٥ .
- (٩٧) المسالك والممالك ، ص ٢٥٠ .
- (٩٨) سالقمة كابل ، ص ٦٧ ، طه قدا ، دراسات في الشاهنامه ، ص ٢١٠ .
- (*) ياما هو الملك جمشيد أول ملوك كابل القديمة ، وقد أمر الأفغان جعل يوم النيروز عيداً قومياً لهم . عنه انظر الجاحظ ، التاج في أخلاق الملوك ، ص ١٤٦ .

- (۹۹) البيهقي ، تاريخ ، ص ۱۶ .
- (۱۰۰) المسعودي ، مروج الذهب ، ۱ ص ۱۹۴ .
- (۱۰۱) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ۱۷۷ .
- (۱۰۲) الاصطخري ، المسالك ، ص ۲۸۰ ؛ احمد علي كهزاد ، بالاحصار
كابل ، جلد اول ، ص ۱۰ ؛ مجهول ، حدود العالم ؛ ص ۱۹۵ .
- (۱۰۳) دائرة معارف آريانا ، ص ۳۷۷ ، ۳۷۹ ؛ ابو العينين فهمي محمد ،
افغانستان بين الامس واليوم ، ص ۲۵۵ .
- (۱۰۴) اثار افغانستان قبل الاسلام ويعدده ، ص ۴۵ .
- (۱۰۵) نفسه .
- (۱۰۶) محمد ابراهيم خليل ، مزارات كابل ، ص ۱۰ .
- (۱۰۷) احمد علي كهزاد ، بالاحصار كابل ، ص ۱۱ .
- (۱۰۸) سورة البقرة ، آية ۱۵۴ .
- (۱۰۹) البلاذري ، فتوح البلدان ، ۳۸۹ .
- (۱۱۰) جغرافية حافظ ابرو ، ص ۴۵ .
- (۱۱۱) لتسترنج ، بلدان الخلافة ، ص ۳۹۵ .
- (۱۱۲) احمد علي كهزاد ، بگرام ، ص ۱۲ .
- (۱۱۳) علي اكبر سرفراز ، تخت سليمان ، باهيكاري محمد يوسف كياني ،
تبريز ۱۳۴۱ هـ ، ص ۹۵ - ۱۰۵ .

الفصل الخامس

النظام الاقتصاى

- (ا) الزراعة •
- (ب) الصناعة •
- (ج) التجارة والأسواق •
- (د) الثروة المعدنية •
- (هـ) الثروة الحيوانية •
- (و) خراج كابل •
- (ز) السكة •

الزراعة

اعتمدت الزراعة في كابل على وفرة مياه الأمطار والأنهار ، وأهمها نهر كابل وروافده ، والأنهار الفرعية الأخرى كنهر آندراب وبنجشير وغوربند . وقد قسّمت الأراضي الزراعية إلى حقول تفصلها قنوات الري الجارية ، ولكن أهم المناطق الزراعية هي التي تروى من نهر كابل (١) .

ومعظم أراضي كابل الزراعية يكثر بها الآزوت والفوسفات مما جعلها من أخصب الأراضي الصالحة لنمو الغلال والفواكه والخضراوات (٢) ، مما أدى إلى اكتفاء كابل ذاتيا في إنتاج المواد الغذائية ، ومن أهم المناطق الزراعية في كابل تجد :

منطقة جهارده :

أي القرى الأربعة ، وهي غرب كابل إلى الجنوب منها ، وتشتهر هذه المنطقة بزراعة القمح ، والذرة الشامية والرفيعة ، والسّمسم ، والخردل والصفصاف ، والقطن ، والشعير للجياد ، كما يصنع منه الخبز أيضا ، وتشتهر جهارده أيضا بزراعة العرعر وهو شبيه بالصفصاف حيث تستخدم سيقانه القوية في بناء عمائر كابل ، ويروى فلاحو جهارده أراضيهم من جدول بهسود وختكوت بالإضافة إلى قنوات (٣) الري .

منطقة جهار آسياب :

أى الطواحين الأربعة ، وهى تقع جنوب شرق جهارده ، وتشتهر بزراعة الفواكه كالتفاح والكمثرى والخوخ والمشمش ، والخضراوات كالجزر والبصل ، وتزرع أيضا قصب (٤) السكر والبطيخ والتوت .

منطقة شهر آرا ووذير آباد :

وتقع هذه المنطقة شمال غرب كابل ، وتتميز بخصوبة التربة ، ويزرع فيها القمح والذرة والشعير والفواكه والخضراوات . كما يزرع فى أندراب النباتات الطبية كحبة البركة والأفيون والزعفران (٥) .

منطقة بغمان :

وهذه المنطقة تقع غرب كابل بالقرب من المنطقة السابقة ويزرع فيها الغلال ولكنها لا تصل فى جودتها الى غلال جهارده وذلك بسبب رطوبة جوها وارتفاع أراضيها ، ولكن يكثر بها زراعة الفستق والفواكه . ولبغمان أهمية خاصة حيث تعد من أشهر مصايف كابل وتشتهر بحدائقها الغناء وأشجارها الجميلة ، ومساحاتها الواسعة وهى متنزهات صيفية (٦) حتى تغنى بها الشعراء ، فذكروا عنها شعرا بالفارسية يتغزل فى شتاء بغمان ومنه :

وحل فصل الشتاء

ووصلت الى بغمان جيوش الجليد

وهدأت مياهها الهادرة المنسابه

وصارت الأشجار صفراء كهربائية (٧)

مناطق ده سبز وتبخاك وشيوه كى :

وهى تشتمل على المناطق الشمالية الشرقية والشرقية والجنوبية الشرقية لكابل :

منطقة ده سبز :

أى القرية الخضراء ، ويزرع فيها الأهالى الغلال لتمييزها بخصوبة التربة ، واعتدال المناخ ، كما تزرع الفواكه وأشجار التوت لتربية دود القز لانتاج الحرير الكابلى ذى الشهرة الواسعة .

منطقة تبخاك :

تجود فيها زراعة المحاصيل الزراعية .

منطقة شيوه كى :

وهى قرية إله شيوا وتتصل بسور كابل ، وتشتهر ببساتين الفاكهة ، ولها شهرة دينية لوجود معبد شيوه كى أهم معابد (٨) البراهمة .

منطقة جلال آباد وفتح آباد ولغمان :

وتقع هذه المناطق شرق كابل ، وتتميز بارتفاع درجة حرارتها لقربها من الهند ، وتجود فى هذه المناطق زراعة قصب السكر والعدس والحمص والبسلة واللوبيبا والنانج والتمر والقطن والبصل وتمتد هذه المزروعات غربا الى منطقة كافرستان ، أما الأهليلج فتسود زراعته فى معظم مناطق كابل كما تزرع النباتات (٩) الطبية .

منطقة لوكر :

واذا نظرنا الى جنوب الوادى رأينا منطقة مشهورة بسكاوند لوكر ، أو كما أطلق عليها العرب شجاوند أو سجاوند ، وهى

منطقة غنية بزراعة الخضراوات، والغلّال ولذلك يطلق عليها « خزانة كابل » بلغة الباشتو ، ومعناها مخزن كابل ، وربما سميت بذلك لكثرة محاصيلها الزراعية وتصديرها لكابل ، ولها أيضا شهرة دينية الوجود أهم معابد الهنادكة وهو معبد سكاوند ، ويعيش أهالي هذه المنطقة في (١٠) رغد . كما يوجد بكابل مجموعة من الحدائق الجميلة والتي تتميز بالمناظر الساحرة الطبيعية ، وهي حدائق جهل ستون أي الأربعين عمود ، وكلباغ أي حديقة الورد ، وباغ سبه سالار « حديقة (١١) قائد الجيش » .

ومجمل القول أن كامل تضم مناطق زراعية كثيرة أدت الى كثرة الثروات الطبيعية والمنتجات الزراعية والفواكه المتعددة الأنواع والحدائق الغناء مما جعل أهل كابل يعيشون في رفاهية ، كما أدى الفائض الى التصدير ، فكانت كابل تصدر الى الهند الفاكهة وغيرها من المواد الأخرى التي سنذكرها في التجارة الخارجية ، مع أن أرض الهند لها واسع شهرتها لأنها أرض خصبة كثيرة الغلات من كل نوع .



الصناعة

تبوأت الصناعة مركزا حيويا في موارد كابل الاقتصادية ، وذلك لاحتواء كابل على ثروات معدنية كبيرة ونجد أن أهم الصناعات وأهم مراكزها هي :

الصناعات الحديدية :

وقد اشتهرت كابل منذ القدم بالصناعات الحديدية ، وذلك منذ أن عرف أهالي كابل المعادن ، ومنها الحديد حتى من قبل

الاسلام وصنعوا منه الخنجر الكابلي والسيف الكابلي ولهما شهرة واسعة حتى انهما ذكرا في شعر أحد (١٢) المصادر الفارسية بمعنى :

« الآن صار ظهر البطل مقوسا ولذلك لا يلمع الخنجر الكابلي » (١٣) .

« علم الأعلام خلف ظهره وبيده سيف كابلي » (١٤) .
كما صنع أهالي كابل أيضا أدوات الطهي والمدي وصنع ذلك في بغمان .

الصناعات النحاسية :

وكانت الصناعات النحاسية لا تقل أهمية عن الصناعات الحديدية ، فصنع أهالي كابل القدور ، وأوعية الطعام ، والأطباق المفرغة والمنقوشة بنقوش جميلة ، من النحاس الأحمر والأصفر ، حتى امتدت هذه الصناعة من كابل الى طخارستان وخراسان ، وكانت غوربند (١٥) أهم مركز لصناعة النحاس .

صناعة الحلى الذهبية والفضية :

راجت في كابل ، وقامت على الذهب المستورد من الهند صناعة حلى النساء ، ومنها القلائد والقرطة والدلايات والخواتم (١٦) ، كما استعملت الفضة المستخرجة من منطقة بنجشير « بنجهير » في تكفيت الصحون المنزلية (١٧) ، وكانت كابييسا شمال كابل أهم مركز الصناعة التكفيت بالفضة (١٨) .

الصناعات الجلدية :

وقد تقدمت في كابل هذه الصناعة ، وذلك لكثرة انتشار اغنام قره قرو المشهورة بكابل منذ القدم ، ووجود بعض الحيوانات

الأخرى التي استغلت جلودها في هذه الصناعة ومنها الجمال والماعز والدببة والشعالب المنتشرة في غابات كابل الفسيحة (١٩) ، فتقدمت صناعة الفراء الملون بألوان جذابة جميلة منها الأسود والبني والأبيض ، ومن أشهر مناطق دباغة الجلود والتي صنع منها سروج الخيل أيضا منطقة خوست (٢٠) .

صناعة المنسوجات الحريرية والقطنية :

أما صناعة المنسوجات الحريرية ، فقد حازت قصب السبق في كابل ، وذلك لانتشار تربية دود القز بوفرة لوجود أشجار التوت ، وكان للحرير الكابلي شهرة عظيمة وصنع ذلك في جلال آباد (٢١) .

كما أن صناعة المنسوجات القطنية قد راجت رواجاً عظيماً وذلك لزراعة القطن في كابل ، وتذكر لنا أحد المصادر (٢٢) الجغرافية فتقول : « ويرتفع من كابل ثياب القطن حسنة يعمل منها السبنيات الفاخرة والشرابييات المثمرة ، وتخرج الى خراسان ، كما تدخل الى الصين والهند وأعمالها » . وصنع ذلك في منطقة جيل السراج شمال كابل ، كما راجت صناعة الشيلان الفاخرة .

صناعة الأغذية الصوفية والبسط :

تعد صناعة الأغذية الصوفية والبسط من الصناعات القديمة في كابل ، وذلك لكثرة الأغنام والماعز والجمال ، حيث قامت على أصوافها وأوبارها تلك الصناعات . وكانت كابل تصدر إنتاجها من هذه المصنوعات الى مصر وبيزنطة وآشور في العصور القديمة (٢٣) . كما قامت في كابل صناعة البسط من اللباد منذ القرون الميلادية الأولى الى العاشر الميلادي (٢٤) ، مما يدل على أن كابل كانت لها باع طويلة وأصالة عظيمة في تلك الصناعة وذلك

لكثرة الحيوانات التي كانت تربي بها أيضا . ولوجود الدببة حيث
استعمل فراؤها في صناعة الفراء الجميلة وذلك لمواجهة الشتاء
القارس في كابل . وتتركز معظم هذه الصناعات في منطقة
كافرستان وبنجشير ، كما تقدمت صناعة القلائنس لزمهرين
الشتاء (٢٥) في كابل .

أما عن الأحجار الكريمة فكان يوجد الماس والياقوت والزمرد
واللازورد وحجر الكحل (الائمة) في منطقة جنال آباد
وبنجشير (٢٦) ، كما وجد العقيق في جبال كابل (٢٧) .

وقد تقدمت الصناعات الخشبية في كابل وذلك من أجل
تصنيع سقوف المنازل والمناضد الخشبية . وذلك لكثرة أشجار
الغابات ، كالبلوط والشربين واللاريس والصنوبر ويصنع في منطقة
كافرستان (٢٨) :

كما تطورت صناعة العطور والروائح لكثرة الأزهار والورود
المنتشرة في حدائق كابل (٢٩) .

ومما سبق يتضح لنا أن كابل كانت مركزا مهما من أهم
مراكز الصناعة في المشرق . حيث قامت بتصدير كثير من هذه
الصناعات الى المناطق المختلفة ومنها الهند والصين التي ضارعتها
في الصناعة أيضا والى خراسان وما وراء النهر .



التجارة والأسواق

من الطبيعي أن تنشط الحركة التجارية في كابل ، وتزدهر
حيث أن كابل من قديم الزمن ، كانت سوقا تجارية رائجة في
المشرق ، وحافلة بشتى السلع ، الصين والهند وخراسان . وتنتقل
منها تلك السلع الى الأسواق الخارجية سواء ليران أو غيرها (٣٠) .

اذ أن هيرودت قد ذكر لنا : « أن كابل كانت تنتقل من أسواقها السلع الى اليونان والرومان ، كما أنه ذكر أن معنى كابل في التاريخ الجيرمانى مكان التجارة الهندية » (٣١) . وقد أشرنا الى ذلك فى البداية .

وقد ذكر المقدسى : (٣٢) : أن كابل لها ربض أى سوق عامرة يتجمع فيه التجار ، وهى ثغر الهند ، والتجارة فيها نشطة ، ويبيع بها من النيلة مما يعمل فيها على ما ذكره التجار بألفى ألف دينار وزائد .

ومن أهم الأسواق بكابل ولها شهرة قديمة نجد سوق « سرجوك » وسوق « سربل » و « منده ثى » وهى أسواق عامرة كثيرة السلع والمنتجات والبضائع ، وممتدة على طول نهر كابل وكانت عبارة عن بواكى مسقوفة بها حوانيت صغيرة ، كما يباع فيها الجمال والخيول والحمير (٣٣) ، وبها دكاكين لبيع السجاد الحريرى ذى الشهرة الواسعة (٣٤) ، والأوانى الصينية والأقمشة والفواكه الطازجة والمجففة وحوانيت أخرى لبيع القطن والشاى والسكر والأخشاب ودكاكين العطارة والفرو والزجاج والأوانى النحاسية وبها سوق مخصصة لبيع الملح وهو من أقدم الأسواق بكابل. (٣٥) .

وقد ذكرت هذه الأسواق فى بعض كتب الشعر الحديثة ومنها :

وأنت لى الآذان أصبوات سرجوك
من الذين يضعون فى السلال التوت الجاف
وفى وسط منده ثى أسمع الضجيج والضوضاء
ضجيج وضوضاء بسبب الخشب (٣٦) والفحم

وكانت هذه الأسواق تعتبر من أهم مناطق الجذب السكاني حيث كان الأهالي يهرعون إليها لاستيفاء حاجتهم ، كما راجت العلاقات التجارية بين كابل والمدن المجاورة لها ، فنجد أن كابل تبادلت السلع التجارية مع لوكر وكرديز في الجنوب ومع غزنة وقندهار غربا . كما اتصلت تجاريا بطخارستان وبلخ شمالا . وكانت القوافل التجارية هي وسيلة نقل (٣٧) السلع .

وتبوءت كابل مكانة اقتصادية مرموقة ، بسبب ازدهارها تجاريا سواء من حيث التجارة الداخلية أو الخارجية ، وخاصة مع الهند فثمة ثلاثة طرق تمر فيها السلع الى الهند ومنها طريق :

١ - خيبر بين كابل وبشاور .

٢ - طريق دكه بين جلال آباد والهند .

٣ - طريق خوجك بين بلوخيستان والهند جنوبا .

وكانت صادرات كابل الى الهند عبارة عن فواكه جافة وطازجة . وخاصة العنب الأفغاني متعدد الأنواع . والسمن . والحريز الكابلي ، والفرو والبسط والصوف ، واللوز والجوز . والفستق والتفاح والرمان ، كما تستورد كابل من الهند الموسلين والعاج والخيزران ، وخشب الصندل والخيوط والحبال (٣٨) .

كما أن كشمير وقندهار كانتا تصدران الى كابل العود والصندل (٣٩) . وتصدر كابل منطقة خراسان وفارس الجوخ والفراء والنعال والشيلا والصوف . وتستورد من بخارى أقمشة الكتان والخزف (٤٠) والزئبق ، وتصدر الى الصين المنسوجات (٤١) القطنية .

وكانت التجارة سببا لنشر الاسلام في الهند والصين - ففي عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك ٨٦ - ٩٦ هـ / ٧٠٥ - ٧١٥ م .

أرسل الحجاج بن يوسف بعثة تجارية عام ٩٢ هـ ٧١٢ م الى كابل للحصول على الحرير الكابلي والصوف والصندل والاهليليج ، ثم توغلت فوصلت الى سواحل الهند والصين .

وقد استطاع أولئك التجار أن يحصلوا على امتيازات من أباطرة الصين ، فقد سمح بالاستقرار في مدينة كانتون حيث بنوا مسجدا لهم (٤٢) في ميناءها .

وكانت الدولة العباسية تستورد من كابل السيوف والخناجر الكابلية والعقاقير كحبة البركة والفضة (٤٣) والبسط الصوفية .

ومجمل القول : ان كابل احتلت مكانة مرموقة بين بلدان المشرق من حيث الزراعة والصناعة والتجارة وذلك لأنها بلد الأهليليج لرفيع حيث كان التجار يأتون اليها ليحملوه منها . وكان يصل رطباً غصا طريا للمأمون العباسي ١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م) .



الثروة المعدنية

اهتمت كابل باستغلال مواردها المعدنية من قديم الزمن ، وذلك لكثرة المعادن بأراضيها ومنها الحديد الذي توجد مناجمه في جبال هندوكش وسليمان (٤٤) .

والنحاس يكثر بمنطقة « منار جكري كابل » (٤٥) . ومعدن الفضة يكثر بجبال بنجشير (بنجهير) وكانت جبال بنجشير كالغربال من كثرة الحفر في التنقيب عن ذلك المعدن : القديم (٤٦) .

والرصاص يوجد في منطقة غوربند غرب كابل (٤٧) أما الذهب فلا مناجم له بكابل (٤٨) .

والخارصين معدن يشبه الرصاص في لونه وذوبه وهو من معادن غوربند (٤٩) أيضا . ويوجد الفحم في جبال هندوكش شمالا وفي منطقة بلوخيستان (٥٠) جنوبا . وملح الطعام توجد منه كميات عظيمة حيث ان كابل تعد أقدم أسواق الملح (٥١) . ومن هذا نرى أن كثرة المعادن بكابل كانت عاملا من عوامل قيام الصناعة حيث ركزت حكومة كابل على استغلال تلك الثروة العظيمة وقامت عليها المصنوعات سالفة الذكر .



الثروة الحيوانية

اشتهرت كابل بالثروة الحيوانية الضخمة ، والتي ساعدت على قيام الزراعة ، وساهمت في اقتصاديات كابل وحياتها من أغنياء مناطق المشرق . فهي تمتلك قطعانا كبيرة من الحيوانات المختلفة ومنها ، الجاموس وهو متوافر بكابل ويعتمد عليه في الأعمال الزراعية، ويحصل منه على كميات عظيمة من الألبان والدهون (٥٢) .

كما توجد أيضا الأبقار والثيران والأغنام والماعز والجمال حيث تعد جلودها وأصوافها ثروة تقوم عليها صناعة الفراء . والجمال نوعان : بسنام واحد ، وبسنامين لكنه صغير الحجم . وتستعمل الجمال في النقل وحمل الأشياء عبر الصحاري والسهول والمناطق المختلفة دون (٥٣) مشقة .

كما يوجد الحمير والخيول والبغال التي تتميز بالقوة . وأهم أنواع الخيول : نوع يسمى « سابو » ويستعمل في (٥٤) النقل ،

وبالإضافة الى هذه الحيوانات ، هناك حيوانات الغابات والبراري ،
ففى غابات كابل تعيش الأسود والنمور والثعالب التى تسبب
خسائر فادحة للفلاحين لمهاجمتها للأغنام والمواشى حيث يطاردها
الأهالى الى الجبال (٥٥) . كما توجد الثعالب والقروذ البيضاء
والقطط الوحشية ، والقنافذ والأرانب والأغنام ذات القرون
الطويلة الملتوية فى شكل عجيب نادر ، قد تصل الى متر ونصف
المتر ، كما توجد الدببة والحمار الوحشى (٥٦) ، أما الفيل
والخرتيت فقد كانا يأتیان من الهند ، وكان ملوك كابل يحتفظون
بالفيلة للحروب (٥٧) .

أما الطيور ، فأشهرها فى كابل طيور عجيبة غريبة الشكل
والمنظر تتميز بكل صفات الجمال ، ومن ذلك نجد « الكبك » (*)
وهو طائر حسن المشية ، و « قرقاول » (*) وله ريش جميل
ونفيس ، ويوجد نوع آخر من الكبك لونه ذهبى يسمى « كبك
الوادی » ، ويوجد من الحمام أنواع مختلفة الألوان مثل الأخضر
والفضى (٥٨) والرمادى .

كما يوجد نوع آخر من الطيور يسمى « فاخته » رمادى اللون
يشبه الحمامة ، ولكنه أصغر حجما وحول رقبته طوق أسود اللون .
وهناك طيور ذات أصوات عذبة جميلة جدا ، ومنها طيور زرقاء
اللون بالإضافة الى البلابل حسنة الصوت ، والببغاوات والطواويس
ذات الألوان البديعة (٥٩) .

أما الطيور الجارحة فمنها العقبان والصقر التى تسمى
« كيرك » وتستخدم فى مطاردة الغزلان (٦٠) . بالإضافة الى مالك
الحزين والقلق كما توجد العصافير الجميلة وطائر العقق فى
الآماكن (٦١) الباردة . ويوجد أيضا نحل العسل فهو على سفوح
الجبال الشرقية والشمالية ويهتم به الأفغان لحبهم عسل النحل (٦٢)

خراج كابل

أنشئ ديوان الخراج منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب (١٣ - ٢٣ هـ - ٦٣٤ - ٦٤٤ م) . والخراج مقدار معين من المال أو الحاصلات الزراعية ، يفرض على أراضي العجم التي ظهر عليها المسلمون عنوة ولم يقسمها الامام وأبقاها بأيدي أهلها أو صالحهم عليها ، فالخراج يؤخذ مع الكفر والاسلام (٦٣) .

وفي عهد الخلفاء الراشدين كان القواد هم الذين يقومون بجباية الخراج . ولكن في عهد الأمويين أصبح هناك عامل مخصص لجباية الخراج ، يعينه الوالي على المشرق . أما في عصر العباسيين فساروا على نفس المنوال ، ولكن مع تركيز أكثر وهو أن يعين على عامل الولاية مبلغ من المال يدفعه للخليفة في السنة ، وهو ما يطلق عليه تقنين الخراج ، وهو شبيه بنظام الالتزام ، كما فعل المأمون مع عماله على خراسان والسند (٦٤) .

أما كابل فنظرا لوقوعها في منطقة صعبة وعرة فان جيوش المسلمين لاقت شدة وعنتا ، في إخضاع حكامها . فكانوا يصلحونهم على خراج معين كل سنة ، فكان كابلشاه يرسل الخراج الى بغداد . وكان ذلك الخراج تحمل القوافل التي تقطع المسافات الشاسعة غربا عبر صحراء سجستان وبم قومس أو الى وال خراسان ثم بلاط العباسيين (٦٥) .

وكان خراج كابل مقدرا في بعض المصادر . وكان يتفاوت من مصدر الى آخر .

فبعض المصادر (٦٦) تذكره ب ألفي ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ، ومن الجوارى ألفا جارية يقدر ثمنها بستمائة ألف درهم .

وفدرة مصدر (٦٧) آخر بألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم .

أما ابن خلدون (٦٨) فذكره على أنه أحد عشر ألف ألف درهم مرتين وخمسمائة ألف درهم ومن العرب الهندي مائة وخمسون رطلا .

وذكره في موضع آخر فقال ان خراجها كان أيام المأمون ألفي ألف درهم وخمسمائة ألف درهم وألفي عبد تركي وكان يرسل الى خراسان (٦٩) .

وذهب مصدر آخر فيقول « جرت من الفتن بدخول الجيش مع الحاجب اليهم والخلاف بينه وبين ملك كابل والملوك المجاورين لها ، ومطالبتهم بالضرائب والكلف السابقة وجباية الأموال الجسيمة كالجزية عن رؤوسهم والأخرجة من بلادهم » (٧٠) .

أما عبد الحمى حبيبي (٧١) فقدرة عام ٢٠٠ هـ بألف ألف درهم .

ويروى لنا البلاذري (٧٢) أن أقصى نسبة خراج لكابل كانت في عهد المأمون حيث يقول « ودخلها عامل المأمون - أي كابل - وأدبت اليه الاتاوة مضاعفة وأرسل له منها الأهليسيج الرطب واتصلت كابل بخطوط البريد الرسمية » .

ومما سبق يتضح لنا أن خراج كابل كان يمثل ثروة عظيمة للدولة الإسلامية ، وخاصة في عهد الدولتين الأموية والعباسية ، حيث كان خلفاء هاتين الدولتين ينفقون ببذخ على ملذاتهم وقصورهم وقوادهم وخلعهم وهداياهم ، وصور البذخ والترف واللهو ظاهره في تاريخ الدولتين وذلك اعتمادا على خراج المشرق ولا سيما خراج كابل .

كما أن معظم المصادر قد قدرت خراج كابل على أنه مليوناً درهم ونصف مليون درهم . أما قول ابن خلدون أن هذا الخراج قد وصل إلى اثنين وعشرين مليون درهم ربما كان فيه شيء من المبالغة وذلك لأن خراج المشرق على عهد الطاهريين كان ثمانية وأربعين مليوناً (٧٣) درهم وهذا يدل على أن بلدة واحدة يكون خراجها هذا المقدار فربما كان فيه شيء من المبالغة ، حيث أنه ذكره في موضع آخر كما تذكره المصادر الأخرى وهي مليوناً درهم ونصف مليون في المتوسط وهذا أقرب إلى الصواب .



السكة

السكة هي ما يسك به على النقود لتأخذ نقشا معيناً أي الضرب على النقود (٧٤) . ولم نعثر على نقوداً عربية ضربت في كابل ، بل عثرنا على نقوداً كابلية ضربها ملوكها سواء الرتابلة « كابلشاهان » أو البراهمة الهندوس « راياني كابيلى » أو « كابلشاهان برهمنى » فكانوا يضربون النقود في منطقة نفوذهم الواسعة من مجارى السند شرقاً إلى حدود سيجستان (٧٥) غرباً .

وكانت عملة هؤلاء الملوك نحاسية وفضية ، تأخذ الشكل المدور وهي على ثلاثة نماذج .

— نموذج عليه صورة فارس راكب ثور البقر رمز المذهب الشيعي .

— نموذج عليه صورة فيل وأسد .

— نموذج عليه صورة أسد وطاووس . كما كانوا ينقشون على عملتهم صورة فارس راكب جراداً وفي يده سهم ، وفي الأخرى علم بالإضافة إلى صورهم (٧٦) ، وألقابهم . وهذا

من الدليل على أن هؤلاء الملوك كانوا محاربين من الدرجة الأولى .

أما المصادر (٧٧) العربية فلم تذكر لنا أن كابل كانت من ضمن دور سك العملة ، فربما كان ذلك لبعدها الشديد عن مركز الخلافة في القرنين الأولين للهجرة . أما سجستان وخراسان وكرمان وغيرها من الولايات الشرقية فقد كانوا دورا لضرب العملة في العصرين الأموي والعباسي .

أما ما رواه لنا عبد الحي حبيبي (٧٨) في كتابه تاريخ مختصر أفغانستان : أن المسكوكات في كابل في حدود سنة ٢٠٠ هـ ٨٢٠ م . إلى مجاري السند كانت تسمى قنهرى أو قنهریات نسبة إلى كندهارا (*) ، كانت تساوى خمسة دراهم عراقية وكذلك مسكوكات ذهبية خالصة تساوى ثلاث دراهم هندية . فربما كانت هذه العملة خاصة بملوك كابل ولم يضربها الخلفاء المسلمون فيها لأن جيوش المسلمين لم تستقر في كابل إنما هي عمليات حربية مؤقتة أو صلح على خراج معين .

الهوامش

- (١) ياقوت ، معجم ، ٨ ص ١٠٤ : المشترك ، ص ٤٣٠ .
- (٢) ابن الوردى ، خريدة العجائب وفريدة الغرائب . ص ١٦٧ .
- (٣) دهخدا ، لغت نامه ، ٢٧ ص ١٢٨٨ النويرى ، نهاية الارب ، ١ ص ٣٠٤ .
- (٤) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٤٠ : ابن خردازية ، المسالك والممالك ، ص ٢١٣ : المقدسى ، احسن التقاسيم ، ص ١٦٢ : احمد على كهزاد ، بگرام ، ص ٩ .
- (٥) المقدسى ، احسن التقاسيم ، ص ٢٤٧ .
- (٦) عبد الباقي لطيفى ، افغانستان ، ص ٨٩ .
- (٧) كه اينك ، ميرسيد فضل زمستان ٠٠ به يغمان لشكر سرمارسيده . خروشان ابهايش آرميده ٠٠ شد انجا درختان كهريائى . انظر عفاف زيدان ، دراسات فى الشعر الفارسى ، ص ٨٧ .
- (٨) دهخدا لغت نامه ٢٧ ص ١٣ : قزوينى ، نزهة القلوب ، ص ٢٦٢ .
- (٩) قزوينى ، نزهة القلوب ، ص ٢٧٠ وما بعدها : عبد الباقي لطيفى ، افغانستان ، ص ٨٨ .
- (١٠) مجهول ، وصف ص ٧٥ : دهخدا ، لغت نامه ، ٢٧ ص ١٧ .
- (١١) سالنامه كابل ، ص ١٤٥ ، دائرة معارف آريانا ، ص ٦٧ .
- (١٢) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ٢٧ ، ص ٢٠ .
- (١٣) كنون جنبرى كشت بشت يلى ٠٠ . نقابدهمى خنجر كابل .
- (١٤) درفش درفشان بس بشت او ٠٠ . يكي كابل تينج درمشت او .
- (١٥) احمد على كهزاد ، بگرام ، ص ٩ : دائرة معارف آريانا ، ص ١٠٠ .
- (١٦) Elphinstone, royaum de kabul, p. 189.
- (١٧) الاضطخري ، المسالك والممالك ، ص ٣٢٨ .
- (١٨) احمد على كهزاد ، بگرام ، ص ١٣ .
- (١٩) المقدسى ، احسن التقاسيم ، ص ٢٨٦ : دائرة معارف آريانا ، ص ١١٢ .

- (٢٠) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ص ١٤ :
- (٢١) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٢٨٤ .
- غوستاف لوبون ، حصارات الهند ، ص ٥٥٩ .
- (٢٢) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧٥ :
- دوجلاس باريت ، الفن الاسلامي ببلاد فارس ، ترجمة احمد محمد عيسى ، ص ١٧٢ .
- (٢٣) دائرة معارف آريانا ، ص ١٠٢ .
- (٢٤) دائرة معارف آريانا ، ص ١٠٢ .
- (٢٥) مجهول ، وصف الهند ، ص ١٠٠ ، ياقوت ، المشترك ، ص ٩٨ .
- (٢٦) البيروني ، الجماهير ، ص ٥٠ .
- (٢٧) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٢٧٠ ، ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ١٧٥ .
- (٢٨) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ص ١٥ .
- (٢٩) نفسه .
- (٣٠) ابن الوردي ، خريدة العجائب ، ص ٢٠٢ ، لسترنج ، بلدان ، ص ٣٨٨ .
- (٣١) عبد الباقي لطيفي ، أفغانستان ، ص ٥٤ .
- (٣٢) احسن التقاسيم ، ص ٣٠٤ ، ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧٥ .
- (٣٣) دهخدا ، لغت نامه ، ٢٧ ص ١٧ .
- (٣٤) دوجلاس باريت ، الفن الاسلامي ببلاد فارس ، ص ٤٣٩ .
- (٣٥) دهخدا ، لغت نامه ، ٢٧ ص ١٨ .
- George. V. Curzon, Persia and the persian question, ed, London 1892, vol 2. p. 579.
- (٣٦) به كوش ايد صداها سرجوك . . . كه اينك ، درسيد توت بركوك .
- ميان منده تي شوروجداال است . . . جدل هابرسر جوب وزغال است .
- عنه انظر ، عفاف زيدان ، دراسات في الشعر الفارسي ، ص ٨٧ .
- (٣٧) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٨٥ .

(٢٨) دائرة معارف آريانا ، ص ١٢٠ - مجهول ، وصف الهند ،
ص ٧٥ .

Richard. N. Frye, The golden Age of Persia, p. 710.

- (٢٩) ابن خرداذبة ، المسالك ، والممالك ، ص ٢٩٠ .
(٤٠) جمال الدين الأفغاني ، تاريخ الأفغان ، ص ١٨٥ .
(٤١) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧٥ .
(٤٢) Miles, The countries and tribes of the persian Gulf, London, 1989, p. 355.
(٤٣) القلقشندي ، صبح الاعشى . ٤ ص ٣٩٦ ، محمد عبد العزيز مزروق ،
بين الآثار الإسلامية في العالم ، ص ٥٥ .
(٤٤) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٢٨ :
دائرة معارف آريانا ، ص ١٤٠ .
(٤٥) سالنامه ، كابل ص ١٩٢ .
(٤٦) ابن حوقل ، صورة الأرض ٣٧٨ .
(٤٧) البيروني ، الجماهير ، ص ١٢٠ .
(٤٨) أبو العينين فهمي محمد ، أفغانستان بين الأمس واليوم ، ص ٢٧٠ .
(٤٩) البيروني ، الجماهير ، ص ١٥٠ .
(٥٠) لسترنج ، بلدان ، ص ٣٨٩ .
(٥١) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٣٣١ .
(٥٢) القزويني ، نزهة القلوب ، ٢٦٢ .
(٥٣) سالنامه كابل ، ص ٤٤٢ ، ابن الوردي ، خريدة العجائب ،
ص ٢٠٤ .
(٥٤) الانصاري ، نخبة الدهر ، ص ٨٥ ؛ ودائرة معارف آريانا ،
ص ٦٧ .
(٥٥) Elphinstone, Riayaume de Kabul, p. 127.
(★) الكيك ، طائفة في حجم الحمام رمادي اللون به يقع حمراء وسوداء
ويوجد في اطراف الجبال والوديان عنه انظر عبد النعيم حسنين قاموس الفارسية
ص ٥٣١ .
(★) قرقاول ، ديك برى ، عنه انظر حسين مجيب المصري . المعجم الفارسي ،
ص ٣٠٤ .

(٥٦) ابن الفقيه ، معجم ما استعجم ، ص ١٩٦ : مجهول ، وصف الهند ، ص ٩٦ .

(٥٧) سالنامه كابل ، ص ٤٢٣ ؛ ودائرة معارف آريانا ، ص ٧٠ .

(٥٨) النويري ، نهاية الأرب ، ٣ ص ١٣٠ .

(٥٩) Elphinstone, Ryaume de Kabul, p. 133.

(٦٠) ابن الوردي ، خريدة العجائب ، ص ١٠٦ : دائرة معارف آريانا ، ص ٨٠ .

(٦١) دائرة معارف آريانا ، ص ٧٠ .

(٦٢) نفسه .

(٦٣) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ١٤٨ : عمر شريف ، نظام الحكم والادارة في الدولة الاسلامية ، ص ٣٦٧ .

(٦٤) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٢٠٨ ،

حسن ابراهيم ، النظم السياسية ، ١ ص ٢٩٨ ،

جورجي زيدان ، تاريخ التمدن الاسلامي ، ٢ ص ٣٧ .

(٦٥) البلازري ، فتوح البلدان ، ص ٤٠٠ : دهخدا لغت نامه ، ٢٧

ص ١٠ ، ابراهيم باستاني ، يعقوب بن الليث ، ص ١٠١ .

(٦٦) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ٢٧ ، ص ١١ .

(٦٧) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٣١٤ .

(٦٨) مقدمة ، ص ١٨٠ .

(٦٩) المصدر السابق ، ص ٣٥٤ .

(٧٠) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٧٧ .

(٧١) تاريخ مختصر افغانستان ، ص ١٠٧ .

(٧٢) البلازري ، فتوح البلدان ، ص ٤١٠ .

(٧٣) جورجى زيدان ، تاريخ التمدن الاسلامي ، ص ١٦٧ .

(٧٤) الخوارزمي ، مفاتيح العلوم ، ص ٦٧ .

(٧٥) Cambridge, The Cambridge History of Iran, Vol. 5, 1968, p. 330.

Richard. N. Frye, The golden Age of Persia, p. 120.

(٧٦) احمد على كهزاد ، مسكوكات افغانستان در عصر اسلام ،

ص ٥٠ ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٥٨١ .

- (٧٧) عبد الرحمن فلمي ، موسوعة النقود العربية ، ص ٣٢٨ ،
ص ٣٧٧ .
- (٧٨) جلد اول ، ص ٢٠١ ، انستاس ماري الكرملی ، النقود العربية
وعلم النميات ، طبعة القاهرة ١٩٣٩ ، ص ١٦٥ .
- (*) كندھار : هي الهضبة التي تشمل كابل ویشاور ومنطقة البنجاب
شمال الهند ، عنها انظر أحمد علی كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد سوم ،
ص ٤٠ .

الفصل السادس

المظهر الثقافي

« اللغات — العلوم — الفنون »

اللغات :

ان اللغة وسيلة التخاطب والاتصال بين الأفراد في كل مجتمع انساني ، فعن طريقها يعرف تاريخ وحضارة وديانة الشعوب سواء اكانت هذه اللغة مسجلة على الأحجار أم مسجلة على الجدران أم على الجلود والعظام .

وجدير بالذكر أنه قد وجدت على أرض كابل عدة لغات ، الى حد أن قال أحد (١) الباحثين : « انه توجد في كابل إحدى عشرة لغة وذلك لتعدد سكانها » . فقد وجدت لهجات محلية متعددة تنم عن كثرة عدد سكان كابل ، كلغة الباتشو الأفغانية ، وهي لغة السكان الأصليين ، كما يتحدث أهل كابل أيضاً الفارسية، التي اتخذها التاجيك لغة لهم (٢) .

ولغة الباشتو أو البختون أو البكتون ، إحدى اللغات المشتقة من الآرية التي كان الآريون يتحدثون بها ، كما اشتقت من الآرية أيضاً الفارسية القديمة والسنسكريتية والزندية . ولغة الباشتو هي اللغة الأفغانية المحلية ، وتنتشر في المناطق الشمالية الشرقية لكابل ، والشمالية الغربية للهند ، وتمتد الى الجنوب حيث يوجد بعض الأفغان بمنطقة طوران (بلوخستان) (٣) . ولغة الباشتو خليط من الأوردية والانجليزية والفارسية والتركية وتكتب بحروف عربية مع بعض التغيرات (٤) الآن .

ولم نستطع العثور على بعض النصوص بلغة الباشتو نواقص فترة بحثنا إلا نصاً واحداً ذكر في كتاب الأستاذ عبد الحي حبيبي :
قاله أحد الأمراء وهو الأمير « كرور جهان » حاكم منطقة الفور ، ويرجع تاريخ هذا النص الى عام ١٢٩ هـ - ٧٤٩ م . حيث كان هذا الأمير يؤيد أبا مسلم الخراساني في دعوته ضد الأمويين حيث كان مؤيداً للعباسيين . ومعنى هذا النص الشعري :

« أننى أسد ولا وجود على وجه الأرض لمن هو أقوى منى ،
لا فى الهند ، ولا فى السند ولا فى تخار ولا فى كابل ولا فى زابل ،
فلا يوجد من هو أقوى منى (٥) » .

ومن هذا النص الأدبي يتضح لنا أن لغة الباشتو كانت مكتوبة فى صدر الاسلام وقبل ظهوره .

ومن اللغات الموجودة بكابل أيضاً نجد الجفتائية لغة الترك والهندا أو السنسكريتية لغة الهنود ، ومن اللهجات المحلية أيضاً نجد البشائية المنجية والأشكونية والويكلية فى منطقة كافرستان وترجع الى اصول آرية ، والتيراهية فى وادى خيبر ، والأورمرية فى وزيرستان ، والفلجية فى بامر وهندوكش والبلوجية (٦) فى بلوخستان .

اللغة الفارسية :

اللغة الفارسية مشتقة من الآرية ، وهى إحدى اللغات الهندية الأوربية ، وكانت لغة التخاطب فى بقاع كابل وما يحيط بها من مناطق غرب فارس الى حدود كاشغر والتبت شنهالا والبنجاب والهند شرقاً ، حيث كانت هذه المنطقة برمتها ، موطناً للأريين ، وكانوا يتحدثون باللسان (٧) الأرى .

وترجع أهم النصوص التي كُتبت باللغة الفارسية الى عصر الملك دارا الأكبر (٥٢١ — ٤٨٦ ق.م) في منطقة بيستون بالقرب من كرمنشاه . ويقال انها ضئيلة ، ولكنها ذات أهمية ، فتبين أهمية تلك اللغة التي تفرع منها عدة السن منها :

لغة الافستا التي كتب بها كتاب زرادشت المقدس ،
والفارسية القديمة التي ترجع الى عصر الهاخامنشين (الأخمينيين)
ثم البهلوية وكانت اللسان السائد في عصور الاشكانيين
والساسانيين ، ثم دخل الاسلام فارس وأضاف مادة عربية غزيرة
الى اللغة الفارسية حيث تبدو الآن (٨) بارزة فيها .

وجملة القول ان الفارسية كانت منتشرة في كابل بالإضافة
الى الباشتو الأفغانية (٩) .

اللغة العربية :

دخلت اللغة العربية ارض كابل مع الفاتح العربي عبد الرحمن
ابن سمره ٣١ هـ - ٦٥١ م ، وغيره من القواد العرب ، وبذلك
نشرت البذور الأولى للغة العربية ، والدين الحنيف في كابل التي
أنجبت صفوة من علماء أجلاء .

كما ذاعت اللغة العربية بكابل وأقبل عليها الأفغان تعلموا
واتقنوا (١٠) وذلك لأنها لغة كتاب الله المبين ، ولغة الشرع
الحكيم ، والحديث الشريف الذي برع في روايته الأفغان عن صدق
واخلاص فكان لابد من العلم بهذه اللغة .

كما أن الأسرى الذين وقعوا في الأسر وأرسلوا الى بغداد
كموالم وعبيد ، تعلموا اللغة العربية من مخالطة العرب ، وفهموا

الدين الاسلامى على أصوله بعد اسلامهم ثم كانت عودتهم سبباً قوياً فى انتشار (١١) لغة الضاد .

وصفوة القول ان لغة الباشتو واللهجات المختلفة ترجع فى معظمها الى اصول آرية عريقة فى القدم ، وذلك منذ الغزو الآرى لمنطقة كابل . وقد تأثرت هذه اللغة بعد الفتح الاسلامى لكابل ، حيث كتبت حروفها بالعربية ، ولكن مع اختلاف فى النطق والنحو ، تأثرت الفارسية أيضاً ، ثم توجت هذه الألسنة بتكليل اللغة العربية لغة القرآن الكريم الذى وطد دعائم الاسلام فى ارض كابل .

العلوم :

ذكرنا سابقاً أنه منذ فتح ابن سمره لكابل ، ودخول الاسلام لتلك البقاع التى كان يدين أهلها بالشرك . نجد أن الاسلام قد سيطر على الحياة العلمية والأدبية بعد انتشاره فى ربوع كابل . وآمن به الأفغان عن عقيدة صادقة ، ودخلوا فيه أفواجا وأصبحوا بعد قليل من أرسخ المسلمين علماً ، وأكثرهم تمسكاً بتعاليم الاسلام ، ومع ذلك ظلت حكومة كابل على وثنياتها .

وكان من نتيجة ذلك ظهور عدد عظيم من رجالها قد تمعقوا فى اصول الفقه الاسلامى والحديث الشريف والعلوم الشرعية ، وخدموا الاسلام خدمة عظيمة بجهدهم وصبرهم . كما أن ابن سمره أسر عدداً كبيراً من فتيان كابل كان لهم شأن عظيم فى علم الفقه الاسلامى وأخذوا فى تعلم العلوم الشرعية على اصولها وقد أوصى بهم الرسول الكريم (ﷺ) فى قوله :

« يأتىكم رجال من قبل المشرق يتعلمون ، فإذا جاءكم فاستوصوا بهم خيراً » (١٢) صدق رسول الله . حتى أن ابن خلدون

قد ذكر « أن حملة العلم في الاسلام اكثرهم المعجم (١٣) » . ونجد على رأس هؤلاء العلماء :

مكحول بن مسلم بن ثاذلي الكابلي (١٤) :

ولد بكابل ، أسره عبد الرحمن بن سمره ، جده من هرات وأمه ابنة لملك من ملوك كابل ، وقد ذكر لنا الزهري أن العلماء أربعة هم سعيد بن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة ، والحسن البصري بالبصرة ، ومكحول بالشام . ويعتبر مكحول بن مسلم فقيه الشام الأول بعد استقراره بدمشق . وتوفي مكحول عام ١١٦ هـ — ٧٣٥ م أو ١١٧ هـ — ٧٣٦ م

وله من الكتب . كتاب السنن وكتاب في الفقه الاسلامي ، ولم يكن في زمنه أبصر منه بالفتيا ، وكان في لسانه عجمة ، حيث يجعل القاف كافا والحاء هاء (١٥) .

أبو عبد الله نافع مولى بن عمر (١٦) :

كابلي الأصل ، مدني النشأة ، من الأئمة التابعين بالمدينة ، أسره عبد الرحمن بن سمره في فتح كابل عام ٣١ هـ — ٦٥١ م . وأرسله عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي الى مصر ليعلم أهلها السنن ، وكان علامة في رواية الحديث الشريف ، توفي عام ١١٧ هـ — ٧٣٥ م .

أبو مجاهد علي بن مجاهد الكابلي (١٧) :

ذكر البجاوي أنه من أسر كابل ، حدث عن موسى بن عبيد الريدي ، ومحمد بن اسحاق ، وعنبسه . وحدث عنه أحمد بن حنبل

والصلت بن مسعود الجحدري ، وزياد بن أيوب وكان ثقة في
توفي عام ١٨٢ هـ — ٨٠٢ م .

أبو مجاهد علي بن مسلم الشاذلي الكابلي (١٨) :

من علماء كابل ، ولي القضاء بالزي وكان مؤرخاً توفي عام
١٨٢ هـ — ٨٠٢ م . ووجد أيضاً من رواية الحديث وهم من ضمن
أسرى كابل حميد الطويل وحدث عن يزيد بن هارون ، وسالم بن
عجلان الأظن . وهم ثقة في رواية الحديث وحفظه .

أبو عثمان عمرو بن عبيد بن باب (١٩) :

.. كابلي الأصل ، من شيوخ المعتزلة ، جده من أسرى
عبد الرحمن بن سمرة في فتح كابل الأول ، من موالى بن عقيل ،
وكان من صفات أبو عثمان الورع والزهد وأسس مع واصل بن
عطاء مذهب المعتزلة (*) ، توفي عام ١٤٢ هـ — ٧٦٢ م . وكان
عمرو بن عبيد إذا رأى المنصور يطوف بالكعبة يقول : ان يرد الله
بأمة محمد خيراً ، يول أمرها هذا الشاب من بنى هاشم ، ورثاه
أبو جعفر المنصور ١٣٦ هـ — ١٥٨ هـ . بعدة أبيات منها :

صلى الله عليك من متوسد	قبرا مرت به على مران
قبرا تضمن مؤمنا متحنفا	صدق الله ودان بالقرآن
وإذا الرجال تنازعوا في سنة	فصل الحديث بحكمة وبيان
فلو أن هذا الدهر أبقي صالحا	أبقى لنا حقا أبا عثمان

كما أن أبا جعفر المنصور كان يقدر زهد عمرو بن عبيد
ويقول : « كلكم طالب صيد غير عمرو بن عبيد . »

أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى بن ماه (٢٠) :

الفقيه الكوفي كان جده زوطى من أسرى عبد الرحمن بن سمرة ، وولد أبوحنيفة بالكوفة عام ٨٠ هـ — ٧٠٠ م وكان خزاناً يبيع الخبز ، وهو من أعظم علماء الفقه الاسلامى ومؤسس المذهب الحنفى السنى ، وله مؤلفات كثيرة أهمها : كتاب الفقه الأكبر والعالم والمتعلم ، والرد على القدرية (*) وكان اماماً فى القياس ، توفى عام ١٥٠ هـ — ٧٧٠ م بسجن بغداد لأنه رفض أن يلى القضاء تورعاً . ويعتز الأفغان بأبو حنيفة اعتزازاً عظيماً ويعتبرونه فقيهم الأعظم .

أبو الحسن محمد بن الحسين الكابلى (٢١) :

من المحدثين العظماء ، روى الحديث الشريف عن يزيد بن هارون ، وابن عيينه توفى عام ٢٠٥ هـ — ٨٢٥ م .

أبو بكر محمد بن على الكابلى (٢٢) :

من علماء كابل فى الحديث الشريف ، سمع عن أبى القاسم على بن عبد الرحمن النيسابورى وسمع عنه أبو سعد السيماعى .

أبو صالح الحكم بن المبارك الخشتى (٢٣) :

خشت من مدن كابل حدث عن مالك ، وحماد بن زيد كان ثقة وتوفى بالرى عام ٢١٣ هـ — ٨٣٣ م .

أبو الفضل الفلكى الكابلى (٢٤) :

من علماء الفلك بكابل وقد ارتبط الفلك بالحياة ارتباطاً وثيقاً منذ القدم ، وما زالت الحاجة ماسة للفلك لضبط الوقت

والملاحه ورسم الخرائط . كما أننا لم نعثر على مادة تحدثنا عن بعض الشعراء أو الاطباء أو غيرهم فى فترة بحثنا .

أبو خالد الكابلى (٢٥) :

من شيعة (*) الحسين بن على بن أبى طالب ، وبعد مقتله اعتنق مذهب الامام محمد بن الحنفية ، واتخذ الكيسانية (*) مذهباً له . ومن هذا يتضح لنا أن التشيع قد ظهر على أرض كابل .

ومن المعروف أن الأفغان كانوا على المذهب السنى ولكن التشيع كان قليلا بينهم ومن البحث تبين لنا أن بعضاً منهم اتخذ المذهب الشيعى مذهباً له .

ومجمل القول أن ولاية كابل العظيمة الأهمية تمخضت فأنجبت صفوة علماء الاسلام والمحدثين ، وكان ذلك من فضل الله عليها وعلى الاسلام لانه طريق الفقه الاسلامى ، وقد خدم هؤلاء العلماء ، العلم الشرعى خدمة عظيمة بسبب جدهم على مواصلة البحث وتحملهم المشاق .

الفنون :

لكل شعب من الشعوب فن قومى يعبر عنه ، فربما كان هذا الفن هو الموسيقى أو الغناء أو الرقص ، حتى الزى فن قومى وحضارى يعبر عن ماهية الشعوب (٢٦) .

ونجد أن من أهم الملاحى المعبرة عن الشعب الأفغانى وأكثرها شيوعاً هى الموسيقى والغناء (٢٧) ، والموسيقى لفظة يونانية ، وتعنى علم الالحان (٢٨) . وبالموسيقى يعبر الانسان

عن مختلف مشاعره ، سواء كانت هذه المشاعر تعبر عن الفرح
أو السعادة أو الحزن أو الحماسة .

وكان بلاط ملوك كابل يصدر الأوامر الى المغنين والموسيقيين
بالعزف والغناء . ولم يكن الغناء والرقص مقصورا على الملوك
وحدهم ، فنجد أن معظم سكان كابل كان لهم فنونهم الشعبية
ومنها الغناء والموسيقى سواء في ذلك المتحدثون بالفارسية أو
بالباشتونية أو التركية أو اللهجات المختلفة (٢٩) .

ونجد أن الموسيقى الأفغانية امتداد للموسيقى الآرية وما
بعدها من عصور سواء اليونانية أو الكوشانية حيث ان هذه
الحضارات كان لها تأثيرات مختلفة سواء في الثقافة أو
الفنون (٣٠) .

فقد صور العزف بالآلات الموسيقية على جدران المعابد بكابل
واستخدمت الموسيقى ، كنوع من العلاج النفسي داخل المعابد ،
حيث تزيل الموسيقى الآلام النفسية والروحية (٣١) .

وقد زعم أهل الطب ان الصوت الحسن ، والنغم الجميل
يجري في العروق فيصفو له الدم ، وتحتفى له النفس ويرتاح له
القلب وتهز له الجوارح (٣٢) . كما ذكر ان الموسيقى الأفغانية
تتفق والموسيقى الهندية الهادئة في كثير من ألحانها ونغماتها (٣٣) .

وقد امتدت الموسيقى الأفغانية من أرض كابل ومدنها إلى
شرق كابل وجنوبها بمنطقة بلوخستان أو غربا إلى قندهار وزمين
داور . والموسيقى الأفغانية تنتقل من جيل إلى جيل ، وقد وجدت
لوحة بأحد معابد باميان تصور امرأة تعزف على القيثارة (٣٤) .

ما يدل على أن الموسيقى فن عريق في القدم بهذه المنطقة منذ أقدم العصور وأستمرت للآن مما يدل على أن الشعب الأفغاني رقيق المشاعر (٣٥) .

ومن أهم الآلات الموسيقية الموجودة بكابل امتدت للآن بنفس أسمائها نجد :

العود :

وهو من الآلات الشرقية الوترية القديمة (٣٦) وكان يطلق عليه بربط بالفارسية أى صدر البط .

الطنبور الخراساني :

قريب الشبه من العود ويستعمل فيه وتران وربما ثلاثة أوتار ، وكان يستعمل بولاية خراسان ثم توغل الى شرقها (٣٧) ، ويأخذ من هذا أنه انتشر بكابل .

الصنج أو جنك أو جنك :

ويعتبر الجنك من أهم الآلات الوترية الموسيقية وأقدمها (٣٨) .

الدهل :

وهي الطبله وهى من أهم آلات الايقاع .

الرياب :

آلة وترية قديمة شد عليها وتران .

الكوس :

طبله الحرب وكانت تحمل على ظهور الفيلة وفوق التللاع للإعلان عن بدء الحرب .

التولة :

أما التولة فهي الناي وهو من آلات الصفر ويصدر نغماً جميلاً له تأثير في النفس وهو موجود بكابل منذ العصر الآري .

وقد شكل الأفغان من التولة والذهل والرياب مجموعة غنائية شبيهة بالاركسترا . والاركسترا لفظة يونانية وتعني المجموعة الغنائية ومكان هذه الاركسترا الدائم هو منطقة لوكر جنوب (٣٩) كابل .

ومن أهم الرقصات الموجودة بكابل منذ القدم رقصة « الاتن » (٤٠) وهي رقصة قديمة حيث أن الرقص الكابلي (٤١) كان متصلاً في وجدان العامة من السكان وفي هذه الرقصة يلتف الرجال والنساء في حلقة وتعزف الموسيقى السريعة ذات الإيقاع العالي وذلك في زروة الرقصة وهم متشابكون بالأيدي وفجأة يسكت العزف والموسيقى . ويثبت لنا من ذلك أن الرقص الكابلي نشأ على أرض كابل ذات الفنون العظيمة .

ومما سبق يستبين لنا أن ولاية كابل كانت مزدهرة وتنعم بكل مظاهر الحضارة والتقدم والرقى حتى في فنونها كان لها حس مرهف جميل ينم عن أن الشعب الكابلي رقيق المشاعر .

الهوامش

- (١) لومبويرث ديمزيب ، أفغانستان ، ص ٥ .
- (٢) ابن النديم الفهرست ٢٤٥ : المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ٢٧٢ .
- (٣) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة أفغان ، ٤ ص ٤٥ .
- (٤) محمد أمان صافي ، الأدب في أفغانستان ، رسالة دكتوراه بجامعة الأزهر ، ص ٦٥ .
- (٥) عبد الحى حبيبي ، بشتو ادبياتو تاريخ ، ص ٢٠ .
أما النص الباشتوني فهو :
زه بم زمرى بروى نرى .. له ما اتل نسته .
به هند وسندوبر تخار .. اوپرا كابل نسته .
پل به زابل نسته .. له ما اتل نسته .
محمد أمان صافي ، أفغانستان والأدب العربى ، ص ٥٥٩ .
- (٦) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة ترك ، ٥ ص ٢٢ :
مادة أفغانستان ، ٤ ص ٢٤ ، مادة بلوخستان ٣ ص ١٤٥ .
- (٧) ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٩ : المقدسي ، أحسن التقاسيم ،
ص ٢٧٥ ، محمد تقى بهار ، تاريخ تطور النشر الفارسى ، ترجمة أحمد عوض ،
مكتبة عيسى الحلبي ، بدون تاريخ ، ٢ ، ص ٤ .
- (٨) أبرى ، تراث فارس ، ترجمة محمد كفافى وبخرون ، مراجعة يحيى
الخشاب ، طبع مكتبة عيسى الحلبي ١٩٥٩ ، ص ٢٢٣ : اسعاد عبد الهادى
فنون الشعر الفارسى ، الطبعة الاولى ، ١٩٧٥ ، ص ٧ .
- (٩) الخانجى ، منجم العمران ، ٩ ص ٢٢٧ .
- (١٠) محمد نياز خان ، التصوف في أفغانستان من القرن الثانى الى الرابع
الهجرى ، رسالة ماجستير بجامعة الأزهر ١٩٨٦ ، ص ٦٤ .
- (١١) سالنامه كابل ، مقالة محمد كريم خان نزيهى ، ص ٢٠٣ .
- (١٢) الترمزى ، سنن الترمزى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، عدة أجزاء ،
طبعة بيروت ١٩٨٧ ، ٥ ص ٤٢ .
- (١٣) مقدمة ص ٥٤٤ .
- (١٤) ابن خلكان ، وفيات ، ٢ ص ٥٨٥ .

(١٥) الزركلى ، الاعلام ، ٨ ص ٢١٢ : ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢٢٢ .

(١٦) السخاوى ، التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة ، طبع السنة المحمدية ١٩٥٧ ، ص ٦٥ : الزركلى ، الاعلام ، ٨ ، ص ٢١٩ .

(١٧) ياقوت ، معجم البلدان ، ٤ ص ١٢٥ : الخطيب البغدادى ، تاريخ بغداد ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ ، عدة أجزاء ، ١٢ ص ١٠٦ : الزركلى ، الاعلام ، ٥ ، ص ٢٥٧ : دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل . ٢٢ ص ١١ ، السمعانى ، الأنساب ، ٥ ص ١٥ .

(١٨) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٦ :

فؤاد سيزكين ، تاريخ التراث العربى ، ١ ص ٢٨٠ : أحمد الخولى ، سجستان بين العرب والفرس ، ص ١٦٤ .

(١٩) الذهبى ، ميزان الاعتدال فى نقد الرجال ، تحقيق محمد البجاوى ، بدون تاريخ ، ٣ ص ٢١٣ : ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، ١ ص ٢٠٩ : الزركلى ، الاعلام ، ٥ ص ٢٥٢ .

مذهب المعتزلة : أسس عمرو بن عبيد مع واصل بن عطاء مذهب المعتزلة ، ومن أقوال هذا المذهب أن مرتكب الكبيرة فاسق لا مؤمنا ولا كافرا ، فهو منزله بين المنزلتين ، وقد سموا بالمعتزلة لاعتزالهم قول الأمة بأسرها . عنها انظر البغدادى ، الفرق بين الفرق ، ص ٩٤ . ويقال أيضا أنهم سموا بالمعتزلة وذلك عندما بايع الحسن بن على معاوية لاعتزلوا الحسن ومعاوية وجميع الناس وهم أصحاب على ولزموا منازلهم ومساجدهم وانشغلوا بالعلم عنهم انظر الملطى ، التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ، تعليق الحسن الكوثرى ، مكتبة المثنى بغداد ١٩٦٨ ، ص ١٥٧ .

(٢٠) ابن خلكان ، وفيات ، ٧٦٨٣ ، ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢١٧ ، كارل بروكلمان ، تاريخ الشعوب الاسلامية ، ص ١٨ ، سالنامه كابل ، ص ٢٠٧ .
القدرية : القدرية فرقة سبقت المعتزلة وكانت تقول بنفى القدرة عن الله سبحانه وتعالى عنها ، انظر ابن قتيبة المعارف ، ص ٢٠٧ . ولكن البغدادى فى كتابه الفرق بين الفرق يذكر أنهم هم المعتزلة ويقول أن أهل السنة سموهم قدرية لقولهم أن الناس هم الذين يقدرون أعمالهم واكسابهم وأنه تعالى ليس له فيها صنع ولا تقدير ، كما يقولون أن كلام الله مخلوق ، ص ٩٤ ، ٩٥ .

- (٢١) ابن الأثير ، اللباب في تهذيب الأنساب ، ٣ ص .
- معجم الأدباء ، ٤ ص ١٠٥ : دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ٢٧ ص ١٢ .
- (٢٢) المصدر السابق ، نفس الصفحة .
- (٢٣) ياقوت ، معجم البلدان ، ٣ ص ٢١٣ .
- (٢٤) دهخدا ، المصدر السابق ، ص ٢١٠ .
- عبد الحميد سماحة ، عدلى سلامة ، الفلك والحياة ، ص ٣ .
- (٢٥) دائرة معارف آريانا ، ص ٩٦٠ .
- الشيعة : هم اتباع الرجل وانصاره ، وكانت تطلق على اتباع على بن أبى طالب وبنيه ، مضى الله عنهم وكانوا يقولون بامامتهم .
- ويذكر أن التشيع ظهر في حياة النبي (٣) . كما ذكر مصدر آخر أنه ظهر بعد وفاته حينما امتنع بعض الصحابة عن البيعة لأبى بكر وانحازوا لعلى ابن أبى طالب (٤) .
- كما يقال أن التشيع ظهر بعد مقتل الحسين بن على وفامت فرقة لتأخذ بقار الحسين من قتلته ولامت نفسها على خذلانه وسموا أنفسهم التوابين أى الذين تابوا الى الله وكانوا يأخذون أنفسهم بالشدة للتكفير عن ذنوبهم في التهاون في حق الحسين بن على (٥) وأهم فرق الشيعة هم :
- ١- السبئية الغلاة اتباع عبد الله بن سبأ اليهودي الذي آله على بن أبى طالب .
- ٢- والامامية أو الاثنى عشرية التي جعلت الامامة في بن أبى طالب وبنيه الى الامام الثاني عشر وينسبون الى موسى الكاظم بن جعفر الصادق .
- ٣- والاسماعيلية أو السبعية وينسبون الى اسماعيل بن جعفر الصادق ثم ابنه محمد من بعده .
- ٤- والزيدية اتباع زيد بن على بن الحسن (٦) .
- (*) والكيسانية ونسبت الى المختار بن أبى عبيد الثقفى وكان يلقب بكيسان لكيسه وكان محمد بن الحنفية بن على بن أبى طالب قد اختار المختار للثأر من قتلة الحسين وكان المختار يدعو الناس الى امامته ويزعم أنه المهدي وكانت الكيسانية تزعم أنه لم يمت وأنه مقيم برضوى (٧) .
- ٢ - ابن منظور ، لسان العرب ، دار المعارف ، ٢٧ ص ٢٧٧ .
- ٣ - النوبختي ، فرق الشيعة ، ص ١٦ ، ابن خلدون ، مقدمة ، ٢٩٦٨ .

- ٤ - اليعقوبي ، تاريخ ، ٢ ص ١٢٤ .
- ٥ - ول ديورانت ، قصة الحضارة ، ٢ ص ١٢٩ .
- ٦ - الشهرستاني ، الملل والنحل ، ١ ص ١٥٤ - ١٦٠ .
- ٧ - ابن قتيبة ، المعارف ، ٣٩٨ ، الطبري ، تاريخ ، ٦ ص ١٦٧ .
- النوبختي ، فرق الشيعة ، ٢٣ : الزركلي ، ٧ ص ١٥٢ ، الخوارزمي ،
- مفاتيح العلوم ، ص ٢١ .

- (٢٦) ابن خلدون ، مقدمة ، ص ٢٩٠ .
- (٢٧) ادوارد بروي ، تاريخ الحضارات العام ، ترجمة يوسف داغر وفريد داغر ، طبعة ١٩٨٦ ، ص ٨٤ .
- (٢٨) احمد تيمور ، الموسيقى والغناء عند العرب ، طبعة ١٩٦٣ ،
- ص ١٤١ .

- (٢٩) عبد الحى حبيبي ، افغانستان بعد از اسلام ، ص ١٠٢ .
- (٣٠) احمد على كهزاد ، تاريخ افغانستان ، ٧ ص ١٧٥ .
- (٣١) احمد على كهزاد ، تاريخ افغانستان ، جلد دوم ، ص ٣١١ .
- (٣٢) احمد تيمور ، الموسيقى والغناء عند العرب ، ١٤٢ ، عبد المؤمن صفى الدين ، رسالة موسيقى بهجت الروح ، ص ١٥ .
- (٣٣) ابو العينين فهمى محمد ، افغانستان بين الأمس واليوم ، ص ٢٨٤ .
- (٣٤) دائرة معارف آريانا ، مادة أوركسترا در افغانستان ، ص ٩٠٠ .
- (٣٥) الأصفهاني ، الاغانى ، ٨ ص ١٨٨ ، الخوارزمي ، مفاتيح العلوم ،
- ص ١٣٦ .
- (٣٦) الأصفهاني ، الاغانى ، ٨ ص ١٨٨ : الخوارزمي ، مفاتيح العلوم ،
- ص ١٣٦ .

- (٣٧) الخوارزمي ، مفاتيح العلوم ، ص ١٣٧ .
- (٣٨) اسعاد قنديل ، السماع عند الفرس والعرب ، ص ٩٦ .
- (٣٩) دائرة معارف آريانا ، مادة أوركسترا در افغانستان ، ص ٩٠٠ ،
- الفارابي ، الموسيقى الكبيرة ، تحقيق غطاس عبد الملك ، مراجعة محمود احمد الحفنى ، ص ٦٣٩ .

Afghanistan today, p. 152.

(٤٠)

- محمد على ، صور من عادات الشعب الافغانى وتقاليده ، ص ٩٥ .
- (٤١) دهخدا ، لغت نامه ، مادة كابل ، ٢٧ ص ٢٠ .

الخاتمة

ان تاريخ كابل في الفترة التي نحن بصدددها ، يكتنفه الغموض ، كل الغموض فقد كانت جل مصادرها التاريخية ، غير متوافرة أو شحيحة ، لا توضح لنا الصورة الحقيقية لعلاقة كابل بالخلافة العربية ، من الفتح الاسلامي الى قيام الدولة الطاهرية ، سواء من حيث تاريخها السياسي أو الحضاري .

ولكننا استطعنا أن نأخذ من المصادر المعاصرة ما يمكن أن تكون به صورة هي اقرب ما تكون الى الواقع لتاريخ كابل ، كما أننا عالجن البحث في موضوعية مطلقة ، واستطعنا بفضل المصادر الفارسية في المقام الأول أن نتبع تاريخها ، ومظاهر حضارتها ، لالقاء الضوء على ذلك التاريخ وتلك الحضارة .

وكذلك تعرضنا لمصادر أخرى عربية وأوربية بالإضافة الى كتب الأدب والمراجع الحديثة . وذلك بالإضافة بحث جديد لسلسلة البحوث العلمية ، اذ يعد تاريخ كابل وعلاقتها بالخلافة العربية إضافة جديدة للمكتبة العربية ، وعلى حد علمنا لم يتعرض لها باحث من قبل ، وذلك لرسم صورة لما انعقد من الصلات بين ملوك كابل ، وأهلها الذين كانت أهم صفاتهم البطولة والطموح والشهامة وأبناء الضيم ، وبين قواد العرب الذين فتحوا ذلك البلد النائي ، وما تميزوا به من رسوخ الايمان في قلوبهم وحرصهم اشد الحرص ، على نشر الاسلام في الآفاق ، ومد الفتوح الى أرض الهند .

وعلى الرغم من دخول الأفغان ، وبعض الجنسيات الأخرى في الدين الإسلامي فإن كابل دامت طويلاً على وثنيتها وذلك لسيطرة حكامها البوذيين والبراهمة على الحكم ، وذلك مقابل أداء الخراج ، للخلفاء المسلمين ، حيث اعتبر ذلك الخراج أس العلاقة بينهما . ورويداً رويداً بدأت كابل تدخل بدورها في الإسلام في عهد الصفاريين ، ومن بعدهم الغزنويون ، حيث استتب فيها الإسلام .

وكانت حضارة كابل ذاهية من حيث مبانيها وكثرة مياهها وأراضيها ، ومروجها الخضراء ، وسكانها الأصليين ، الذين خرج منهم حملة العلم في الإسلام ، فتبوات كابل مركزاً سياسياً وحضارياً مزدهراً ، ومن ذلك نستطيع أن نقول أن كابل على الرغم من الحروب السجال بينها وبين الخلافة الإسلامية فإنها اعتبرت مصدراً من مصادر الثراء للخزانة الإسلامية والخلفاء المسلمين .

أما أهم النتائج التي تكشف عنها هذا البحث فتتلخص في أن ملوك كابل ، كانت فيهم ضراوة وشدة بأس وعناد ، لأنهم تصلبوا في تمردهم على الخلفاء ، إلا أن الخلافة واجهتهم وكانت لهم على الدوام بالمرصاد ، وأرغمهم الخلفاء على أداء الخراج ، وهذا يدل على أن الخلفاء كان لهم الحزم في تدبير شئون الدولة وتوطيد دعائم ملكهم

المصادر

أولا : المصادر والمراجع العربية :

ابن الاثير : «محمد بن محمد بن عبد الكريم ت ٦٣٠ هـ - ١٢٣٢ م» :
الكامل في التاريخ ، عدة أجزاء ، الطبعة الاولى
١٣٥٧ هـ .

اللباب في تهذيب الانساب ، ثلاثة أجزاء ، طبعة دار
صادر بيروت ١٩٨٠ .

ابراهيم احمد العدوى : تاريخ العالم الاسلامي ، معهد الدراسات
الاسلامية ، طبعة ١٩٨٦ .

ابراهيم رزقانه : ايران وأفغانستان ، طبعة القاهرة ١٩٦٠ م .

احمد امين : ضحى الاسلام ، جزآن ، الطبعة السابعة ١٩٣٣ .

احمد تيمور : الموسيقى والغناء عند العرب ، الطبعة الاولى
١٩٦٣ م .

احمد الخولي : سجنستان بين العرب والفرس منذ دخول الاسلام
حتى ظهور الصفاريين ، دراسة تاريخية وحضارية ،
طبعة دار حراء ، ١٩٨٦ م

أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسرات
الحاكمة ، طبعة القاهرة ١٩٥٨ م .

أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية .
عشرة أجزاء ١٩٨٠ .

مقارنة الأديان ، طبع معهد الدراسات الإسلامية
١٩٨٣ .

أحمد محمد أحمد جلي : الخوارج والشيعة ، الطبعة الأولى ،
الرياض ١٩٨٦ .

أحمد محمود الجزار : الفلسفة الإسلامية ، طبعة القاهرة ١٩٩٠ .

أحمد محمود الساداتي : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ،
طبع مكتبة الآداب بالجاميز - ١٩٧٥ م .

آدم متسر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع ، ترجمة محمد
عبد الهادي أبو ريدة ، دون تاريخ .

رادوارد بري : تاريخ الحضارات العام ، عربي يوسف وفريد
داغر ، بيروت ١٩٨٦ م .

إ . ح . اريري : تراث فارس ، ترجمة محمد كفاني وآخرين ،
مراجعة يحيى الخشاب ، طبع مكتبة عيسى الحلبي
١٩٥٩ .

أسعاد عبد الهادي : فنون الشعر الفارسي ، طبعة ١٩٧٥ م .
السباع عند الفرس والعرب ، الطبعة الأولى ،
١٩٨٠ .

الأصبهاني : « أبو القاسم حسين محمد الراغب ت ٥٩٧ هـ -
١٢٠٠ م .

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء طبع
مكتبة سيد موسى شريف ، مصر ١٣٢٦ هـ .

الاصطخري : أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي ت ٣٤٠ هـ —
٩٥٢ م .

المسالك والممالك ، تحقيق مصطفى السقا ، وآخرين
طبعة ليدن ١٩٢٠ م .

الأصفهاني : أبو الفرج حمزة ت ٣٦٠ هـ — ٩٧٠ م :
كتاب الأغاني ، طبعة دار الكتب ، عدة أجزاء ،
طبعة مصر ١٩٣٨ .

مقاتل الطالبين ، تحقيق السيد أحمد صقر ، طبع
القاهرة ١٩٤٩ م .

الأفغانى (جمال الدين) : تمة البيان فى تاريخ الافغان ، الطبعة
الأولى القاهرة ١٣٢٢ — ١٩٠٤ .

أمين واصف : الفهرست ، معجم الخريطة التاريخية للممالك
الاسلامية تحقيق أحمد زكى ، طبعة القاهرة ١٣٣٤ —
١٩١٦ .

انستاس مارى الكرملى : النقود العربية وعلم النميات ، طبعة
القاهرة ١٩٣٩ .

الانصارى : « شمس الدين محمد أبو طالب ت ٧٢٧ هـ — ١٣٢٦ م :
نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، طبع مكتبة المثنى
ببغداد ١٩٢٣ م .

باريت (دوجلاس) : الفن الاسلامى ببلاذ مارس ، ترجمة أحمد
محمد عيسى ١٩٦٨ .

بروكلمان : « كارل »

تاريخ الشعوب الإسلامية ، عربة أمين فارس ومير
البلخى ، عدة أجزاء ، طبعة بيروت ١٩٨٨ .

ابن بطوطة : « أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ٧٧٩ هـ ، ١٣٧٧ م » :
تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ،
جزئين ، طبعة القاهرة ١٩٣٣ .

البغدادي : « أحمد بن علي الخطيب ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م » :
تاريخ بغداد ، عدة أجزاء ، مطبعة السعادة بمصر
١٣٤٩ هـ — ١٩٣١ .

البغدادي : « صفى الدين عبد المؤمن ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م » :
مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، تحقيق
على محمد البجاوي ، ١٣٧٤ هـ — ١٩٥٥ .

البغدادي : « أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد ت ٤٢٩ هـ
١٠٣٧ م :

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم تحقيق
وتقديم عبد الرؤوف سعد ، طبع مكتبة عيسى الحلبي
القاهرة ١٣٩٣ — ١٩٧٣ .

البلاذري : « أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩ — ٨٩٢ م » :
فتوح البلدان ، الطبعة الأولى مصر ١٣١٩ — ١٩٠١ .
أنساب الأشراف ، تحقيق محمد حميد الله ، ومعه
الخطوط العزمية ودار المعارف مصر ، عدة أجزاء
بدون تاريخ .

البلخي (المطهر بن طاهر) :

البدء والتاريخ المنسوب تأليفه لأبي زيد أحمد بن سهل
البلخي (٦ أجزاء) نشر كلمان هوار ١٩١٩ م .

البيرونى : « أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمى ت ٤٤٠ هـ —
١٠٤٨ م » :

الآثار الباقية عن القرون الخالية ، طبعة ليبك ١٨٧٨ م .
تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن ،
تحقيق محمد بن تاوريت الطبجى ، بدون تاريخ .
تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرزولة .
طبعة ليبك ١٩٢٥ .

الجواهر فى معرفة الجواهر — طبعة حيدر آباد ،
الدكن ، ١٣٥٥ هـ .

البيهقى : « أبو الفضل ت ٣٨٥ هـ — ٩٩٥ م) :

تاريخ البيهقى ، ترجمة يحيى الخشاب ، صادق
نشأت ، القاهرة ١٣٧٦ هـ — ١٩٥٦ م .

الترمذى : « عيسى محمد بن عيسى ت ٢٩٧ / ٩٠٩ » :

سنن الترمذى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، طبعة
بيروت ١٩٨٧ .

التهاشوى : « محمد بن اعلى »

كشف اصطلاحات الفنون ، طبعة كلكتا ١٨٦٢ م .

تيرند (ولترجيمس) : الموسيقى ، ترجمة محمد التونى ، مكتبة
مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥١ .

الجاحظ : « أبو عثمان عمرو بن بحر ت ٢٥٥ هـ — ٨٦٩ م » :

التاج فى أخلاق اللوك ، تحقيق أحمد زكى جزءان ،
الطبعة الأولى ١٩١٤ م .

المحاسن والأضداد ، مكتبة العرفان ، القاهرة
١٣٢٤ هـ .

الجهشياري : «أبو عبد الله محمد بن عبدوس ت ٣٣١ — ٩٤٢م» :
الوزراء والكتاب ، تحقيق مصطفى السقا ، وابراهيم
الابيارى وعبد الحفيظ ثلبي ، الطبعة الاولى ١٣٥٧ هـ
١٩٣٨ .

الجواليقي : « أبو منصور موهوب بن محمد بن الخضر
ت ٥٤٠ هـ — ١١٥٠ م » :

المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم ،
تحقيق أحمد شاکر ، طبعة دار الكتب ، القاهرة .
١٣٦١ هـ .

جورجى زيدان : تاريخ التمدن الاسلامى مطبعة الهلال الفجالة .
١٩٠٢ .

الجوزى : « أبو الفرج عبد الرحمن بن على ت ٥٩٧ هـ —
١٢٠٠ م » :

المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم ، الطبعة الاولى .
القاهرة ١٣٥٧ هـ — ١٩٣٨ م .

حتى (فليب) : تاريخ العرب ، ترجمة محمد مبروك نافع ، الطبعة .
الثالثة ، القاهرة ١٩٥٢ .

حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام السياسى ، جزءان ، طبعة القاهرة
١٩٥٣ .

حسن ابراهيم وعلى ابراهيم : النظم السياسية ، طبعة الاولى
القاهرة ١٩٣٩ .

حسن بيرنيا : تاريخ ايران القديم ، ترجمة محمد نور الدين
عبد المنعم والسباعى محمود السباعى ، مراجعة .
يحيى الخشاب ، طبعة دار الكتب ١٩٧٩ .

حسين عطوان : الدعوة العباسية ، مبادئ وأساليب ، طبعة بيروت ١٩٨٥ .

حسين مؤنس : أطلس تاريخ الاسلام ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٨٧ .

حسين مجيب المصرى : الصلات بين العرب والفرس والترك ، الأنجلو المصرية ١٩٤٢ ، المعجم الفارسي العسري « طبع الأنجلو المصرية ١٩٨٤ .

حسين مولوى ، سى : الادارة العربية ، ترجمة ابراهيم أحمد العدوى ، وعبد العزيز عبد الحق ، طبعة القاهرة ١٩٤٩ .

ابن حوقل : « أبو القاسم النصيبى ت بعد ٣٦٧ هـ — ٩٧٧ م » : صورة الأرض ، طبع مكتبة الحياة بيروت ١٩٣٩ .
الخانجى : « محمد أمين » .

منجم العمران فى المستدرک على معجم البلدان ،
١٣٢٥ هـ — ١٩٠٧ م .

ابن خردازبة : « أبو القاسم عبد الله ت ٢٣٢ هـ — ١٤٦ م » : المسالك والممالك ، طبعة ليدن ١٣٠٦ هـ مكتبة المثنى ببغداد . بدون تاريخ .

ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م « : المقدمة ، طبعة القاهرة ١٣٢٢ هـ .

ابن خلکان : «أبو العباس شمس الدين ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م» : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ .

الخوارزمي : « أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب
ت ٣٧٨ هـ / ٩٩٧ م » :
مفاتيح العلوم ، مطبعة الشرق ١٣٤٢ هـ .

ديميزكب (لوتكويرث) : أفغانستان ، ترجمة إبراهيم خورشيد
وآخرين الطبعة الأولى بيروت ، ١٩٨٠ .

الدينوري : « أبو حنيفة أحمد بن داود ت ٢٢٧ هـ ، ٨٤٢ م » :
الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم النمر طبعة عيسى
الخطبي ١٩٦٠ .
كتاب النبات ، تحقيق جمعة محمد حميد الله طبعة
مصر ١٩٧٣ .

ديورانت (ول) : قصة الحضارة ، الهند وجيرانها ، ترجمة
زكي نجيب محمود وآخرين ، الطبعة الأولى ،
القاهرة ١٩٤٨ .

الذهبي : « شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ٧٤٨ —
١٣٣١ م » :

تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام ، مكتبة
القدس ١٣٦٧ هـ .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال تحقيق علي محمد
البجاوي ، عدة أجزاء ، مكتبة الخطبي ١٣٢٥ هـ .
سير أعلام النبلاء ، تحقيق محمد أسعد طلس ،
عدة أجزاء ، طبع دار المعارف بمصر ، ١٩٥٧ .

الرفيق العظيم : أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة ،
عدة أجزاء ، طبعة القاهرة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٥ م .

رالف (لنتون) : شجرة الحضارة ، ترجمة أحمد فخرى ، عدة
أجزاء ، طبع مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦١ .

الزركلى : « خير الدين »

الأعلام ، عدة أجزاء ، الطبعة الخامسة ، دار العلم
بيروت ١٩٥٨ .

السخاوى : « شمس الدين ت ٩٠٢ هـ / ١٥٠١ م » :
التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة ، طبع السنة
المحمدية ١٩٥٧ م .

سرور (جمال الدين) : تاريخ الحضارة الاسلامية فى الشرق ،
الطبعة الثانية ١٩٦٧ .

سعاد محمد ماهر : الفنون الاسلامية ، طبعة القاهرة : ١٩٨٦ .
ابن سعيد المغربى : بسط الارض فى الطول والعرض ، تحقيق
خوان فرنيط ، طبعة تطوان ١٩٥٨ .

سليم جبرائيل : كتاب آثار الأدهار ، الطبعة الأولى ، بيروت
١٢٩١ هـ - ١٨٧٥ م .

السمعانى : « أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمى
ت ٥٦٢ هـ - ١١٦٦ م » :

الأنساب - تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودى ،
عدة أجزاء (الكابلى) دار الكتب العلمية ، بيروت
١٩٨٨ م .

الشابشتى : « أبو الحسن على بن أحمد ت ٣٨٨ هـ - ٩٩٨ م » :
الديارات ، تحقيق كوركيس عواد ، طبعة بغداد
١٩٥١ م .

الشهرستانى : « أبو الفتح عبد الكريم ت ٥٤٨ هـ - ١١٦٦ م » :
الملل والنحل ، طبعة المكتبة الادبية بمصر ١٣٢٠ هـ .

كابول - ١٩٢

شوقي ضيف : الشعر الفنائي في الأمصار الإسلامية ، دار الفكر
العربي ١٩٥٣ .

الصائبي : « أبو الحسن ت ٤٤٨ هـ — ١٠٥٦ م » :
كتاب الوزراء أو تحفة الأسرار في تاريخ الوزراء ،
تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة الحلبي
١٩٥٨ .

الطبري : « أبو جعفر محمد بن جرير ت ٣١٠ هـ — ٩٢٢ م » :
تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل
ابراهيم ، عدة أجزاء ، دار المعارف مصر ، الطبعة
الثالثة ١٩٦٢ .

طه ندا : دراسات في الشاهنامة ، نشر دار الطالب بالاسكندرية
١٩٥٤ .

الظاهري : « أبو محمد علي بن حزم الأندلسي ت ٤٥٦ هـ —
١٠٦٤ م » :

الفصل في الملل والأهواء والنحل ، المكتبة الأدبية
بمصر ١٣٢٠ هـ .

عادل زعيتر : حضارة العرب الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٥٦ .
عبد الحى الحسيني : الثقافة الإسلامية في الهند ، دمشق
١٩٥٨ .

عبد الحميد وعدلى سلامة : الفلك والحياة ، إصدار وزارة
الثقافة والإرشاد بدون تاريخ .

ابن عبد ربه : « أبو عمر أحمد بن محمد الأندلسي ت ٣٢٨ هـ —
٩٤٠ م » :

العقد الفريد ، صححه أحمد أمين وإبراهيم الزين

وابراهيم الابيارى ، طبعة القاهرة ١٣٥٩ هـ -
١٩٤٠ م .

عبد الرحمن فهمى : النقود العربية ماضيها وحاضرها طبعة
القاهرة ١٩٦٤ .

موسومة النقود العربية ، طبعة القاهرة ١٩٦٥ .

عبد الستار الطويل : أفغانستان الحقيقة والمستقبل طبعة
القاهرة ١٩٨٧ .

عبد الله عزام : آيات الرحمن في جهاد الأفغان ، طبعة الأردن
١٩٨٥ .

عبد المنعم ماجد : مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامى ، الطبعة
الثانية ، القاهرة ١٩٧١ .

العتبى : « أبو نصر محمد بن عبد الجبار ت ٤٣١ هـ -
١٥٣٩ م » :

تاريخ يمينى ، طبعة لاهور ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ .

المسقلانى : « شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن حجر ت ٨٥٢ هـ
- ١٤٥١ م » :

تهذيب التهذيب ، عدة أجزاء ، الطبعة الأولى ، حيدر
آباد ١٣٢٦ .

الاصابة في تميز الصحابة ، عدة أجزاء ، الطبعة
الأولى ، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .

عفاف السيد زيدان : زين الأخبار ، الترجمة العربية ، الطبعة
الأولى ١٩٨٢ .

دراسات في الشعر الفارسي ، طبعة دار الرسالة
القاهرة ١٩٨٢ .

- على بهجت : قاموس في كتاب فتوح ، الطبعة الأولى ١٩٠٦ .
- على حسن إبراهيم : التاريخ الاسلامى العام ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٣ .
- على مظهر : أفغانستان ، طبعة القاهرة ١٩٥٠ .
- أبو العيثن فهمى محمد : أفغانستان بين الأمس واليوم ، طبعة القاهرة ١٩٦١ .
- الفارسارابى : « محمد بن طرخان ت ٣٣٩ هـ — ٩٥١ م » :
الموسيقى الكبير ، تحقيق غطاس عبد الملك خشبة ،
مراجعة أحمد الحفنى ، بدون تاريخ .
- فاروق حامد بدر : تاريخ أفغانستان قبيل الفتح الاسلامى حتى الوقت الحاضر ، بدون تاريخ .
- أبو الفدا : « اسماعيل بن على عماد الدين ت ٧٣٢ هـ ١٣٢١ م » :
المختصر فى اخبار البشر ، طبعة القاهرة ١٣٢٥ هـ .
تقويم البلدان ، طبعة باريس ١٨٤٠ م .
- ابن الفقيه : « أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى الأندلسى
ت ٤٨٧ هـ — ١٠٩٤ م » .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ،
تحقيق مصطفى السقا ، القاهرة ١٣٧١ هـ —
١٩٥١ م .
- ابن الفقيه : « أبو بكر أحمد بن إبراهيم الهذائى ت ٢٩٠ هـ —
٩٠٣ م » :
مختصر كتاب البلدان ، طبعة كيدن ١٣٠٢ هـ —
١٨٨٤ م .

فؤاد سيزكين : تاريخ التراث العربى ، تعريف محمود فهمى
حجازى فهمى أبو الفضل ، جزءان ، طبع الهيئة
المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦ .

الفيومى : « أحمد بن محمد بن على المقرئ ت ٧٧٠ هـ —
١٣٠٧ م » :

الصباح المنير ، الطبعة الرابعة ، المطبعة الأميرية
١٩٢١ .

ابن قتيبة : « أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينورى ت ٢٧٦ هـ —
٨٩٠ م » :

الشعر والشعراء ، مراجعة الشيخ حسن تميم وآخرين
الطبعة الثالثة ، دار احياء العلوم ١٤٠٦ هـ — ١٩٨٦ م .
عيون الأخبار ، عدة أجزاء ، طبعة دار الكتب ١٣٤٣ هـ
— ١٩٢٥ م .

المعارف ، تحقيق ثروت عكاشة ، دار المعارف الطبعة
الرابعة ، ١٩٨١ .

القزوينى : « زكريا بن محمد بن محمود ت ٦٨٢ هـ — ١٢٨٣ م » :
آثار البلاد وأخبار العباد ، طبعة بيروت ١٣٨٠ هـ —
١٩٦٠ .

القلقشندي : « أبو العباس أحمد ت ٨٢١ هـ — ١٤١٨ م » :
صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ، عدة أجزاء ، طبعة
دار الكتب ١٣١٣ هـ — ١٩١٣ م .

الكشافى : « أبو محمد بن اعثم ت ٣١٤ هـ — ٩٢٦ م » :
كتاب الفتوح ، عدة أجزاء ، طبعة بيروت ١٣٢٥ هـ

كرستس (ارثر) : ايران فى عهد الساسانيين ، ترجمة يحيى
الخشاب القاهرة ١٩٥٧ .

لسترنج : « كى »

بلدان الخلافة الشرقية ، نقله الى العربية بشير
فرنسيس وكوركيس عواد ، طبعة بغداد ١٣٧٣ هـ -
١٩٥٤ .

لوبون (غوستاف) : حضارات الهند ، ترجمة عادل زعتر مكتبة
الطبى . ١٣٦٧ / ١٩٤٨ .

المـاوردى : « أبو الحسن على بن حبيب ت ٤٥٠ هـ -
١٠٥٨ م » .

الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، الطبعة الأولى ،
مصر ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .

مجهول : « وصف الهند وما يجاورها من البلدان مأخوذة عن
نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، للشريف الإدريسي ،
طبعة ليدن ، ١٩٥٤ م .

محمد آمان صافى : افغانستان والأدب العربى عبر العصور ،
الطبعة الأولى ، المكتبة السلفية ، القاهرة ١٩٨٨ .
الأدب فى أفغانستان من العصر الإسلامى حتى العصر
الغورى ، رسالة دكتوراه بجامعة الأزهر ١٩٨٧ .

محمد تقى بهار : تطور النثر الفارسى ، ترجمة أحمد عوض ،
جزءان ، مكتبة عيسى الطبى ، بدون تاريخ .

محمد حسن الأعظمى : فتى الهند ، طبع دار الفكر العربى ،
القاهرة ١٩٦٧ .

محمد شفيق وجدان : أفغانستان قلب آسيا النابض ، الطبعة الأولى بغداد ١٩٧٦ .

محمد عبد العزيز مرزوقي : بين الآثار الإسلامية في العالم ، طبعة الاسكندرية ، ١٩٥٤ .

محمد عبد القادر احمد : المسلمون في أفغانستان ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٨٤ .

محمد عبد المنعم الشرقاوي : هذا العالم ، طبعة دار المعارف ، ومحمد محمود الصياد : الطبعة الثانية ١٩٦٤ .

محمد العيد مطر : أيام في بلاد الأفغان ، الطبعة الأولى بغداد ، ١٩٨٦ .

محمد علي : صور من عادات الشعب الأفغاني وتقاليده ، ترجمة محمد نور الدين عبد المنعم ، بدون تاريخ .

محمد كرد علي : الإدارة الإسلامية في عز العرب ، طبعة القاهرة ١٩٣٤ .

محمد التوبختي : فرهنك ثلاثي ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٨٥ .

محمود شاكر : تركستان ، الطبعة الأولى ، بغداد ١٩٧٠ .

محمود طه أبو العلاء : دراسات في جغرافية العالم الإسلامي ، الطبعة الثالثة ، دار المعارف ١٩٦٦ .

المسعودي : « أبو الحسن علي بن الحسين ت ٣٤٦ هـ — ١٩٥٧ م » :

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء ، الطبعة الثانية ١٣٦٧ هـ — ١٩٤٨ م .

التنبية والأشراف ، صححه عبد الله اسماعيل الأنصاري
١٣٥٧ هـ .

المقدسي : « أبو عبد الله محمد بن أحمد ت ٣٧٨ هـ — ٩٨٨ م » .
أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، طبعة ليدن
١٩٠٦ م .

مطيرون : الجغرافية العمومية ، تعريب رفاعة ، بدون تاريخ .

الملطى : أبو الحسين محمد بن عبد الرحمن ت ٣٧ هـ — ٩٨٧ م :
التنبية والرد على أهل الأهواء والبدع ، تعليق الحسن
الكوثري ، مكتبة المثنى ببغداد ١٩٦٨ م .

مؤمن نياز محمد خان : الأدب الصوفي في أفغانستان من القرن
الثاني إلى القرن الرابع الهجري ، رسالة ماجستير ،
جامعة الأزهر ١٤٠٦ — ١٩٨٦ .

ابن التديم : « محمد بن اسحاق ت ٣٨٣ هـ — ٩٩٣ م » :
الفهرست ، جزءان ، طبعة ليبك ١٨٧١ م .

القرشي : « أبو بكر محمد بن جعفر ت ٣٤٨ هـ — ٩٥٩ م » :
تاريخ بخارى ، ترجمة أمين عبد المجيد ونصر الله مبشر
الطرازي ، دار المعارف مصر ، ١٣٨٥ هـ — ١٩٦٥ م .

نظام الملك : « أبو علي الحسن بن علي الطوسي ت ٤٨٥ هـ —
١٠٩٢ م » :

سياسات نامه ، ترجمة السيد محمد الغزاوي ، طبعة
القاهرة ١٩٧٥ م .

التويختي : « أبو محمد الحسن بن موسى ت ٣١٠ هـ — ٩٢٢ م » :
فرق الشيعة ، تصحيح محمد صادق آل بحر ، النجف ،
١٣٥٥ / ١٩٣٦ .

النويرى : « شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢ هـ -
١٣٣١ م » .

نهاية الأرب فى فنون الأدب ، طبعة القاهرة ، ١٣٧٤ هـ
١٩٥٥ م .

همايون كير : التراث الهندى ، مجلس الهند للروابط الثقافية
طبعة دلهى الجديدة ١٩٦٠ .

الواقدى : « أبو عبد الله محمد بن عمر ت ٢٠٧ هـ - ٨٢٣ م » :
فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان ، مكتبة المحروسة
مصر ، ١٣٠٩ هـ - ١٨٩١ م .

ابن الوردى : « سراج الدين أبو حفص عمر ت ٧٤٩ هـ -
١٢٥٢ م » :

خريدة العجائب وفريدة الغرائب ، الطبعة الثانية
مكتبة الحلبي ، بدون تاريخ .

ياقوت : شهاب الدين أبو عبد الله الحموى ت ٦٢٦ هـ -
١١٢٩ م » :

معجم البلدان ، عدة أجزاء ، الطبعة الثالثة أبريل
١٩٠٦ م .

المشترك وصفا والمفترق صقعا ، طبعة أبريل ١٨٤٦ .

اليقوبى : « أحمد بن أبى يعقوب بن واضح ت ٢٨٤ هـ -
٨٩٧ م » :

البلدان ، وهو ضمن كتاب الأعلام النفيسة لابن
رسته ، طبعة ليدن ، ١٨٩١ م .
تاريخ اليقوبى ، نشر المكتبة المرتضوية بالنجف
١٣٥٨ هـ .



ثانياً المصادر والمراجع الفارسية :

احمد علی کهزاد : تاریخ افغانستان ان آغاز سلطنت مستقل
یونانو باختري تاهور اسلام ، جلد دوم ، طبعه کابل
۱۳۲۵ ه . ش .

امبراطوري کوشاني ، سرخ کوتل ، آشکده سرخ
کوتل درکوشانشهر ، طبعه کابل ۱۳۴۳ ه . ش .
بالا حصار کابل ، طبعه کابل ۱۳۲۷ ه . ش .
بگرام ، طبعه کابل ۱۳۲۴ ه . ش .

لشکرگاه ، طبعه کابل ۱۳۲۶ ه . ش .
مسکوکات افغانستان در عصر اسلام طبعه کابل
۱۳۲۵ ه . ش .

رهنمای بامیان ، طبعه کابل ۱۳۲۵ ه . ش .

توهاند عبد الحی حبیبی : تاریخ مختصر افغانستان از زمان قدیم
تا خروج جنکیز در حدود ۶۰۰ ه . دوجلد ، طبعه
کابل ۱۳۴۶ ه . ش .

بشتو ادبیاتو تاریخ ، طبعه کابل ۱۳۲۹ ه . ش .

الجوز جانی : منهاج سراج ت ۹۵۸ — ۱۲۵۹ م « :

طبقات ناصری ، ترجمه غلام رسول ، جزءان ، طبعه
طهران ۱۹۲۵ .

حافظ ابرو : جغرافیای حافظ ابرو ، از انتشارات بنیاد فرهنگ
ایران ، بدون تاریخ .

حسن پیرینا : تاریخ مفصل ایران قدیم ، جلد دوم ، جاب دوم ،
۱۳۳۱ ه . ش .

حسین علی مهتجن : راز بقایای عدن وفرهنگ ایران ، جند مقاله
تاریخی ، از انتشارات دانشگاه ملی ایران ۲۵۳۵
ه . ش .

خوانداهیم : « غیاب الدین همام الدین ق . ا . ه - ۱۶ م » :
حبیب السیر ، تحقیق محمود سیاف ، از انتشارات
کتابفروش خیام ، تهران ۱۳۵۳ ه . ش .

دهخدا : « علی اکبر ۱۳۳۶ ه - ۱۹۱۷ م » :
لغت نامه ، مراجعة محمد معین ، عدة أجزاء ، طبعة
طهران ۱۳۳۱ ه . ش .

سعید نفیسی : تاریخ تمدن ساسانی ، جاب تهران ۱۳۳۱ ه . ش .
عباس اقبال : یادگار ، طبعة طهران ۱۳۲۵ ه . ش .

عبد الباقي لطیفی : افغانستان ویک نگاه اجمالی به اوضاع و شئون
مختلفة وحالات عمومیت ، جاب کابل ۱۳۲۵ ه . ش .

عبد الرؤوف بینوا : پشتونستان ، طبعة کابل ۱۳۲۵ ه . ش .

عبد المؤمن صفی الدین : رسالة موسیقی بهجت الروح ، از
انتشارات بنیاد فرهنگ ایران ، ۱۳۲۴ ه . ش .

عطا الله : رویدادهای مهم تاریخ جهان ، جاب تهران ، بدون
تاریخ .

علی اکبر سرفراز : تخت سلیمان ، باهمکاری محمد یوسف کیانی ،
تبریز ۱۳۴۱ ه . ش .

القزوينی : « حمد الله مستوفی ت . ۷۵ ه - ۱۳۴۹ م » :
تاریخ کزیده ، طبعة باریس ۱۹۰۳ م .
نزهة القلوب ، المقالة الثالثة ، طبعة لیدن ۱۹۱۳ م .

الكردىزى : « أبو سعيد عبد الحى بن الضحاك بن محمود ،
ت : ٤٤٠ — ١٠٤٨ م .

زين الأخبار ، مقابلة وتصحيح عبد الحى حبيبى ،
برلين ١٣٤٧ — ١٩٢٨ .

ر . كيرشمن : ايران از آغاز تا اسلام ، ترجمة محمد معين جاب ،
تهران ٢٥٣٥ هـ . ش .

مجهول : حدود العالم من المشرق الى المغرب ، تحقيق مير حسن
شاه ، طبعة كابل ٣٤٩ هـ . ش .

مجهول : تاريخ سيستان تأليف در حدود ٤٤٢ — ٧٢٥ بتصحيح
ملك الشعراء بهار در تهران سال ١٣١٤ .

محمد ابراهيم خليل : مزارات كابل ، طبعة كابل ، ١٣٣٩ هـ . ش .

محمد تقى بهار : منتخب جوامع الحكايات ولوامع الروايات ، طبعة
كابل ١٣٢٤ هـ . ش .

محمد عونى : لباب الالباب ، طبعة بريل ، ١٣١٢ هـ . ش .

مير خواند : محمد بن سيد برهان الدين بن خاوند شاه ت ٩٠٣ هـ
— ١٤٩٧ م « روضة الصفا » عدة اجزاء ، از انتشارات
كتايفرو شيهاك خيام . تهران ١٣٣٩ هـ . ش .

مير غلام محمد غبار : افغانستان در مسير تاريخ ، طبعة كابل ،
١٣٣٧ هـ . ش .

النظامى : العروض السمرقندى ت ٥٥٢ — ١١٥٧ م .
چهار مقاله ، ترجمة عبد الوهاب عزام ويحى
الخشاب ، القاهرة ١٣٦٨ — ١٩٤٩ .

★★★

رابعاً : المجلات الفارسية والعربية ودوائر المعارف :

- سالنامه كابل ، طبعة عمومي كابل ۱۳۱۷ هـ . ش .
- دافغانستان كالتى ، مطبوعات مستقل رياست ۱۳۳۵ هـ . ش .
- دائرة معارف آريانا ، ۱۳۳۶ هـ . ش .
- دائرة المعارف الاسلاميه .
- الموسوعة العربية الميسرة .
- آثار افغانستان قبل الاسلام وبعده ، اصدار مكتب ثقافى افغانستان ۱۹۸۷ .

Cambridge : The cambridge History of Iran. Vol 5, 1968.

Dollet : L'Afghanistan, Paris 1937.

Elphinstone : Tableau Royaume de Kabul Paris, 1817.

Faucher. A. : L'art gréco. boudhique du Candhàra. Paris 1905.

Fernau. F. W. : Le Réveil du Mond Musulman Paris, 1953.

Chirshman : Iran, London, 1954.

Holdich : History of Iran, vol 2, London, 1965.

Miles. S.B. : The Countries and tribes of the persian Golf. London, 1966.

Nancy Hatch : Historical guide to Kabul, London, 1965.

Richard. N. Frye : The Golden Age of Persia. (The Arabs in the East), London, 1975.

Smithe : History of India, Oxford, Vol. 2. 1920.

Sten Konow : The Eras of the Indian, London 1963.

Sykes : A History of Persia, Oxford 1922.

Vigne. C. T. : A personal Narrative of a visit to Chuzni and Kabul, Vol 1, London, 1840.

Von Kremer Alfred : The Orient under the Caliphs calcutta 1920.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
تقديم	٥
المقدمة	٧
الهوامش	١٨

الفصل الاول

الوضع الاسلامي لكابل قبل الفتح الاسلامي

(أ) التعريف بولاية كابول	٢٣
(ب) نبذة تاريخية عن كابل قبل الفتح الاسلامي	٣٥
الهوامش	٤٢

الفصل الثاني

التاريخ السياسي

علاقة كابل بنبوة الخلافة

علاقة كابل بالخلافة العباسية	٧٠
الهوامش	٨١

الفصل الثالث التاريخ الحضارى نظم الحكم والادارة

٩١	• • • • •	ملوك كابل
٩٥	• • • • •	الوزراء
٩٦	• • • • •	الأمراء المحليون
٩٩	• • • • •	الجيش والقوة العسكرية لملوك كابل
١٠٢	• • • • •	القضاء
١٠٣	• • • • •	البريد
١٠٦	• • • • •	الهوامش

الفصل الرابع النظام الاجتماعى

١١٣	• • • • •	عناصر السكان
١١٧	• • • • •	أهم المدن بكابل
١١٨	• • • • •	المدن المحيطة بكابل
١١٩	• • • • •	الحياة فى المدينة والقرية
١٢٢	• • • • •	وسائل التسلية
١٢٣	• • • • •	العادات والتقاليد
١٢٥	• • • • •	الديانة والمعابد
١٢٩	• • • • •	آثار كابل
١٣٤	• • • • •	الهوامش

الموضوع الصفحة

الفصل الخامس النظام الاقتصادى

١٤٣	• • • • •	الزراعة
١٤٦	• • • • •	الصناعة
١٤٩	• • • • •	التجارة والأسواق
١٥٢	• • • • •	الثروة المعدنية
١٥٣	• • • • •	الثروة الحيوانية
١٥٥	• • • • •	خارج كابل
١٥٧	• • • • •	السكة
١٥٩	• • • • •	الهوامش

الفصل السادس المظهر الثقافى

١٦٧	• • • • •	اللغات
١٧٠	• • • • •	المعلوم
١٧٤	• • • • •	الفنون
١٧٨	• • • • •	الهوامش
١٨٣	• • • • •	الخاتمة
١٨٥	• • • • •	المصادر

صدر في هذه السلسلة

- ١ - مصطفى كامل في محكمة التاريخ،
د . عبد العظيم رمضان، ط ١، ١٩٨٧، ط ٢،
١٩٩٤.
- ٢ - علي ماهر،
ريثوان محمود جاب الله، ١٩٨٧.
- ٣ - ثورة يوليو والطبقة العاملة،
عبد السلام عبد الحليم عامر، ١٩٨٧.
- ٤ - التيارات الفكرية في مصر المعاصرة،
د . محمد نعيان جلال، ١٩٨٧.
- ٥ - غارات أوروبا على الشواطئ المصرية
في العصور الوسطى،
د . حاية عبد السميع الجندوي، ١٩٨٧.
- ٦ - هؤلاء الرجال من مصر ج ١،
لمى الشطي، ١٩٨٧.
- ٧ - سلاح الدين الأبيض،
د . عبد المنعم ماجد، ١٩٨٧.
- ٨ - رؤية الجبرتي لأزمة الحياة الفكرية،
د . علي بركات، ١٩٨٧.
- ٩ - صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل،
د . محمد أنيس، ١٩٨٧.
- ١٠ - توفيق دراب ملحة الصحافة الحزبية،
محمود فوزي، ١٩٨٧.
- ١١ - مائة شخصية مصرية وشخصية،
شكري القاضى، ١٩٨٧.
- ١٢ - هدى شعراوي وعصر التلويح،
د . نبيل راجب، ١٩٨٨.
- ١٣ - أكلوبة الاستعمار المصري للسودان: رؤية
تاريخية،
د . عبد العظيم رمضان، ط ١، ١٩٨٨، ط ٢،
١٩٩٤.
- ١٤ - مصر في عصر الولاة، من الفتح العربي
إلى قيام الدولة الطولونية،
د . سيدة إسماعيل كشك، ١٩٨٨.
- ١٥ - المبعوثون والتاريخ الإسلامي،
د . علي حنفي الخديوي، ١٩٨٨.
- ١٦ - فصول من تاريخ حركة الإصلاح
الاجتماعي في مصر: دراسة عن دور
الجمعية الخيرية (١٨٩٢-١٩٥٢)،
د . حلمي أحمد شلبي، ١٩٨٨.
- ١٧ - القضاء الشرعي في مصر في العصر
العثماني،
د . محمد نور فرحات، ١٩٨٨.
- ١٨ - الجوارى في مجتمع القاهرة السلوكية،
د . علي السيد محرم، ١٩٨٨.
- ١٩ - مصر القديمة وأزمة توحيد القطرين،
د . أحمد محمود صليبي، ١٩٨٨.
- ٢٠ - دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩:
المراسلات السرية بين سعد زغلول
وعبد الرحمن كومي،
د . محمد أنيس، ط ٢، ١٩٨٨.
- ٢١ - التصوف في مصر إبان العصر العثماني
ج ١،
د . توفيق الطويل، ١٩٨٨.

- ٢٢ - نظرات في تاريخ مصر،
جمال بدوي، ١٩٨٨
- ٢٣ - التصوف في مصر إبان العصر العثماني
ج ٢، إمام التصوف في مصر: القصراني،
د. توفيق الطويل، ١٩٨٨.
- ٢٤ - الصحافة الولدية والقضايا الوطنية
(١٩١٩-١٩٣٦)،
د. نجوى كامل، ١٩٨٩.
- ٢٥ - المجتمع الإسلامي والقرب،
تأليف: هاملتون جب وهارولد بورين،
ترجمة: د. أحمد عبد الرحيم مصطفى،
١٩٨٩.
- ٢٦ - تاريخ الفكر التربوي في مصر الحديثة،
د. سعيد إسماعيل علي، ١٩٨٩.
- ٢٧ - فتح العرب لمصر ج ١،
تأليف: ألفريد ج. بتلر، ترجمة: محمد فريد
أبو حديد، ١٩٨٩.
- ٢٨ - فتح العرب لمصر ج ٢،
تأليف: ألفريد ج. بتلر، ترجمة: محمد فريد
أبو حديد، ١٩٨٩.
- ٢٩ - مصر في عهد الإخشوديين،
د. سيدة إسماعيل كاشف، ١٩٨٩.
- ٣٠ - المؤلفون في مصر في عهد محمد علي،
د. حليم أحمد شافي، ١٩٨٠.
- ٣١ - خمسون شخصية مصرية وشخصية،
فكري القاضى، ١٩٨٩.
- ٣٢ - هؤلاء الرجال من مصر ج ٢،
لحنى الصلومي، ١٩٨٩.
- ٣٣ - مصر وأضايا الجنوب الأفريقي: نظرة على
الأوضاع الراهنة ورؤية مستقبلية،
د. خالد محمود لكرسى، ١٩٨٩.
- ٣٤ - تاريخ العلاقات المصرية المغربية، منذ
مطلع العصور الحديثة حتى عام ١٩١٧،
د. يونس لبيب رزق، محمد مزين، ١٩٩٠.
- ٣٥ - أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة،
عبد الحميد توفيق زكى، ١٩٩٠.
- ٣٦ - المجتمع الإسلامي والقرب، ج ٢،
تأليف: هاملتون بورين، ترجمة: د. أحمد
عبد الرحيم مصطفى، ١٩٩٠.
- ٣٧ - الشيخ علي يوسف وجريدة المؤيد: تاريخ
الحركة الوطنية في ربع قرن،
تأليف: د. سليمان صالح، ١٩٩٠.
- ٣٨ - أصول من تاريخ مصر الاقتصادي
والاجتماعي في العصر العثماني،
د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ١٩٩٠.
- ٣٩ - قصة احتلال محمد علي لليونان
(١٨٢٤-١٨٢٧)،
د. جمال هريدي، ١٩٩٠.
- ٤٠ - الأسلحة القادمة ودورها في حرب فلسطين
١٩٤٨،
د. عبد المنعم الدسوقي الجبري، ١٩٩٠.
- ٤١ - محمد فريد: الموقف والمأساة، رؤية
عصرية،
د. رفعت السيد، ١٩٩١.
- ٤٢ - تكوين مصر عبر العصور،
محمد شوقي خريال، ط ٢، ١٩٩٠.
- ٤٣ - رحلة في عقول مصرية،
إبراهيم عبد العزيز، ١٩٩٠.
- ٤٤ - الأقوال والحياة الاقتصادية في مصر، في
العصر العثماني،
د. محمد عطفي، ١٩٩١.
- ٤٥ - الحروب الصليبية ج ١،
تأليف: وليم السورى، ترجمة وتقديم: د. حسن
حبشى، ١٩٩١.
- ٤٦ - تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية
(١٩٣٩: ١٩٥٧)،
ترجمة: د. عبد الرؤوف أحمد حمرو،
١٩٩١.

- ٤٧- تاريخ القضاء المصري الحديث،
د. لطيفة محمد سالم، ١٩٩١.
- ٤٨- الفلاح المصري بين العصر القبطي
والعصر الإسلامي،
د. زينة عطا، ١٩٩١.
- ٤٩- العلاقات المصرية الإسرائيلية
(١٩٤٨-١٩٧٩)،
د. عبد العظيم رمضان، ١٩٩٢.
- ٥٠- الصحافة المصرية والقضايا الوطنية
(١٩٥٤-١٩٤٦)،
د. سهير اسكندر، ١٩٩٣.
- ٥١- تاريخ المدارس في مصر الإسلامية،
(أبحاث الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار
بالمجلس الأعلى للثقافة، في إبريل ١٩٩١)،
أعدتها للنشر: د. عبد العظيم رمضان، ١٩٩٢.
- ٥٢- مصر في كتابات الرحالة والتواصل
الفرنسيين في القرن الثامن عشر،
د. إلهام محمد علي نمنى، ١٩٩٢.
- ٥٣- أربعة مؤرخين وأربعة مؤلفات من دولة
المماليك الجراكسة،
د. محمد كمال الدين عز الدين علي، ١٩٩٢.
- ٥٤- الأقباط في مصر في العصر العثماني،
د. محمد عفيفي، ١٩٩٢.
- ٥٥- الحروب الصليبية ج٢،
تأليف: وليم الصوري ترجمة وتطبيق: د.
حسن حبشي، ١٩٩٢.
- ٥٦- المجتمع الريفي في عصر محمد علي:
دراسة عن إقليم المنوفية،
د. حسي أحمد شابي، ١٩٩٢.
- ٥٧- مصر الإسلامية وأهل الذمة،
د. سيدة إسماعيل كاشف، ١٩٩٢.
- ٥٨- أحمد حلمي سجين الحرية والصحافة،
د. إبراهيم عبدالله المنسي، ١٩٩٣.
- ٥٩- الرأسمالية الصناعية في مصر، من
التصنيع إلى التأميم (١٩٥٧-١٩٦١)،
د. عبد السلام عبدالعظيم حلمي، ١٩٩٣.
- ٦٠- المعاصرون من رواد الموسيقى العربية،
عبد الحميد توفيق زكي، ١٩٩٣.
- ٦١- تاريخ الاسكندرية في العصر الحديث،
د. عبد العظيم رمضان، ١٩٩٣.
- ٦٢- هؤلاء الرجال من مصر ج٣،
لمنى المنسي، ١٩٩٣.
- ٦٣- موسوعة تاريخ مصر عبر العصور: تاريخ
مصر الإسلامية،
تأليف: د. سيدة إسماعيل كاشف، جمال الدين
سرور، وسعيد عبدالفتاح عاشور، أعدتها للنشر:
د. عبد العظيم رمضان، ١٩٩٣.
- ٦٤- مصر وحقوق الإنسان، بين الحقيقة
والافتراء: دراسة وثائقية،
د. محمد نعمان جلال، ١٩٩٣.
- ٦٥- مواقف الصحافة المصرية من الصهيونية
(١٨٩٧-١٩١٧)،
د. سهام نسيان، ١٩٩٣.
- ٦٦- المرأة في مصر في العصر الفاطمي،
د. نريمان عبد الكريم أحمد، ١٩٩٣.
- ٦٧- مساهمى السلام العربية الإسرائيلية:
الأصول التاريخية،
(أبحاث الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار
بالمجلس الأعلى للثقافة، بالإشتراك مع قسم
التاريخ بكلية البنات جامعة عين شمس، في
إبريل ١٩٩٣)، أعدتها للنشر: د. عبدالعظيم
رمضان، ١٩٩٣.
- ٦٨- الحروب الصليبية ج٣،
تأليف: وليم الصوري
ترجمة وتطبيق: د. حسن حبشي، ١٩٩٣.
- ٦٩- نبوية موسى ودورها في الحياة المصرية
(١٨٨٦-١٩٥١)،
د. محمد أبو الإسعاد، ١٩٩٤.

- ٧٠ - أهل الذمة في الإسلام،
تأليف: أ. س. ترون
ترجمة وتعليق: د. حسن حبشي، ط ٢، ١٩٩٤.
- ٧١ - مذكرات اللورد كليرن (١٩٣٤-١٩٤٦)،
إعداد: تروفر ليفانز، ترجمة: د. عبد الرؤوف
أحمد عمرو، ١٩٩٤.
- ٧٢ - رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية
في العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧ هـ)،
د. أمينة أحمد إمام، ١٩٩٤.
- ٧٣ - تاريخ جامعة القاهرة،
د. رؤوف عباس حامد، ١٩٩٤.
- ٧٤ - تاريخ الطب والعيدلة المصرية، ج ١، في
العصر الفاطمي،
د. سمير يحيى جمال، ١٩٩٤.
- ٧٥ - أهل الذمة في مصر، في العصر الفاطمي
الأول،
د. سلام شافعي محمود، ١٩٩٥.
- ٧٦ - دور التعليم المصري في النضال الوطني
(من الاحتلال البريطاني)،
د. سمير إسماعيل علي، ١٩٩٥.
- ٧٧ - الحروب الصليبية ج ٤،
تأليف: وليم الصوري، ترجمة وتعليق: د.
حسن حبشي، ١٩٩٤.
- ٧٨ - تاريخ الصحافة العسكرية (١٨٧٣-١٨٩٩)،
أصابت أحمد عثمان، ١٩٩٥.
- ٧٩ - تاريخ النقابات الصوفية في مصر، في
القرن التاسع عشر،
تأليف: فرودني يونج، ترجمة: هيدلحميد
فهمي لجمال، ١٩٩٥.
- ٨٠ - فتاوى العسوس والتنافس الاستعماري
الألماني (١٨٨٢-١٩٠٤)،
د. السيد حسين جلال، ١٩٩٥.
- ٨١ - تاريخ الدراسة والصحافة المصرية من
هزيمة يوتو إلى نصر أكتوبر،
د. رمزي مختار، ١٩٩٥.
- ٨٢ - مصر في فجر الإسلام، من الناحية العربية
إلى قيام الدولة الطوائفية،
د. سمير إسماعيل كاشف، ط ٢، ١٩٩٤.
- ٨٣ - مذكراتي في نصف قرن ج ١،
أحمد شوقي باشا، ط ٢، ١٩٩٤.
- ٨٤ - مذكراتي في نصف قرن ج ٢ - القسم
الأول،
أحمد شوقي باشا، ط ٢، ١٩٩٥.
- ٨٥ - تاريخ الإذاعة المصرية: دراسة تاريخية
(١٩٣٤-١٩٥٢)،
د. حلمي أحمد قنيس، ١٩٩٥.
- ٨٦ - تاريخ التجارة المصرية في عصر الحرية
الاقتصادية (١٨٥٠-١٩١٤)،
د. أحمد الشربيني، ١٩٩٥.
- ٨٧ - مذكرات اللورد كليرن، ج ٢، (١٩٤٦-
١٩٤٦)،
إعداد: تروفر ليفانز، ترجمة وتعليق: د.
عبد الرؤوف أحمد عمرو، ١٩٩٥.
- ٨٨ - التذوق الموسيقي وتاريخ الموسيقى
المصرية،
عبد الحميد توفيق زكي، ١٩٩٥.
- ٨٩ - تاريخ الموائم المصرية في العصر
العثماني،
د. عبد الحميد حامد سليمان، ١٩٩٥.
- ٩٠ - معاملة غير المسلمين في الدولة
الإسلامية،
د. نزيهان عبد الكريم أحمد، ١٩٩٦.
- ٩١ - تاريخ عصر النهضة والشرق الأوسط،
تأليف: بيتر مانسفيلد، ترجمة: عبد الحميد فهمي.
جمال، ١٩٩٦.
- ٩٢ - الصحافة الوطنية والقضايا الوطنية.
(١٩١٩-١٩٣٦)،
ج ٢، د. نجوى كامل، ١٩٩٦.

- ٧٠ - أهل الذمة في الإسلام،
تأليف: أ. س. ترون
ترجمة وتعليق: د. حسن حبشي، ط ٢، ١٩٩٤.
- ٧١ - مذكرات اللورد كليرن (١٩٣٤-١٩٤٦)،
إعداد: تروفر ليفانز، ترجمة: د. عبد الرؤوف
أحمد عمرو، ١٩٩٤.
- ٧٢ - رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية
في العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧ هـ)،
د. أمينة أحمد إمام، ١٩٩٤.
- ٧٣ - تاريخ جامعة القاهرة،
د. رؤوف عباس حامد، ١٩٩٤.
- ٧٤ - تاريخ الطب والعيدلة المصرية، ج ١، في
العصر الفاطمي،
د. سمير يحيى جمال، ١٩٩٤.
- ٧٥ - أهل الذمة في مصر، في العصر الفاطمي
الأول،
د. سلام شافعي محمود، ١٩٩٥.
- ٧٦ - دور التعليم المصري في النضال الوطني
(من الاحتلال البريطاني)،
د. سمير إسماعيل علي، ١٩٩٥.
- ٧٧ - الحروب الصليبية ج ٤،
تأليف: وليم الصوري، ترجمة وتعليق: د.
حسن حبشي، ١٩٩٤.
- ٧٨ - تاريخ الصحافة العسكرية (١٨٧٣-١٨٩٩)،
أصابت أحمد عثمان، ١٩٩٥.
- ٧٩ - تاريخ النقابات الصوفية في مصر، في
القرن التاسع عشر،
تأليف: فرودني يونج، ترجمة: هيدلحميد
فهمي لجمال، ١٩٩٥.
- ٨٠ - فتاوى العسوس والتنافس الاستعماري
الألماني (١٨٨٢-١٩٠٤)،
د. السيد حسين جلال، ١٩٩٥.
- ٨١ - تاريخ الدراسة والصحافة المصرية من
هزيمة يوتو إلى نصر أكتوبر،
د. رمزي مختار، ١٩٩٥.

١٠٢ - المظالم جريدة الاحتلال البريطاني في مصر ١٨٨٩ - ١٩٥٢

د. تيسير أبو عرجة

١٠٣ - رؤية الجبرتي لبعض قضاي مصر د. علي بركات

١٠٤ - تاريخ العمال الزراعيين في مصر (١٩١٤ - ١٩٥٢)

د. فاطمة علم الدين عبد الواحد

١٠٥ - السلطة السياسية في مصر وقضية الديموقراطية ١٨٠٥ - ١٩٨٧

د. أحمد قرين عبد المنعم

١٠٦ - الشيخ علي يوسف وجريدة المؤيد (تاريخ الحركة الوطنية في ربع قرن)

د. سليمان صالح

١٠٧ - الأصولية الإسلامية

تأليف: دليب ديرة؛ ترجمة: عبد الحميد فهمي لجمال

١٠٨ - مصر للمصريين ج ٤

سليم النقاش

١٠٩ - مصر للمصريين ج ٥

سليم النقاش

١١٠ - مصادرة الأملاك في الدولة الإسلامية (عصر سلاطين المماليك) ج ١

د. البيومي إسماعيل الشربيني

١١١ - مصادرة الأملاك في الدولة الإسلامية (عصر سلاطين المماليك) ج ٢

د. البيومي إسماعيل الشربيني

١١٢ - إسماعيل باشا صدقي

د. محمد محمد الجرادى

١١٣ - الزبير باشا ودوره في السودان (في عصر الحكم المصري)

د. عز الدين إسماعيل

١١٤ - دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي

تأليف أحمد رشدي صالح

٩٣ - قضاي عربية في البرلمان المصري (١٩٢٤ - ١٩٥٨)

د. نبيه بيومي عبدالله، ١٩٩٦

٩٤ - الصحافة المصرية والقضاي الوطنية (١٩٤٦ - ١٩٥٤)

د. سهير إسكندر، ١٩٩٦

٩٥ - مصر وأفريقيا الجذور التاريخية للمشكلات الأفريقية المعاصرة (أعمال ندوة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة)

إعداد: د. عبد العظيم رمضان

٩٦ - عبد الناصر والحرب العربية الباردة (١٩٥٨ - ١٩٧٠)

تأليف: مالكوم كير؛ ترجمة: د. عبدالرؤف أحمد عمرو

٩٧ - العربان ودورهم في المجتمع المصري في النصف الأول من القرن التاسع عشر

د. إيمان محمد عبد المنعم عامر

٩٨ - هيكل والسياسة الأسبوعية

د. محمد سيد محمد

٩٩ - تاريخ الطب والصحة المصرية (العصر اليوناني - الروماني) ج ٢

د. سمير يحيى لجمال

١٠٠ - موسوعة تاريخ مصر عبر العصور: تاريخ مصر القديمة

أ. د. عبد العزيز صالح، أ. د. جمال مختار

أ. د. محمد إبراهيم بكر، أ. د. إبراهيم نصحي

أ. د. فاروق القاسبي، أعدتها للنشر: أ. د.

عبد العظيم رمضان

١٠١ - ثورة يوليو والعقيدة القومية

للواء/ مصطفى عبد الحميد نصير، اللواء/

عبد الحميد كفتاني

اللواء/ سعد عبد الحفيظ، السفير/ جمال منصور

١١٥ - مذكراتي في نصف قرن ج ٢.

أحمد شوقي باشا.

١١٦ - أدب اسحق (عاشق الحرية)

علاء الدين وحيد

١١٧ - تاريخ القضاء في مصر العثمانية

(١٥١٧ - ١٧٩٨)

عهد الرزاق إبراهيم عيسى

١١٨ - النظم المالية في مصر والشام

د. البيروني اسماعيل الشربيني

١١٩ - النقابات في مصر الرومانية

حسن محمد أحمد يوسف

١٢٠ - برديات من التاريخ المصري الحديث

لؤي جرجس

١٢١ - الجلاء ووحدة وادي النيل (١٩٤٥ - ١٩٥٤)

د. محمد عبد الصمد الطاري

١٢٢ - مصر للمصريين ج ٦

سلام خليل النقال

١٢٣ - السيد أحمد البدوي

د. سعيد عبد الفتاح حاشور

١٢٤ - العلاقات المصرية الباكستانية في

نصف قرن

د. محمد نعيان جلال

١٢٥ - مصر للمصريين ج ٧

سلام خليل النقال

١٢٦ - مصر للمصريين ج ٨

سلام خليل النقال

١٢٧ - منشآت الوحدة المصرية السورية (١٩٤٣ -

١٩٥٨)

إبراهيم محمد محمد إبراهيم

١٢٨ - معارك صحفية

بقلم/ جمال بدوي

١٢٩ - الدين العام (واكره في تطور الدين المصري)

(١٨٧٦ - ١٩٤٣)

د. يحيى محمد محمود

١٣٠ - تاريخ نقابات الفنانين في مصر

(١٩٨٧ - ١٩٩٧).

سمير فريد.

١٣١ - الولايات المتحدة وثورة يوليو ١٩٥٢ م.

ترجمة/ د. عبدالرؤف أحمد عمر.

١٣٢ - فار المنسوب السامي في مصر ج ١

د. ماجدة محمد حمود.

١٣٣ - فار المنسوب السامي في مصر ج ٢

د. ماجدة محمد حمود.

١٣٤ - الحملة الفرنسية على مصر في ضوء مخطوطه

عيسى للشاردلي.

بقلم/ عزت حسن اللادى للشاردلي

ترجمة/ جمال سعيد عبد الفتاح.

١٣٥ - اليهود في مصر المملوكية

(في ضوء وثائق الجيزة)

(٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م) د. مكيان

محمد الوقاد

١٣٦ - أوراق يوسف صديق

تقديم/ أ. د. عبد العظيم رمضان

١٣٧ - تجار العراق في مصر في العصر المملوكي

د. محمد عبد الفتاح الأشقر

١٣٨ - الإخوان المسلمون وجهود التطرف الديني

والإرهاب في مصر

السيد يوسف

١٣٩ - موسوعة القضاء المصري في القرن العشرين

بقلم محمد قابيل

١٤٠ - مائة مصر في البحر الأحمر في النصف الأول

من القرن التاسع عشر ١٢٢٦ - ١٢٦٥ هـ /

١٨١١ - ١٨٤٨ م.

طارق عبد الفتاح خليل عيسى

١٤١ - رسائل العرب في عصر سلاطين المماليك.

لطفي أحمد نصار

١٤٢ - مذكراتي في نصف قرن ج ٣

أحمد شوقي باشا ط ٢، ١٩٩٩.

١٤٣ - دبلوماسية البطالة في القرنين الثاني والأول ق. م

د. منيرة محمد الهمشري

١٤٤ - كشفوف مصر القديمة في عهد الخنثوي

اسماعيل

د. عبدالمعطي خلاف

١٤٥ - النظام الإداري والاقتصادي في مصر في عهد

دقلقيانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م)

د. منيرة محمد الهمشري

١٤٦ - المرأة في مصر المملوكية

د. أحمد عبدالحازق

١٤٧ - حسن الباشا متى.. كيف.. ولماذا؟

د. رفعت السيد

١٤٨ - القديس مرقس وتأسيس كنيسة

الاسكندرية

تأليف / د. سمير فوزي

ترجمة / نسيم مجلى

١٤٩ - العلاقات المصرية الحجازية

في القرن الثامن عشر

حسام محمد عبد المحلى

١٥٠ - تاريخ الموسيقى المصرية (أصولها وتطورها)

د. سمير يحيى الجمال

١٥١ - جمال النين الأفغانى والثورة الشاملة

السود يوسف

١٥٢ - الطبقات الشعبية في القاهرة المملوكية

(٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

د. محاسن محمد الوقاد

١٥٣ - الحروب الصليبية (المنعشات السياسية)

د. حليمة عبد السميع الجازولى

١٥٤ - مجسمات الروم البحرية على شواطئ مصر

الإسلامية في العصر الوسطى

د. حليمة عبد السميع الجازولى

١٥٥ - عصر محمد على ونهضة مصر في القرن التاسع

عشر

(١٨٠٥ - ١٨٨٣ م)

د. عبد الحميد البازوق

١٥٦ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية

الجزء الثالث

في العصر الإسلامي

د. سمير يحيى الجمال

١٥٧ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية

الجزء الرابع

في العصر الإسلامي والحديث

د. سمير يحيى الجمال

١٥٨ - نائب السلطنة المملوكية في مصر

(٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

د. محمد عبد الفتاح الأندلسي

١٥٩ - حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢)

الجزء الأول

د. محمد فريد حشيش

١٦٠ - حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢)

الجزء الثاني

د. محمد فريد حشيش

١٦١ - السيف والعار في السودان

تأليف / سلاطين باشا

١٦٢ - السياسة المصرية تجاه السودان (١٩٣٦ -

١٩٥٣ م)

د. تمام تمام تمام

١٦٣ - مصر والحملات الفرنسية

المستشار / محمد سعيد العشماوى

١٦٤ - الحدود المصرية السودانية عبر التاريخ

(أعمال ندوة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى

للثقافة) بالاشتراك مع معهد للبحوث والدراسات

الأفريقية بجامعة القاهرة ٢٠١ - ٢١ ديسمبر

١٩٩٧.

إعداد / د. عبدالمعطي رمضان

١٦٥ - التعليم والتغير الاجتماعي في مصر

(في القرن التاسع عشر)

سامى سليمان محمد السهم

١٦٦- مذكرات معتقل سياسي (مصلحة من تاريخ

مصر)

الميد يوسف

١٦٧- الحركة العلمية والأدبية في الفسطاط منذ الفتح

العربي إلى نهاية الدولة الأيوبية

د. صفى على محمد عبدالله

١٦٨- مؤرخون مصريون من عصر المماليك

يسرى عبد الفتى

١٦٩- مدن مصر الصناعية في العصر الإسلامي إلى

نهاية عصر الفاطميين (٢١ - ٥٦٧ هـ / ٦٤٢ -

١١٧١ م)

د. صفى على محمد عبد الله

١٧٠- القرية المصرية في عصر سلاطين المماليك

(٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

مجدى عبد الرشيد بحر

١٧١- تاريخ الجالية الأرمنية في مصر

القرن التاسع عشر

تأليف / محمد رفعت

١٧٢- تاريخ أهل اللغة في مصر الإسلامية

(من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي)

الجزء الأول

تأليف / فاطمة مصطفى عامر

١٧٣- تاريخ أهل اللغة في مصر الإسلامية

(من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي)

الجزء الثاني

تأليف / فاطمة مصطفى عامر

١٧٤- مصر وليبيا ليبيا بين القرن السابع والقرن الرابع

ق م

د. أحمد عبد الحليم دراز

١٧٥- محمد توفيق نسيم بالها ودوره في الحياة

السياسية

حاجد إبراهيم الطويل

١٧٦- الملاحة النيلية في مصر العثمانية

١٥١٧ - ١٧٩٨ م

د. عبدالصمد حامد سليمان

١٧٧- سياسة مصر العسكرية

لواء حروب الشرق الأوسط

لواء الدكتور / صلاح سالم

١٧٨- العلاقات التجارية بين مصر وبلاد الشام الكبرى

في القرن الثامن عشر

د. سحر على حنفى

١٧٩- دور الحماية العثمانية في تاريخ مصر

(١٥٦٤ - ١٦٠٩ م)

د. حنان مسعد السيد لعيد

١٨٠- الحقيقة التاريخية حول قرار تأميم شركة قناة

السويس

يقيم / د. عبدالعظيم رمضان

١٨١- الحرب الصليبية الثالثة (صلاح الدين وصلاح

ج-١)

ترجمة وتحقيق وتعليق / أ. د. حسن حبشى

١٨٢- الحرب الصليبية الثالثة (صلاح الدين وصلاح

ج-٢)

ترجمة وتحقيق وتعليق / أ. د. حسن حبشى

١٨٣- شاهد على العصر

مذكرات محمد إسماعيل جمعة

١٨٤- المنوفية في القرن الثامن

عشر

ياسر عبد المنعم محاريق

١٨٥- تاريخ مدينة الخرطوم تحت

الحكم المصري

أحمد أحمد سيد أحمد

١٩٤ - تاريخ الآلات الموسيقية الشعبية
المصرية

د. فتحي الصنقاوى

١٩٥ - مجتمع افريقيا فى عصر الؤلة

د. نريمان عبد الكريم أحمد

١٩٦ - تاريخ تطور الرى فى مصر
(١٨٨٢ - ١٩١٤ م)

عبد العظيم محمد سعودى

١٩٧ - القدس الخالدة

د. عبد الحميد زايد

١٩٨ - العلاقات السياسية بين
الدولة الايوبية والامبراطورية
الرومانية المقدسة زمن
الحروب الصليبية

د. عادل عبد الحافظ حمزة

١٩٩ - المعبد فى الدولة الحديثة فى
مصر الفرعونية

د. بهاء الدين ابراهيم محمود

٢٠٠ - تاريخ سواحل مصر الشمالية
عبر العصور

(اعمال الندوة التى اقامتها

لجنة التاريخ والآثار

بالمجلس الاعلى للثقافة ،

بالاشتراك مع كلية الآداب -

جامعة الاسكندرية من

٢٢ - ٢٣ ابريل ١٩٩٨)

اعداد / د. عبد العظيم

رمضان

١٨٦ - العقائد الدينية فى مصر
الاسلامية (بين الاسلام
والتصوف)

د. أحمد صبحى منصور

١٨٧ - نيابة حلب فى عصر سلاطين
المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧ م /
٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) ج ١

د. عادل عبد الحافظ حمزة

١٨٨ - نيابة حلب فى عصر سلاطين
المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧ م /
٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) ج ٢

د. عادل عبد الحافظ حمزة

١٨٩ - يهود مصر منذ عصر
الفراعنة حتى عام ٢٠٠٠ م
عرفه عبده على

١٩٠ - العلاقات السياسية بين مصر
والعراق (١٩٥١ - ١٩٦٣ م)
د. عبد الحميد عبد الجليل
أحمد شلبى

١٩١ - اليهود فى مصر العثمانية حتى
أوائل القرن التاسع عشر ج ١
د. محسن على شومان

١٩٢ - اليهود فى مصر العثمانية حتى
أوائل القرن التاسع عشر ج ٢
د. محسن على شومان

١٩٣ - الامام محمد عبده بين المذهب
الدينى الاجتماعى
د. عبد الله شحاته

٢٠١ - إمارة الحج في مصر
العثمانية

(٩٢٣-١٢١٣ هـ / ١٥١٧ -

١٧٩٨ م)

سميرة فهمي على عمر

٢٠٢ - المندوبون الساميون في مصر

د. ماجدة محمد حمود

٢٠٣ - الصراع الدولي على عدن

والدور المصري

لمتحنى أبو طالب

٢٠٤ - العلاقات الاقتصادية بين مصر

وبريطانيا (١٩٣٥-١٩٤٥ م)

مرمت صبحي غالي

٢٠٥ - تاريخ الغربية وأعمالها في

العصر الاسلامي

(٢١ - ٥٦٧ هـ / ٦٤٢ -

١١٧١ م)

السيد محمد أحمد عطا

٢٠٦ - مصر للمصريين ج ٩

سليم خليل النقاش

٢٠٧ - الظاهر بيبرس

د. سعيد عبد الفتاح عاشور

٢٠٨ - الدور المصري والعربي في

حرب تحرير الكويت ج ١

لواء / د. كمال أحمد عامر

٢٠٩ - الدور المصري والعربي في

حرب تحرير الكويت ج ٢

لواء / د. كمال أحمد عامر

٢١٠ - قبرس والحروب الصليبية

د. سعيد عبد الفتاح عاشور

٢١١ - إمارة الرها الصليبية

د. عليّة عبد السميع

الجنزوري

٢١٢ - العامة في مصر في العصر

الأيوبي

(٥٦٧-٦٤٨ هـ / ١١٧١-١٢٥٠)

شلبى ابراهيم الجعيدى

٢١٣ - الأزمات الاقتصادية في مصر

في العصر المملوكي وأثرها

السياسي والاقتصادي

والاجتماعي (٦٤٨ هـ -

٩٢٣ هـ / ١٢٥٠-١٥١٧ م)

عثمان على محمد عطا

٢١٤ - الثغور البرية الاسلامية على

حدود الدولة البيزنطية في

العصور الوسطى

د. عليّة عبد السميع

الجنزوري

٢١٥ - الفتوح الاسلامي لمدينة كابول

(٥٣١ هـ / ٦٥١ م)

د. اصلاح عبد الحميد ريحان

تتناول هذه الدراسة «تاريخ الفتح الإسلامي لمدينة
كابول» وتلقى الضوء على الوضع السياسي لكابول قبل
الفتح الإسلامي، والعلاقة بين كابول والخلافة في عهد
الخلفاء الراشدين الذين بدأ الفتح في عهدهم ثم عهد
الدولة الأموية والعباسية، كما تناولت نظم الحكم والإدارة،
والنظم الاقتصادية، والاجتماعية، كذلك مظاهر الحياة
الثقافية لكابول.

Bibliotheca Alexandrina



03344444



مطابع الهيئة المصرية

٣٢٥ قرشاً